

# ENTRE LINHAS NEGRAS:

UM OLHAR LITERÁRIO AFRO-BRASILEIRO

Fernanda da Conceição de Queiroz dos Santos

Ana Carolina Rigoni



**Fernanda da Conceição de Queiroz dos Santos**

**Ana Carolina Rigoni**

**ENTRE LINHAS NEGRAS:  
UM OLHAR LITERÁRIO AFRO-  
BRASILEIRO**



**Rio de Janeiro, 2024**

**ENTRE LINHAS NEGRAS:**  
**UM OLHAR LITERÁRIO AFRO-BRASILEIRO**

**Fernanda da Conceição de Queiroz dos Santos**

**Ana Carolina Rigoni**

**ENTRE LINHAS NEGRAS:  
UM OLHAR LITERÁRIO AFRO-BRASILEIRO**

**1ª Edição**



**Rio de Janeiro, 2024**

**COLÉGIO PEDRO II  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA,  
EXTENSÃO E CULTURA  
BIBLIOTECA PROFESSORA SILVIA BECHER  
CATALOGAÇÃO NA FONTE**

Q3 Queiroz, Fernanda da Conceição de  
Entre linhas negras : um olhar literário afro-brasileiro / Fernanda da  
Conceição de Queiroz dos Santos ; Ana Carolina Rigoni Carmo. – 1. ed. -  
Rio de Janeiro: Imperial Editora, 2024.

51 p.

Bibliografia: p. 47-51.

ISBN: 978-65-5930-143-0.

1. Literatura - Estudo e ensino. 2. Literatura afro-brasileira. 3.  
PROEJA. 4. Antirracismo. 5. Cultura afro-brasileira. 6. Educação de jovens  
e adultos (EJA). 7. Educação profissional. 8. Educação tecnológica. I.  
Carmo, Ana Carolina Rigoni. II. Colégio Pedro II. III Título.

CDD 808.07

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Simone Alves – CRB7 5692.

## RESUMO

Este produto educacional é a culminância da dissertação de mestrado intitulado: *A Literatura Afro-brasileira no PROEJA para a construção de uma educação Antirracista*. Foi um estudo de caráter quantitativo e qualitativo que buscou investigar como a Literatura Afro-brasileira é aplicada nas salas de aula do PROEJA nas unidades do Colégio Pedro II que ofertam esta modalidade de ensino. Compreendendo que as disciplinas de Língua-Portuguesa, Literatura brasileira, Artes e História funcionam como um tripé para a aplicação da Lei 10.639/2003 da LDB. A pesquisa de campo foi realizada na modalidade remota com professores das disciplinas citadas, no intuito de compreender como são trabalhadas as diretrizes e princípios da legislação na escola. O processo de construção deste material teve início durante pesquisa e concluído após o estudo de campo com a escolha dos materiais, designer e organização dos conteúdos. Após a realização da pesquisa de campo e documental, este Produto Educacional em formato de *e-book* apresentará diversas possibilidades de recursos com enfoque na temática Afro-brasileira. Espera-se que as propostas dos diversos materiais aqui apresentados possam ofertar contribuições pedagógicas que colaborem para o desenvolvimento de práticas educativas antirracistas que construam perspectivas positivas sobre a imagem do negro e principalmente desvelar a história desse povo e promover a valorização da nossa cultura.

**Palavras-chave:** literatura; cultura afro-brasileira; educação antirracista.

## ABSTRACT

This educational product is the culmination of the master's dissertation entitled: *Afro-Brazilian Literature in PROEJA for the construction of an anti-racist education*. It was a quantitative and qualitative study that sought to investigate how Afro-Brazilian Literature is applied in the classrooms of PROEJA in the units of Colégio Pedro II that offer this type of education. Understanding that the disciplines of Portuguese-Language-Brazilian Literature, Arts and History work as a tripod for the application of Law 10.639/2003 of the LDB. The field research was carried out in the remote modality with teachers of the aforementioned disciplines, in order to understand how the guidelines and principles of the legislation are worked in the school. The process of constructing this material began during the field research with the choice of materials, designer and organization of the contents. After conducting the field and documentary research, this Educational Product in E-book format will present several possibilities of resources focused on the Afro-Brazilian theme. It is expected that the proposals of the various materials for pedagogical contributions that collaborate for the development of anti-racist educational practices that build positive perspectives on the image of blacks and especially unveil the history of this people and promote the appreciation of our culture.

**Keywords:** literature; afro-brazilian culture; anti-racist education.



## **SUMÁRIO**

<b>AS AUTORAS .....</b>	<b>2</b>
<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>2</b>
<b>ESCRITORES .....</b>	<b>2</b>
<b>INDICAÇÕES PARA LEITURAS E APROFUNDAMENTO TEÓRICO DE LITERATURA NEGRA BRASILEIRA .....</b>	<b>2</b>
<b>PERSONALIDADES HISTÓRICAS .....</b>	<b>2</b>
<b>FILMES.....</b>	<b>2</b>
<b>DOCUMENTÁRIOS E PALESTRAS.....</b>	<b>2</b>
<b>MÚSICAS .....</b>	<b>2</b>
<b>SITES VISITADOS.....</b>	<b>2</b>



## AS AUTORAS

### FERNANDA DA CONCEIÇÃO DE QUEIROZ DOS SANTOS

Formada em Letras Português/ Literaturas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e pós-graduada em Ciências Humanas e Sociais aplicadas e Mundo do Trabalho pela UFPI e em Literatura e Filosofia pela FAVENI. Atua como professora de Educação Infantil na SME/ RJ há mais de uma década. Aluna do Mestrado Profissional em Rede o PROFEPT pelo Colégio Pedro II, cuja pesquisa tem como tema: *A literatura afro-brasileira no PROEJA para a promoção de uma educação antirracista.*

*Lattes:* <https://lattes.cnpq.br/0284207533094296>

*E-mail:* [fernanda.dsantos01@rioeduca.net](mailto:fernanda.dsantos01@rioeduca.net)

### ANA CAROLINA RIGONI CARMO

Coordenadora de Pesquisa na Pró-Reitoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura do Colégio Pedro. É Professora Titular do Departamento de Filosofia. Atualmente leciona "Metodologia de Pesquisa" e orienta alunos no Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT). Doutora pelo Programa Interdisciplinar em Educação, Arte e História da Cultura, da Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo), em convênio sanduíche com a Université Paris 13 (Sorbonne Nord). Mestre em Filosofia Moderna e Contemporânea, na Linha de Pesquisa de Filosofia da Arte, pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Graduada em Filosofia (Bacharelado e Licenciatura) e Psicologia (Bacharelado, Licenciatura e Formação de Psicólogo) pela mesma instituição.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/4453995348727107>

*E-mail:* [anacarolinarigoni@gmail.com](mailto:anacarolinarigoni@gmail.com)

## APRESENTAÇÃO

Prezado (a) professor (a)

É com muita satisfação que apresentamos o *e-book: Entre Linhas Negras: um olhar literário Afro-brasileiro* como resultado de inúmeras reflexões construídas durante os estudos para a pesquisa de mestrado intitulada: “*A literatura Afro-brasileira no PROEJA para a construção de uma educação antirracista*” desenvolvida no Mestrado Profissional em Educação Tecnológica (PROFEPT), ligado à Pró-reitoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura do Colégio Pedro II, entre os anos de 2022 e 2024. Compreende-se que a Literatura está longe de ser uma entidade isolada e sim um vasto e intrincado universo de significados, cujas conexões se estendem muito a- além das fronteiras do texto narrativo e da poesia. Na obra *Grau Zero da Escrita* Roland Barthes argumenta que a literatura não se limita à mera transmissão de informações ou à expressão de emoções, mas é um sistema complexo de signos e significados que ressoam com as experiências humanas mais profundas. Nesse sentido, a literatura não é apenas um meio de comunicação, mas uma forma de arte que transcende as fronteiras linguísticas e culturais, englobando uma variedade de expressões estéticas permeadas por símbolos, metáforas e imagens que ultrapassa as barreiras do tempo e do espaço. E a partir desta percepção bartheniana este *e-book* é composto de diversos tipos de sugestões de materiais que possam apoiar a luta antirracista nas salas de aula.

Este instrumento pode ser utilizado de maneira independente da dissertação final desta pesquisa, no entanto seu aproveitamento poderá ser enriquecido se somado a ela.

O produto educacional foi elaborado a partir das contribuições dos professores de Língua Portuguesa e Literatura, Artes e História do PROEJA dos Campos Centro, Duque de Caxias, Engenho Novo II, Realengo II e Tijuca II, totalizando 38% de respondentes deste estudo. O objetivo deste *e-book* é ampliar e trazer novas perspectivas de conteúdos e referências que abordem a cultura Afro-brasileira à serem apresentados em sala de aula, trazendo para o educador diferentes referências, a fim de colaborar e otimizar a organização de suas aulas com facilidade, pois serão disponibilizados recursos interativos no conteúdo deste produto indicações de Artistas, músicas, obras literárias, filmes, bibliografias e *influencers* engajados na luta antirracista nas mídias sociais. Este *e-book* pretende colaborar com a formação de sujeitos que possam contribuir com transformações sociais e ainda cumprir o que obriga a lei 10.639/03.

*Entre Linhas Negras* trata-se de um material pedagógico composto de diversos referenciais de maneira atualizada a serem utilizados em sala de aula com os estudantes do PROEJA. No entanto, é importante ressaltar que o conteúdo do material aqui disponibilizado pode ser aproveitado por qualquer educador que deseja ampliar seus conhecimentos. Sugerimos que este material não permaneça emparedado apenas para uso de uma única instituição formal de ensino, mas que ele rompa muros e se reverbere para além dela, pois sabemos o quanto este debate é necessário no processo de construção de uma educação antirracista.

## DA CALMA E DO SILÊNCIO

*Quando eu morder  
a palavra,  
por favor,  
não me apressem,  
quero mascar,  
rasgar entre os dentes,  
a pele, os ossos, o tutano  
do verbo,  
para assim versejar  
o âmago das coisas.*

*Quando meu olhar  
se perder no nada,  
por favor,  
não me despertem,  
quero reter,  
no adentro da íris,  
a menor sombra,  
do ínfimo movimento.*

*Quando meus pés  
abrandarem na marcha,  
por favor,  
não me forcem.  
Caminhar para quê?  
Deixem-me quedar,  
deixem-me quieta,  
na aparente inércia.  
Nem todo viandante  
anda estradas,  
há mundos submersos,  
que só o silêncio  
da poesia penetra.*

Conceição Evaristo (2008)

## ESCRITORES

Sabemos o quanto é necessário e importante dar visibilidade aos escritores negros. Eles e Elas trazem reflexões a partir de suas narrativas de maneira profunda, outras emergem perspectivas críticas sobre o racismo e descrevem como é ser negro em nossa sociedade, e outras ainda possuem uma abordagem construída no contexto mais poético, trazendo suas vivências em sua escrita. Fazer com que os alunos conheçam essas personalidades é muito significativo para desconstruir o lugar da subalternidade da figura do negro e colocá-lo no campo da intelectualidade, do protagonismo e do debate.

Foi realizada uma seleção de autores e autoras negras que produzem poesias, contos, narrativas e outros textos que nos fazem refletir sobre o racismo e suas estruturas. Trazer essas personalidades é necessário para a construção de referenciais de intelectuais em nossa sociedade.

### **BÁRBARA CARINE**



É professora de Química da UFBA e autora de livros que dialogam diretamente com a realidade de crianças e jovens negros, buscando representá-los de forma positiva. Sua produção literária inclui obras que abordam temas como identidade, ancestralidade e resistência, sempre com um olhar sensível e comprometido com a transformação social. Além de seu trabalho como escritora, Bárbara Carine também atua como influencer digital, educadora, palestrante, participando de diversos eventos e projetos que visam a disseminação da literatura afro-brasileira e a construção de uma educação mais inclusiva e igualitária. Vencedora do Prêmio Jabuti em 2024.

Fonte/imagem: <https://portonews.net/barbara-carine-lanca-novo-livro-em-salvador/>  
[https://www.instagram.com/uma\\_intelectual\\_diferentona/](https://www.instagram.com/uma_intelectual_diferentona/)

**CIDA BENTO**

Psicóloga, pesquisadora e ativista brasileira, reconhecida por seu trabalho em psicologia organizacional e combate ao racismo. Doutora em Psicologia Social pela Universidade de São Paulo (USP), ela é diretora do Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades (CEERT). Seu livro "Pactos Narcísicos no Racismo: Branquitude e Poder nas Organizações e no Brasil" aborda o racismo estrutural e a supremacia branca nas instituições brasileiras. Bento recebeu diversos prêmios, incluindo o Prêmio USP de Direitos Humanos e foi nomeada uma das cem pessoas mais influentes do mundo pela revista Time em 2020, destacando-se como uma das principais vozes na luta pela igualdade racial no Brasil.

Fonte: <https://gife.org.br/leituras-para-refletir-sobre-branquitude-e-racismo-uma-curadoria-de-cida-bento/>  
Link CEERT: <https://www.ceert.org.br/noticias/44737/cida-bento-no-cafe-filosofico>  
<https://www.instagram.com/cidabento.oficial/>

**CLÓVIS MOURA (1925-2003)**

Foi um sociólogo, historiador e jornalista brasileiro, reconhecido por suas contribuições ao estudo da escravidão e da resistência negra no Brasil. Nascido no Piauí, Moura destacou-se por sua obra "Rebeliões da Senzala" (1959), que explora as formas de resistência dos escravizados. Ele argumentava que os quilombos e outras formas de rebelião eram movimentos sociais organizados e conscientes, desafiando a visão de passividade dos escravizados. Sua abordagem marxista enfatizava as lutas de classes e a resistência como elementos centrais da história negra brasileira. Clóvis Moura também foi um ativista político, engajado nas lutas por justiça social e igualdade racial, contribuindo significativamente para a historiografia e sociologia do Brasil.

Fonte: <http://www.letras.ufmg.br/literafro/ensaistas/1381-clovis-moura>

## CONCEIÇÃO EVARISTO



É uma escritora brasileira, reconhecida por sua contribuição significativa à literatura afro-brasileira. Nascida em 1946, em Belo Horizonte, sua obra aborda temas de raça, gênero e classe, destacando a vivência das mulheres negras no Brasil. Evaristo cunhou o termo "escrevivência" para descrever seu estilo, que combina narrativa autobiográfica com ficção, dando voz às histórias de resistência e luta. Entre suas obras mais conhecidas estão "Ponciá Vicêncio" e "Olhos d'água", que exploram as complexidades da identidade negra e a busca por dignidade e justiça. Sua escrita poderosa e evocativa tem influenciado e inspirado novas gerações de leitores e escritores.

Fonte: <https://www.dmtpalestras.com.br/palestrante/concecao-evaristo/>  
<https://www.instagram.com/conceicaovaristooficial/>

## DJAMILA RIBEIRO



É uma renomada filósofa, escritora e ativista brasileira, conhecida por seu trabalho na promoção da igualdade racial e dos direitos das mulheres. Nascida em 1980, em Santos, ela é uma das vozes mais influentes do movimento feminista negro no Brasil. Ribeiro é autora de livros como "O que é lugar de fala?" e "Pequeno Manual Antirracista", que abordam questões de racismo estrutural, privilégio e representatividade. Seu trabalho combina teoria crítica com experiências pessoais, oferecendo insights poderosos sobre a interseccionalidade entre raça, gênero e classe. Além de suas publicações, Djamilia é uma presença constante em palestras, debates e nas redes sociais, onde dissemina suas ideias e inspira uma nova geração de ativistas e pensadores.

Fonte imagem: <https://vogue.globo.com/cultura/noticia/2019/11/como-ser-antirracista-segundo-djamilia-ribeiro.ghtml>  
<https://www.instagram.com/djamilaribeiro1/>

**ELISA LUCINDA**

É uma escritora, poeta, atriz e jornalista brasileira, conhecida por sua obra que aborda questões sociais e políticas, com ênfase na temática racial e de gênero. Nascida em Cariacica, Espírito Santo, em 1958, ela começou sua carreira na literatura e teatro, destacando-se pela performance poética. Seus livros, como "A Menina Transparente" e "O Semelhante", exploram a experiência negra e feminina no Brasil. Além de sua produção literária, Lucinda é ativa na promoção da educação e cultura, utilizando a arte como ferramenta de transformação social. Ela também fundou a Casa-Poema, um espaço dedicado ao ensino e à difusão da poesia.

Fonte: <https://x.com/lucindaelisa>  
<https://www.instagram.com/elisalucinda/>

**KATIÚSCIA RIBEIRO**

É filósofa doutora em filosofia africana, uma ativista, escritora, pesquisadora, influenciadora digital brasileira e apresentadora do programa na GNT: O futuro ancestral conhecida por seu engajamento na luta contra o racismo e pela promoção da igualdade racial. Ela é fundadora do projeto "Crespos e Cacheados", que busca valorizar e empoderar a beleza negra, além de oferecer informações sobre cuidados com os cabelos crespos e cacheados. Katiúscia utiliza suas redes sociais e participações em eventos e debates para disseminar conhecimento sobre história, cultura e resistência negra, destacando a importância da representatividade e do reconhecimento das contribuições da população negra para a sociedade brasileira. Seu trabalho é marcado por uma abordagem educativa e inspiradora, que busca promover a autoestima e o orgulho da comunidade afrodescendente.

<https://www.instagram.com/kattiusciaribeiro/>  
<https://m.facebook.com/kati.ewaireti/>

## KIUSAM DE OLIVEIRA



É uma escritora, educadora e ativista brasileira, conhecida por seu trabalho na promoção da literatura afro-brasileira e na luta contra o racismo. Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo (USP), Oliveira tem se destacado por suas obras que celebram a cultura e a identidade afrodescendente. Entre seus livros mais conhecidos estão "Omo-Oba: Histórias de Princesas" e "O Mundo no Black Power de Tayó", que abordam temas como empoderamento, representatividade e resistência. Além de sua produção literária, Oliveira é uma palestrante ativa e realiza oficinas e projetos educativos voltados para a valorização da cultura negra, contribuindo significativamente para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

Fonte: <https://www.shoppingbelavista.com.br/noticias/2022/08/26/livraria-ldm-recebe-a-renomada-escritora-kiusam-de-oliveira-para.html>  
<https://www.instagram.com/mskiusam/>

## LÉLIA GONZÁLEZ (1935-1994)



Foi uma intelectual, ativista e antropóloga brasileira de grande importância na luta contra o racismo e na defesa dos direitos das mulheres negras no Brasil. Ela é reconhecida por sua contribuição ao movimento negro e ao feminismo, abordando questões de identidade racial e de gênero. Gonzalez foi uma das fundadoras do Movimento Negro Unificado (MNU) e também atuou no campo acadêmico, explorando a intersecção entre racismo, machismo e a opressão colonial. Seu trabalho teórico é fundamental para a compreensão das relações raciais e de gênero na sociedade brasileira.

<https://www.gov.br/palmares/pt-br/assuntos/noticias/personalidades-negras-2013-lelia-gonzales>  
<https://www.instagram.com/leliagonzalezvive/>

## MUNIZ SODRÉ



Intelectual, sociólogo, jornalista e escritor brasileiro, conhecido por suas contribuições aos estudos de comunicação, cultura e sociedade. Nascido em São Gonçalo, Rio de Janeiro, em 1942, ele é professor emérito da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e autor de mais de 30 livros, incluindo "A Comunicação do Grotesco" e "Antropológica do Espelho". Seus trabalhos abordam temas como a mídia, identidade cultural e as dinâmicas sociais contemporâneas, com uma perspectiva crítica e interdisciplinar. Sodré também atua como consultor e possui uma carreira prolífica como palestrante, sendo uma voz respeitada no campo das ciências sociais no Brasil.

Fonte imagem: <http://www.iea.usp.br/noticias/muniz-sodre-titular-da-catedra-olavo-frias-filho>  
<https://www.instagram.com/cabralmunizsodre/>

## SUELI CARNEIRO



É uma destacada filósofa, escritora e ativista brasileira, reconhecida por seu trabalho em defesa dos direitos das mulheres negras e contra o racismo. Nascida em 1950, em São Paulo, ela é fundadora do Geledés - Instituto da Mulher Negra, uma organização que luta pela igualdade racial e de gênero. Carneiro é autora de diversos artigos e livros que abordam a interseccionalidade entre racismo, sexismo e desigualdade social, sendo uma voz fundamental no movimento negro brasileiro. Sua obra contribui significativamente para a teoria feminista negra, promovendo uma análise crítica das estruturas opressivas e propondo caminhos para a emancipação e inclusão social. Sueli Carneiro é frequentemente citada como uma das principais intelectuais e ativistas contemporâneas do Brasil.

Fonte: <https://matracas.com.br/enegrecer-a-leitura-antirracista-a-luz-de-sueli-carneiro/>  
<https://www.geledes.org.br/sueli-carneiro/>  
 Instagram: <https://www.instagram.com/carneiro956/>

## INDICAÇÕES PARA LEITURAS E APROFUNDAMENTO TEÓRICO DE LITERATURA NEGRA BRASILEIRA

Com o objetivo de enriquecer o entendimento sobre a história e cultura Afro-brasileira, assim como promover práticas antirracistas, apresentamos uma seleção bibliográfica de obras alinhadas com os princípios da Lei 10.639/2003. Estas leituras não apenas cumprem as exigências legais de inclusão no currículo escolar, mas também buscam instigar reflexões profundas referentes ao tema. Essas sugestões não apenas ampliam o repertório acadêmico, mas também buscam conduzir diálogos e provocar reflexões para a promoção de práticas antirracistas no contexto educacional.

Sabemos o quanto é importante trazer textos que abordem a temática do racismo e suas estruturas com propostas construídas a partir de pesquisas e dados científicos para que o professor ou educador possa fundamentar as suas colocações em sala de aula trazendo seriedade e responsabilidade ao abordar os temas. A seguir, indicamos a listagem de obras sugeridas:

- ✚ ADÃO, A. B. Literatura Afro-brasileira Infante-juvenil: Panorama e Discussão. Revista Porto das Letras, Porto Nacional, v. 6, n. 2, 2020.
- ✚ BENTO, Maria Aparecida da Silva. O pacto da branquitude. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.
- ✚ BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira. Brasília, 2004.
- ✚ BRASIL. Ministério da Educação. Lei n. 10.639. Brasília, 2003.
- ✚ BRASIL. Ministério da Educação. Descolonizar os currículos: um desafio para as pesquisas que articulem a diversidade étnico-racial e a formação do docente. In: Anais do XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. Porto Alegre: PUCRS, 2008.
- ✚ BRASIL. Ministério da Educação. Educação antirracista: caminhos abertos pela lei 10.639/03. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Brasília, 2005.
- ✚ CARINE, Bárbara. A história preta das coisas. Salvador: Ogum's Toques, 2021.
- ✚ CARINE, Bárbara. Como ser um educador antirracista. São Paulo: Editora Elefante, 2021.
- ✚ CARINE, Bárbara. Poética de resistência: literatura negra feminina contemporânea. Salvador: EDUFBA, 2022.
- ✚ CARNEIRO, Sueli. Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2011.
- ✚ CUTI. Literatura negro-brasileira. São Paulo: Selo Negro, 2010. (Coleção Consciência em Debate).

- ✚ DEBUS, Eliane. A temática da cultura africana e afro-brasileira na literatura para crianças e jovens. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2021.
- ✚ DUARTE, Eduardo de Assis. Literatura afro-brasileira: cem autores do século XXI. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 2014.
- ✚ DUARTE, Eduardo de Assis. Literatura afro-brasileira: abordagens na sala de aula. Vol. 2. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 2014.
- ✚ DUARTE, Eduardo de Assis. Por um conceito de literatura afro. Revista Terceira Margem, Rio de Janeiro, n. 23, p. 113-138, 2010.
- ✚ FREIRE, Paulo. A África ensinando a gente: Angola, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
- ✚ FREYRE, Gilberto. Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. São Paulo: Global, 1933.
- ✚ GOMES, Nilma Lino. O movimento negro educador: saberes construídos nas lutas por emancipação. Petrópolis: Vozes, 2019.
- ✚ GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira; SILVA, Petrolina Beatriz Gonçalves e. Movimento negro e educação. Revista Educação & Sociedade, n. 15, set./dez., p. 134, 1985.
- ✚ GONZALEZ, Lélia; HASENBALG, Carlos. Lugar de negro. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1982.
- ✚ GUIMARÃES, Antonio Sergio Alfredo. Classes, raças e democracia. Rio de Janeiro: Editora 34, 2002.
- ✚ KRAUSS, J. S.; ROSA, J. C. A importância da temática de história e cultura africana e afro-brasileira nas escolas. Revista Antíteses, Londrina, v. 3, n. 6, p. 857-878, 2010.
- ✚ MOORE, Carlos. A África que incomoda: sobre a problematização do legado africano no cotidiano brasileiro. Minas Gerais: Nandyala, 2008.
- ✚ MOURA, Clóvis. Dialética radical do Brasil negro. 3. ed. São Paulo: Anita Garibaldi, 2020.
- ✚ MUNANGA, Kabengele. Negritude: usos e sentidos. São Paulo: Ática, 1986.
- ✚ MUNANGA, Kabengele (Org.). Superando o racismo na escola. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental, 2. ed., 2005.
- ✚ PEREIRA, Edimilson de Almeida. Panorama da literatura afro-brasileira. John Hopkins University Press, v. 18, n. 4, 1995.
- ✚ PROENÇA FILHO, Domício. A trajetória do negro na literatura brasileira. Estudos Avançados, São Paulo, v. 18, n. 50, p. 161-193, 2004.
- ✚ RIBEIRO, Djamila (Org.). Heroínas negras brasileiras em 15 cordéis. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

- ✚ RIBEIRO, Djamilá. Pequeno manual antirracista. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- ✚ RIBEIRO, Djamilá. O que é lugar de fala? (Série Feminismos Plurais). Belo Horizonte: Editora Letramento, 2017

## PERSONALIDADES HISTÓRICAS

Conhecer personalidades históricas negras é fundamental para construir uma visão positiva e inclusiva da participação dos negros na história do Brasil, visto que feitos realizados por estes personagens não foram compartilhados quando contam a história do nosso país. Ao reconhecer e divulgar a importância dessas personalidades e suas contribuições fortalecemos a identidade e a autoestima da população negra, proporcionando visibilidade a modelos inspiradores para as novas gerações. O compartilhamento dessas informações funciona como uma ferramenta poderosa na luta antirracista, pois desafia estereótipos e preconceitos, evidenciando a riqueza e a diversidade das experiências e realizações negras. Ao integrar a história dessas personalidades no currículo escolar e em materiais educativos, buscamos promover uma educação mais equitativa e democrática, que celebra a pluralidade cultural e combate ao racismo estrutural.

### ANDRÉ REBOUÇAS

#### ENGENHEIRO E ABOLICIONISTA (1838-1898)



Foi um destacado engenheiro e abolicionista brasileiro. Formado pela Escola Central do Rio de Janeiro, contribuiu significativamente para a engenharia nacional, incluindo a construção da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí e o sistema de abastecimento de água do Rio de Janeiro. Fundador da Sociedade Brasileira Contra a Escravidão, Rebouças foi defensor fervoroso da abolição e da integração dos afro-brasileiros à sociedade. Monarquista, exilou-se após a Proclamação da República, passando seus últimos anos na Europa e África. Seu legado persiste na luta pela justiça social e na infraestrutura do Brasil.

Fonte imagem: <https://unifei.edu.br/personalidades-domuro/extensao/andre-reboucas/>  
[https://www.ebiografia.com/andre\\_reboucas/](https://www.ebiografia.com/andre_reboucas/)

### **CAROLINA MARIA DE JESUS (1914-1977)**



Foi uma escritora e ativista brasileira, conhecida por seu livro "Quarto de Despejo", publicado em 1960. Nascida em Minas Gerais e criada em São Paulo, Carolina viveu grande parte de sua vida em uma favela, enfrentando dificuldades econômicas e sociais extremas. Quarto de Despejo é um diário que relata a vida cotidiana de Carolina na favela, abordando questões de pobreza, racismo e desigualdade social. O livro teve grande impacto e foi traduzido para vários idiomas, trazendo à tona a realidade de muitos brasileiros marginalizados. A autora também escreveu outros livros, como "Pinto no lixo" e "Provérbios", mas sua obra mais conhecida continua sendo "Quarto de Despejo". Além de seu trabalho literário, Carolina é lembrada por sua luta contra a injustiça social e por sua capacidade de retratar a realidade das favelas com uma voz poderosa e autêntica.

Fonte imagem: <http://www.lettras.ufmg.br/literafr/autoras/58-carolina-maria-de-jesus>

Site oficial: <https://carolinamariadejesus.ims.com.br/>

### **DANDARA A GUERREIRA DE PALMARES (1650- 1694)**



Foi um importante figura na resistência contra a escravidão no Brasil colonial. Companheira de Zumbi dos Palmares, ela lutou ao lado dele na defesa do Quilombo dos Palmares, uma comunidade de escravizados fugitivos que buscavam liberdade. Dandara era conhecida por sua coragem e habilidades de combate, desempenhando um papel crucial nas estratégias de defesa e na liderança do quilombo. Sua luta por liberdade e igualdade a tornou um símbolo da resistência afro-brasileira. Dandara preferiu tirar a própria vida a ser capturada e voltar à escravidão, deixando um legado de bravura e resistência.

Fonte imagem: <https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/8-mulheres-negras-que-fizeram-historia-no-brasil>  
Dandara e Zumbi — Fundação Cultural Palmares ([www.gov.br](http://www.gov.br))

## JOSÉ DO PATROCÍNIO

### JORNALISTA E ABOLICIONISTA (1853-1905)



Foi um influente jornalista, escritor e ativista abolicionista brasileiro. Filho de uma escravizada e de um padre, ele se destacou como um dos principais líderes do movimento pela abolição da escravidão no Brasil. Fundador do jornal "Gazeta da Tarde", usou sua plataforma para promover a causa abolicionista e denunciar as injustiças sociais. Patrocínio foi um dos organizadores da Confederação Abolicionista e teve um papel crucial na mobilização popular que culminou na Lei Áurea de 1888. Além de seu ativismo, ele também foi vereador e participou da fundação da Academia Brasileira de Letras. Seu legado é marcado pela luta incansável pela liberdade e igualdade.

Fonte: <https://www.academia.org.br/academicos/jose-do-patrocinio/biografia>  
[https://www.ebiografia.com/jose\\_patrocinio/](https://www.ebiografia.com/jose_patrocinio/)

## LUIZ GAMA

### ADVOGADO, JORNALISTA, ABOLICIONISTA E POETA (1830- 1882).



Nascido em Salvador, na Bahia, Gama foi filho de uma mulher negra livre e um pai branco português. Ele foi escravizado na infância e conseguiu a liberdade aos 17 anos tornando-se um importante ativista abolicionista e um dos primeiros negros a se tornar advogado no Brasil. Gama usou sua posição para lutar contra a escravidão e injustiças sociais, escrevendo artigos e poemas que abordavam a opressão dos negros e a necessidade de mudança. Foi também um dos fundadores do primeiro jornal abolicionista do país, "A Câmara dos Deputados". Sua atuação incansável contribuiu significativamente para o movimento abolicionista no Brasil. É lembrado como um importante defensor da liberdade e dos direitos humanos.

Fonte imagem: <https://medium.com/@artemaker/luiz-gama-9c8d66282f9>

### **MACHADO DE ASSIS (1839-1908)**



Foi um dos mais importantes escritores brasileiros, conhecido por suas contribuições significativas à literatura nacional e por sua habilidade em explorar temas complexos, como a sociedade e a psicologia humana. Nascido no Rio de Janeiro, filho de imigrantes portugueses e de origem humilde, Machado de Assis superou inúmeras dificuldades para se tornar um renomado autor. Seu trabalho mais famoso, "Dom Casmurro", é um exemplo do estilo realista e introspectivo que caracterizou sua obra. Machado de Assis é conhecido por seu domínio da ironia e sua análise crítica da sociedade brasileira do século XIX. Ele foi também um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras, onde serviu como presidente por vários mandatos. Suas obras abordam temas como a desigualdade social e o racismo, refletindo a complexidade da sociedade brasileira e sua própria trajetória como um homem negro em um contexto predominantemente branco.

Fonte imagem: <https://machado.mec.gov.br/>  
<https://machado.mec.gov.br/>

### **MARIA FIRMINA DOS REIS (1822-1915)**



Foi uma escritora, professora e abolicionista brasileira, conhecida por seu papel pioneiro na literatura brasileira. Nasceu em São Luís, Maranhão, e foi a primeira mulher a publicar um romance no Brasil. Seu livro mais famoso é "Úrsula", de 1859, que aborda questões sociais e a escravidão, e é considerado o primeiro romance anti-escravocrata da literatura brasileira. Além de seu trabalho literário, Maria Firmina foi uma educadora engajada, atuando como professora em escolas públicas e privadas, e defendeu os direitos das mulheres e dos negros. Sua atuação foi um marco para a literatura e a educação no Brasil, destacando-se como uma voz importante na luta contra a opressão racial e de gênero.

Fonte imagem: <https://jaridarraes.com/o-verdadeiro-rosto-de-maria-firmina-dos-reis/>  
 Site: <https://mariafirmina.org.br/>

### MARIELLE FRANCO (1979-2018)



Foi uma socióloga, feminista, ativista de direitos humanos e política brasileira. Nascida e criada no Complexo da Maré, no Rio de Janeiro, Marielle graduou-se em sociologia pela PUC-Rio e fez mestrado em Administração Pública pela Universidade Federal Fluminense. Tornou-se conhecida por sua luta contra a violência policial e por defender os direitos das mulheres negras, da comunidade LGBTQIA+ e dos moradores de favelas. Em 2016, foi eleita vereadora do Rio de Janeiro pelo PSOL com a quinta maior votação da cidade. Durante seu mandato, presidiu a Comissão da Mulher da Câmara e denunciou abusos policiais. Marielle foi brutalmente assassinada em 14 de março de 2018, um crime que gerou grande comoção e protestos no Brasil e no mundo.

Fonte: <https://www.institutomariellefranco.org/quem-e-marielle>  
[https://www.instagram.com/marielle\\_franco/](https://www.instagram.com/marielle_franco/)

### MILTON SANTOS (1926-2001)



Foi um renomado geógrafo brasileiro, destacado por suas contribuições ao entendimento do espaço urbano e das desigualdades sociais. Pioneiro na geografia crítica, suas obras abordam temas como globalização, urbanização e a inter-relação entre tecnologia e sociedade. Santos criticava a globalização neoliberal, propondo uma nova proposta mais inclusiva e humana. Seu livro "Por uma outra globalização" é referência na área, propondo uma visão alternativa e mais justa para o desenvolvimento global. Premiado internacionalmente, seu legado influencia diversos campos do conhecimento, além de ser fundamental para estudos sobre urbanização e desenvolvimento sustentável.

Fonte: <https://www.brasildefato.com.br/2019/05/03/o-legado-de-milton-santos-um-novo-mundo-possivel-surgira-das-periferias>  
 Site oficial: <http://miltosantos.com.br/site/>

## SOLANO TRINDADE

### POETA E ATIVISTA (1908- 1974)



Foi um poeta, ator e ativista cultural brasileiro, conhecido como o "poeta do povo". Nascido em Recife, Pernambuco, ele destacou-se por sua poesia engajada, que abordava temas como a luta contra o racismo e a valorização da cultura afro-brasileira. Fundador do Teatro Experimental do Negro e do Movimento Negro Unificado, Trindade utilizou a arte como ferramenta de resistência e conscientização social. Seus versos celebram a identidade negra e denunciam as injustiças sociais, deixando um legado de luta pela igualdade e justiça que continua a inspirar novas gerações.

Fonte: <https://images.app.goo.gl/ZrQovinrmaqWDrBHA>  
<http://www.museuafrobrasil.org.br/pesquisa/hist%3%b3ria-e-mem%3%b3ria/historia-e-memoria/2014/12/30/solano-trindade>

## ZUMBI DOS PALMARES (1655-1695)



Líder e símbolo da resistência foi o último líder do Quilombo dos Palmares, um dos maiores e mais duradouros quilombos do Brasil, localizado na Serra da Barriga, em Alagoas. Nascido livre, Zumbi foi capturado ainda criança e criado por um padre, mas escapou para retornar ao quilombo. Como chefe, ele defendeu bravamente a comunidade contra as constantes investidas das forças coloniais. Zumbi é símbolo de resistência e luta pela liberdade dos escravizados no Brasil. Sua morte, em 1695, marcou o fim de Palmares, mas sua figura permanece como um ícone da resistência afro-brasileira e da luta contra a opressão.

Fonte imagem: <https://www.sohistoria.com.br/ef2/culturaafro/>  
 Zumbi herói nacional — Fundação Cultural Palmares ([www.gov.br](http://www.gov.br))

## FILMES

As propostas de filmes e documentários aqui sugeridos trarão para os alunos e docentes mais uma opção de aprendizagem e de reflexões sobre o racismo e de como ele foi construído ao longo da história. Eles farão com que os sujeitos sejam introduzidos em contextos históricos diversificados em uma linguagem de maior alcance especialmente para o público do PROEJA.



**Corra** É um filme de terror psicológico lançado em 2017, dirigido por Jordan Peele. A trama segue um homem negro que descobre perturbadoras verdades ao visitar a família de sua namorada branca, explorando temas de racismo e manipulação psicológica de maneira intensa e original.

Disponível em: Netflix

Classificação indicativa: 16 anos

Fonte imagem: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-241160/>



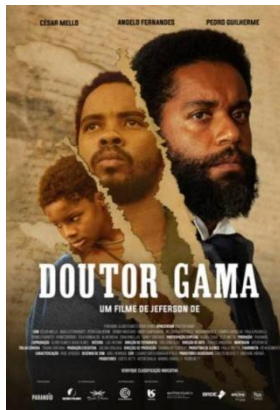
**Das raízes às pontas** este curta-metragem documental foi lançado em 2015 e aborda o papel da referência estética na construção da identidade. Homens e mulheres de diferentes perfis e idades – da estudante Luiza, de apenas 12 anos, à atriz Sheron Menezes – contam como a relação com o próprio cabelo se tornou uma ferramenta política e de contato com a ancestralidade. O filme toca, também, na importância de falar sobre diversidade e identidade com crianças e jovens, discutindo a aplicação (ou não) da lei 10.639 / 2003 que regulamentou o ensino de história afro-brasileira e africana nas escolas brasileiras.

Fonte imagem: <https://cargocollective.com/estudiocajuina/Das-Raizes-as-Pontas>

Disponível gratuitamente em: YouTube

Classificação indicativa: 12 anos

Link: <https://youtu.be/kCER75y0ESI?feature=shared>



**Doutor Gama** é um filme brasileiro lançado em 2021, dirigido por Jeferson De. A obra retrata a vida de Luiz Gama, um dos maiores nomes do abolicionismo no Brasil. Nascido livre e vendido como escravo ainda jovem, Gama conseguiu sua liberdade, formou-se em Direito de maneira autodidata e se destacou como advogado, libertando centenas de escravizados por meio da justiça. O filme aborda suas lutas, conquistas e o impacto de sua atuação em prol da igualdade.

*Classificação indicativa do filme é 14 anos*

*Disponível: Globoplay*

*Fonte da imagem: <https://www.justwatch.com/br/filme/doutor-gama>*



**Doze Anos de Escravidão** é um drama histórico lançado em 2013, dirigido por Steve McQueen. O filme narra a verdadeira história de Solomon Northup, um homem livre que é sequestrado e vendido como escravo. Ao longo de 12 anos, ele enfrenta a brutalidade da escravidão enquanto luta por sua liberdade.

*Disponível em: Amazon Prime Vídeo ou Netflix.*

*Classificação indicativa: 14 anos*

*Fonte/imagem : <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-196885/>*



**Estrelas Além do Tempo** é um drama biográfico lançado em 2016, dirigido por Theodore Melfi. O filme destaca a notável história de três mulheres afro-americanas da NASA que desempenharam papéis fundamentais durante o auge da corrida espacial. Com inteligência e determinação, essas mulheres superam preconceitos de gênero e racial, contribuindo significativamente para a missão espacial dos Estados Unidos. O filme está disponível em diversas plataformas de streaming, oferecendo uma narrativa inspiradora baseada em eventos reais.

*Disponível em: Disney+*

*Classificação: 10 anos*

*Fonte: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-219070/>*



**Judas e o Messias Negro** é um filme de 2021 dirigido por Shaka King. A trama aborda a história real de Fred Hampton, líder do Partido dos Panteras Negras, e o informante do FBI, William O'Neal que se infiltra para minar o movimento.

Disponível em: Amazon Prime Vídeo, Google Play Filmes

Classificação indicativa: 16 anos

Fonte imagem: <https://www.brasildefatopb.com.br/2021/03/02/uma-nota-sobre-judas-e-o-messias-negro>



**Mandela: o caminho para a liberdade** é um filme biográfico sobre Nelson Mandela, um líder sul-africano. Lançado em 2013 e dirigido por Justin Chadwick, a sinopse é centrada na vida extraordinária de Nelson Mandela, desde sua juventude até sua presidência, abordando sua luta contra o apartheid e seu papel na reconciliação nacional.

Disponível em: Prime Vídeo

Classificação indicativa: 14 anos

Fonte imagem :<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-204700/>



**Medida Provisória** é um filme brasileiro lançado em 2020, dirigido por Lázaro Ramos. A trama se passa em um futuro distópico, quando uma medida provisória autoriza a aplicação de uma nova política de controle populacional. O governo passa a impor restrições rigorosas à reprodução, levando a uma série de dilemas éticos e questionamentos sobre liberdade individual. O filme aborda temas sociais e políticos, oferecendo uma visão provocativa sobre o futuro da sociedade brasileira.

Disponível em: Globoplay Classificação: 14 anos

Fonte imagem:[https://pt.wikipedia.org/wiki/Medida\\_Provis%C3%B3ria\\_\(filme\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Medida_Provis%C3%B3ria_(filme))



**Mulher Rei** é um filme de drama lançado em 2021, dirigido por Renata Pinheiro. O enredo explora a jornada de uma mulher interpretada por Viola Davis em busca de autodescoberta e empoderamento, destacando desafios e triunfos ao longo do caminho.

*Disponível em: Amazon Prime*

*Classificação indicativa: 14 anos*

*Fonte imagem: <https://www.sonypictures.com.br/filmes/mulher-rei>*



**O Ódio que Você Semeia** é um drama lançado em 2018, dirigido por George Tillman Jr. O filme aborda questões sociais e raciais, acompanhando a jornada de Starr Carter, uma adolescente que testemunha o assassinato de seu amigo desarmado por um policial. Ao confrontar as complexidades do sistema de justiça e as tensões em sua comunidade, Starr se encontra no centro de um debate crucial.

*Disponível em: Amazon Prime Vídeo ou Netflix.*

*Classificação indicativa: 16 anos*

*Fonte/imagem : <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-257923/>*



**Them** é uma série de terror antológica criada por Little Marvin e lançada em 2021. Ambientada na década de 1950, a trama segue uma família afro-americana que se muda para um bairro predominantemente branco em Los Angeles. Confrontados com racismo sistêmico, eventos sobrenaturais e uma comunidade hostil, eles lutam para sobreviver. Retratando a realidade social da época, a série utiliza elementos de horror para explorar questões de segregação, preconceito e trauma racial. "Them" oferece uma experiência intensa e provocativa, mesclando terror psicológico com comentários impactantes sobre a história social dos Estados Unidos

*Disponível em: Amazon Prime*

*Classificação indicativa: Possui episódios com classificação maiores de 16 e 18 anos*

*Fonte imagem: <https://www.imdb.com/title/tt9064858/>*

## DOCUMENTÁRIOS E PALESTRAS

### **Documentário: Racionais MC's - Das Ruas de São Paulo pro Mundo**

O documentário "Racionais MC's: Das Ruas de São Paulo para o Mundo", lançado em 2022 pela Netflix, conta a história do icônico grupo de rap brasileiro que marcou gerações com suas letras politizadas e impactantes. Dirigido por Juliana Vicente, o filme narra a trajetória de Mano Brown, Edi Rock, Ice Blue e KL Jay, desde suas origens nas periferias de São Paulo até o reconhecimento como um dos maiores grupos musicais do país.

*Disponível na Netflix Classificação: 14 anos*

### **Lelia González: O Racismo Estrutural - Jaqueline Conceição**

Jaqueline Conceição fala sobre a intelectual Lélia Gonzalez - antropóloga e ativista negra - e o racismo estrutural que estudava, antes mesmo deste ser um conceito amplificado.

*Disponível gratuitamente no Youtube*

*Link: [https://youtube.com/playlist?list=PLydZ2Hrp\\_gPSk6CGULjP7IFfdOXiQ-y6h&si=\\_ciMq\\_Zrf05s5PHR](https://youtube.com/playlist?list=PLydZ2Hrp_gPSk6CGULjP7IFfdOXiQ-y6h&si=_ciMq_Zrf05s5PHR)*

### **Programa Roda Viva com Conceição Evaristo**

No programa Roda Viva, Conceição Evaristo discute temas como literatura, racismo, feminismo negro, memória e identidade, e a importância da educação inclusiva. Ela fala sobre a literatura como ferramenta de resistência, suas experiências com o racismo, a intersecção entre racismo e machismo, a valorização das histórias afro-brasileiras, e a necessidade de uma educação que promova a igualdade racial.

*Disponível gratuitamente no Youtube*

*Link: <https://youtu.be/O2bxQJH-Plk?si=62KuVAYl1o-mTp2K>*

### **Programa Roda Viva Com Djamila Ribeiro**

A entrevista exibida em 2019 abordou temas centrais de seu trabalho, como a luta contra o racismo estrutural, a importância da representatividade negra nos espaços de poder e o impacto do racismo na vida das pessoas negras no Brasil. Djamila destacou a necessidade urgente de se promover uma educação antirracista e criticou a ausência de políticas públicas efetivas para combater as desigualdades raciais. A autora discutiu o papel da branquitude na perpetuação dessas desigualdades, trazendo reflexões profundas sobre como as estruturas sociais e políticas do país ainda marginalizam a população negra.

*Disponível no Youtube Link: <https://www.youtube.com/live/jn1AtnzTql8?si=VBuZdfTnz-sa3KTU>*

### **Programa Roda Viva com a psicóloga ativista Maria Aparecida da Silva Bento**

Entrevista realizada com a ativista, que nos traz diversas reflexões sobre o racismo no Brasil.

Disponível gratuitamente no Youtube

Link: <https://www.youtube.com/live/pA7bZnpRWnY?si=VbHkwjabMgA97YbV>

### **Viola Davis entrevistada por Oprah Winfrey**

Lançado em 2022, em uma entrevista mediada por Oprah, Viola descreve como foi a sua trajetória da infância até a sua carreira no cinema, comentando minuciosamente todas as dificuldades para conquistar o que desejava.

*Disponível na NetFlix Classificação: 14 anos*

## MÚSICAS

A música é considerada como uma ferramenta de entretenimento para a sociedade de acordo com o senso comum. No entanto, aqui serão apresentadas sugestões de músicas com o objetivo de fomentar o senso crítico dos sujeitos ao provocar reflexões no contexto da sala de aula, numa perspectiva cultural ampla. Algumas são consideradas obras clássicas, por serem reconhecidas nacionalmente, outras não tão populares, mas que podem trazer contribuições para o chão da escola.

As sugestões de músicas serão apresentadas com o link do Spotify, pois é um aplicativo de *streaming* de músicas gratuito e bastante utilizado no momento. No entanto elas também podem ser encontradas nos aplicativos Deezer, e Music ou no Youtube em outros aplicativos de *streaming*.

### **A Carne – Elza Soares**

Compositores: Marcelo Yuka, Seu Jorge e Ulisses Cappelletti.

Link: <https://open.spotify.com/track/5cjmge1utiQLGaPaRDjATo?si=vt5ZzPkJRMWF2v0jWiv1Ag>

### **Capim Guiné – Raul Seixas**

Compositores: Raul Seixas e Wilson Aragão.

Link: <https://open.spotify.com/track/3yULscfBkF4QTFyBn1ajRo?si=p7y3v1ybSByt3hlptPApeg>

### **Canto de Ossanha – Baden Powell e Vinicius de Moraes**

Compositores: Baden Powell e Vinicius de Moraes.

Link: <https://open.spotify.com/track/76bNcEBsBn8gbzwcU1QIRK?si=zT8DPB9yTqugKfG4myoIQA>

### **Cota Não é Esmola – Bia Ferreira e Doralice**

Compositora: Bia Ferreira.

Link: <https://open.spotify.com/track/1XF2wkOhAiLEjn0hswc5Y1?si=EZkXgipySa-JDRnt7RPsqA>

### **Dandara – Rincón Sapiência**

Compositores: Rincón Sapiência e Mestre Barrão

Link: <https://open.spotify.com/track/0IMjeL7ujrrPgBge8IA3Ta?si=hq6hMwoUQaGZgCcM-wsxdA>

### **Dona Cila – Maria Gadú**

Compositora: Maria Gadú.

Link: <https://open.spotify.com/track/4eGOBCZyJEQ6WckqOVz0ES?si=sYP69NAxTuiBbYKBEf2okQ>

### **É o Poder – Karol Conká**


Compositora: Karol Conká.

Link: <https://open.spotify.com/track/2BCiFaDZ3oZdVRxet12Lga?si=Ysh5rD7IRmutLL8eJmDBBw>

### **Menino Mimado – Criolo**

Compositores: Criolo e Marcelo Cabral.

Link: <https://open.spotify.com/track/1Ok0Ory333k6VvhpCwxpxK?si=AQzEMLVsSMC3RteNc14Y2g>

 **Missiva à Casa Grande – Limcon Rossi e Jota Ghetto**

Compositores: Limcon Rossi e Jota Ghetto.

Link: [https://open.spotify.com/track/3HSbN6iVoZ4xbh1IG9i9Lg?si=Tlt8-\\_nKROGAdiyJHNeVPg](https://open.spotify.com/track/3HSbN6iVoZ4xbh1IG9i9Lg?si=Tlt8-_nKROGAdiyJHNeVPg)

 **Miséria S.A. – O Rappa**


Compositores: Marcelo Yuka, Xandão e Lauro Farias.

Link: <https://open.spotify.com/track/0jBQsKCbCZZyEarlzeXaeH?si=2Rwzq1LLRki1S1i6-XrlCg>

 **Mulher do Fim do Mundo – Elza Soares**


Compositores: Romulo Fróes, Alice Coutinho, Celso Sim e Douglas Germano.

Link: <https://open.spotify.com/track/0c3yWQVdaR6kFPxAMGg8zL?si=ZogvB9keSlefAbxnerBRpA>

 **Meu Guri – Chico Buarque**


Compositor: Chico Buarque.

Link: <https://open.spotify.com/track/5BDiHXoVXj5JOoxJBQ9V5U?si=8jOzVJuNRJWtdUt0jtXgGA>

 **Navio Negroiro – Mestre Toni Vargas**

Compositor: Mestre Toni Vargas.

Link: <https://open.spotify.com/track/60fJmnR2b1UXDhUkEJsBSM?si=JA-5M-XGQdaBxwDSu9BZqg>

 **Negro Drama – Racionais MC's**

Compositores: Edi Rock e Mano Brown.

Link: <https://open.spotify.com/track/3ytXzEJFeVydFfmUhhvti8?si=er13mSZpRqOmTY-1Ws8dHQ>

 **Negro é lindo – Elza Soares**

Compositor: Jorge Ben Jor.

Link: <https://open.spotify.com/track/1F1G7y9Y5OLA5avfJ8nLyY?si=XnyBn4bdRHSn7eaOO2K1kQ>

 **O Canto da Cidade – Daniela Mercury**

Compositores: Daniela Mercury e Tote Gira.

Link: <https://open.spotify.com/track/55ZjdmU2X8iClV61wAdHX6?si=4OK0gyTuQGGWCTDsIO1eNA>

 **O Navio Negroiro – Carlinhos Brown, Caetano Veloso e Maria Bethânia**

Compositores: Dorival Caymmi e Jorge Amado (baseada na poesia de Castro Alves).

Link: <https://open.spotify.com/track/3DIXeuvF02aBDBfP6kv5Ty?si=UEt87xiWQresjk7VZjuyAQ>

 **Odara – Caetano Veloso**

Compositor: Caetano Veloso.

Link: <https://open.spotify.com/track/45qF2E2smfkrMR47xF5QZy?si=LFNeWhQ9S2MtU9vDy0ApA>

 **Olhos Coloridos – Sandra de Sá**


Compositora: Macau.

Link: <https://open.spotify.com/track/7JISFeWjBBXKduf6SV8rzwP?si=DNLMPhPrT8CCD-RTX662rg>

 **Pesadão – Iza**

Compositores: Iza, Marcelo Falcão, Ruxell, Pablo Bispo e Sérgio Santos.

Link: <https://open.spotify.com/track/2nPYWC7Jtd3gsd1iMQT3Vs?si=8wM2o59gQr69eQKVrNmeIQ>

 **Principia – Emicida, Fabiana Cozza, Pastor Henrique Vieira e Pastoras do Rosário**


Compositores: Emicida e Fabiana Cozza.

Link: [https://open.spotify.com/track/1wTuMYmA3AJC7zKg6cuu19?si=tr\\_v5skzTUSATYrb4wD9qQ](https://open.spotify.com/track/1wTuMYmA3AJC7zKg6cuu19?si=tr_v5skzTUSATYrb4wD9qQ)

 **Que Bloco é Esse – Ilê Aiyê/O Rappa**

Compositor: Paulinho Camafeu.

Link: [https://open.spotify.com/track/4epacOApRVKYVHOake0KMB?si=2sVpUlzAR00Mu5Qj7RZG\\_A](https://open.spotify.com/track/4epacOApRVKYVHOake0KMB?si=2sVpUlzAR00Mu5Qj7RZG_A)

 **Racismo é Burrice – Gabriel o Pensador**


Compositor: Gabriel o Pensador.

Link: [https://open.spotify.com/track/1Lvt9ifXtw1B5MoCATf2eY?si=77jTDHcJRbIFVmfjm\\_ONNA](https://open.spotify.com/track/1Lvt9ifXtw1B5MoCATf2eY?si=77jTDHcJRbIFVmfjm_ONNA)

 **Rap da Felicidade – Cidinho e Doca**

Compositores: Cidinho e Doca.

Link: <https://open.spotify.com/track/77BpytsTfXz6mgZOjCCRrB?si=A8V1bcagTtGbV1ilgoqTJw>

 **Sou Preto Mesmo – Craca e Dani Nega**

Compositores: Craca e Dani Nega.

Link: <https://open.spotify.com/track/1yEk8nSrYvfGJP9PDkfHoV?si=2X4dpiaJSX-0rXTmo8SQMA>

 **Zumbi – Jorge Ben Jor**

Compositor: Jorge Ben Jor.

Link: <https://open.spotify.com/track/4SASmOXEaX8c4mK8RSHFJS?si=kOo71CwlQtihq9hbHmwd-g>

## INFLUENCIADORES DIGITAIS E ATIVISTAS DA ATUALIDADE

Um *influencer* é um sujeito que possui uma presença significativa nas redes sociais e tem a capacidade de influenciar o comportamento, opiniões e decisões de seus seguidores. Eles geralmente compartilham conteúdo relacionado a um nicho específico, como moda, beleza, tecnologia ou estilo de vida. O sucesso de um influencer muitas vezes está relacionado à autenticidade e à capacidade de construir uma conexão genuína com sua audiência. Pensando no contexto digital, ao qual estamos cotidianamente inseridos, é fundamental que conheçamos algumas personalidades que atuam na rede com o intuito de promover a cultura afro-brasileira e combater o racismo em nossa sociedade.

Esta lista de influenciadores e ativistas que usam a mídia para divulgar suas ideias revelam sujeitos que abordam questões relacionadas ao racismo, igualdade racial e promovem discussões importantes para a construção de uma sociedade antirracista. Vale a pena conferir o trabalho deles para obter perspectivas valiosas e informação educativa sobre esses temas.

### DOUGLAS BELCHIOR



É um ativista paulista, professor e influenciador digital, conhecido por seu trabalho na defesa dos direitos humanos e na luta contra o racismo. Ele é um dos fundadores da Uneafro Brasil, uma organização que promove a educação popular e o empoderamento da juventude negra. Douglas utiliza suas redes sociais e seu blog para discutir questões relacionadas à desigualdade racial, educação, e políticas públicas, destacando a importância do ativismo antirracista e da mobilização social. Seu trabalho é uma combinação de militância política e educação, buscando conscientizar e engajar a sociedade na luta por justiça e igualdade racial.

<https://www.instagram.com/negrobeltchior/>

<https://www.facebook.com/douglasbelchiorpreto>

## MAÍRA AZEVEDO



Jornalista conhecida popularmente por Tia Má e por seu engajamento em questões sociais e políticas, especialmente voltadas para a comunidade negra e LGBTQ+. Ela utiliza suas plataformas para promover a conscientização sobre diversidade, inclusão e justiça social. Tia Má é uma voz ativa na luta contra o racismo, a homofobia e outras formas de discriminação, buscando sempre incentivar o diálogo e a educação sobre esses temas.



<https://www.instagram.com/tiamaoficial/>  
<https://www.facebook.com/dicasdatiama/>

## MONIQUE ÉVELLE



É uma empreendedora social, jornalista e ativista brasileira, conhecida por seu trabalho em prol da igualdade racial, da juventude e da inovação social. Ela é fundadora do Desabafo Social, uma rede de ativismo que promove direitos humanos através da educação e comunicação. Monique também é cofundadora da plataforma de inteligência cultural SHARP e autora do livro "Empreendedorismo Feminino: Olhar estratégico sem romantismo". Utilizando suas redes sociais e outras plataformas, Monique aborda temas como racismo, empreendedorismo, políticas públicas e inovação. Seu trabalho é marcado por uma abordagem prática e estratégica, visando não apenas conscientizar, mas também criar soluções concretas para as desigualdades sociais. Monique Évelle é uma referência jovem e dinâmica no cenário do ativismo antirracista e do empreendedorismo social no Brasil.

<https://www.instagram.com/moniqueevelle/>  
<https://www.facebook.com/moniqueevelle/>

### JOYCE DA SILVA FERNANDES



Preta-Rara figura importante no cenário brasileiro, Joyce da Silva Fernandes é *rapper*, historiadora e professora. Ela é conhecida por abordar questões de racismo, machismo e empoderamento negro em suas plataformas. Seu trabalho destaca a importância da representatividade e da luta por igualdade. Preta Rara também é autora do livro "Eu, Empregada Doméstica", onde compartilha suas experiências e reflete sobre as condições de trabalho das mulheres negras no Brasil.

<https://www.instagram.com/pretararaoficial/>  
<https://www.facebook.com/pretararaoficial/>

### RINCON SAPIÊNCIA



Figura relevante na cena cultural brasileira, cujo nome é Danilo Albert Ambrosio. Conhecido por suas habilidades como *rapper*, ele também é reconhecido por seu ativismo social e político. Rincon aborda questões como racismo, desigualdade social e empoderamento negro em suas músicas e em suas plataformas digitais. Sua arte é uma poderosa ferramenta para promover a conscientização e a mudança social, inspirando muitos jovens a se envolverem em questões importantes para a comunidade negra no Brasil.

<https://www.instagram.com/rinconsapiencia/>  
<https://www.facebook.com/rinconzl/>

## ARTISTAS

Sobre a importância da representatividade negra nas artes para construir uma sociedade antirracista, é fundamental reconhecer que a diversidade nas expressões artísticas contribui para uma compreensão mais rica e completa da experiência humana. A representatividade negra nas artes desafia estereótipos, promove empatia e destaca narrativas que historicamente foram marginalizadas. Além disso destacaremos a contribuição de artistas negros que são ícones para a nossa cultura.

A representatividade é um fator fundamental trazer esses referenciais artísticos para os nossos alunos possibilitará que ele se sinta representado em outros lugares em nossa sociedade produzindo arte no campo da música, nas artes plásticas etc.

A presença de artistas brasileiros na lista a seguir destaca a riqueza da contribuição negra em diversas áreas artísticas, enriquecendo a cultura global com suas perspectivas únicas e influências distintas.

### ABDIAS NASCIMENTO (1914-2011)



Foi uma figura central na militância do movimento negro no Brasil. Nascido em 1914, ele foi um ativista incansável na luta contra o racismo e pela igualdade racial. Além de ser um líder político, Nascimento também foi artista plástico, escritor e político. Sua importância na militância negra foi marcada por sua atuação na fundação do Teatro Experimental do Negro, em 1944, uma iniciativa pioneira que promoveu a valorização da cultura negra e a denúncia do racismo por meio das artes cênicas. Ao longo de sua vida, Abdias Nascimento desempenhou um papel fundamental na conscientização e mobilização da comunidade negra, deixando um legado duradouro na luta por justiça social e igualdade racial no Brasil.

Fonte imagem: <https://neamp.pucsp.br/liderancas/abdias-do-nascimento>  
[https://www.ipea.gov.br/desafios/index.php?option=com\\_content&id=2672:catid=28](https://www.ipea.gov.br/desafios/index.php?option=com_content&id=2672:catid=28)

### **CANDEIA (1935-1978)**



Foi um importante sambista e compositor carioca, membro da Portela e defensor da cultura afro-brasileira. Com músicas que exaltam a negritude e a resistência, como "Dia de Graça," ele fundou o Grêmio Recreativo de Arte Negra e Escola de Samba Quilombo para preservar o samba de raiz. Mesmo após ficar paraplégico, continuou ativo e deixou um legado de forte identidade cultural e crítica social.

*Fonte:*<https://noize.com.br/candeia-o-sambista-que-mudou-a-historia-da-musica-brasileira/#1>

### **CARLINHOS BROWN**



Seu nome completo é Antônio Carlos Santos de Freitas, é um renomado músico, cantor, compositor e produtor brasileiro. Nascido na Bahia, ele é uma das figuras mais proeminentes da música brasileira contemporânea. Brown é conhecido por sua versatilidade musical e por sua habilidade em mesclar uma variedade de estilos, incluindo samba, reggae, axé, rock e ritmos afro-brasileiros. Ele é um dos fundadores do grupo Timbalada, conhecido por suas apresentações energéticas e percussivas. O artista ganhou destaque como compositor e produtor, trabalhando com artistas brasileiros e internacionais de renome.

*Fonte imagem*<https://www.carlinhosbrown.com.br/>  
*Site oficial:* <https://www.carlinhosbrown.com.br/>

### CARTOLA (1908-1980)



Seu nome verdadeiro era Angenor de Oliveira, foi um dos mais importantes compositores e cantores de samba do Brasil. Nascido no Rio de Janeiro, ele teve uma infância humilde e começou a trabalhar desde cedo, o que o levou a abandonar a escola. Cartola fundou, junto com outros sambistas, a Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira em 1928, que se tornaria uma das mais tradicionais do Rio de Janeiro. Suas composições, conhecidas por sua sofisticação lírica e melódica, incluem clássicos como "As Rosas Não Falam", "O Mundo é um Moinho" e "Preciso me Encontrar".

Fonte: <https://cearacriolo.com.br/web-stories/curiosidades-sobre-cartola>  
<https://www.instagram.com/cartolamusico/>

### DALTON PAULA



É um artista visual brasileiro contemporâneo, nascido em 1982. Reconhecido por sua abordagem inovadora e crítica, suas obras frequentemente exploram questões de identidade, raça e gênero. Utilizando diferentes mídias, como pintura, escultura e instalação, Paula ganhou destaque no cenário artístico nacional e internacional. Sua produção artística tem contribuído para discussões relevantes sobre a diversidade e a complexidade das experiências humanas.

Fonte imagem: <https://www.artequaeacontece.com.br/dalton-paula-conta-como-constroi-os-retratos-expostos-no-masp/>  
 Site oficial: <https://daltonpaula.com/>

## DJAVAN



É um cantor ícone da música brasileira, é conhecido por sua habilidade única de mesclar diversos gêneros musicais, como MPB, jazz, samba e pop, em suas canções. Com uma carreira extensa e marcada por composições poéticas e uma voz inconfundível, Djavan conquistou fãs ao redor do mundo. Suas melodias cativantes e letras profundas refletem sua versatilidade artística e sua capacidade de emocionar o público. Ao longo dos anos, ele se estabeleceu como um dos maiores talentos da música brasileira, deixando um legado duradouro na indústria musical.

*Fonte imagem:*

*<https://acontecesantago.blogspot.com/2018/12/djavan-se-apresenta-no-classic-hall.html>*

*Site oficial: <https://djavan.com.br/>*

## EDUARDO LIMA



É um pintor baiano contemporâneo e mundialmente reconhecido por suas obras que capturam a essência da cultura e das paisagens do povo nordestino. Suas obras são representadas em cores vibrantes. O artista a vida cotidiana, tradições populares e vida rural. O artista faz de suas obras uma celebração as riquezas culturais de sua região.



*<https://www.instagram.com/eduardolimaart?igsh=MTk2a3ppMXZiNTI4OQ==>*

*Site: <https://eduardolimaart.com.br/>*

## ELZA SOARES



Foi uma renomada cantora brasileira. Sua vida foi marcada por uma jornada de superação, talento e engajamento social, pois enfrentou desde cedo desafios como a pobreza, a violência doméstica e a discriminação racial. Destacou-se pela sua voz potente e versátil, mesclando diferentes gêneros musicais como samba, bossa nova, jazz e música popular brasileira. Elza recebeu inúmeros prêmios e honrarias, incluindo Grammys e Latin Grammys, e continua a ser uma figura inspiradora e influente na música brasileira e além, com sua voz única e sua mensagem de resistência e esperança.

Fonte: <https://novabrasilfm.com.br/notas-musicais/10-cancoes-inesqueciveis-que-contam-a-trajetoria-de-elza-soares>  
<https://www.instagram.com/elzasoaresoficial/>

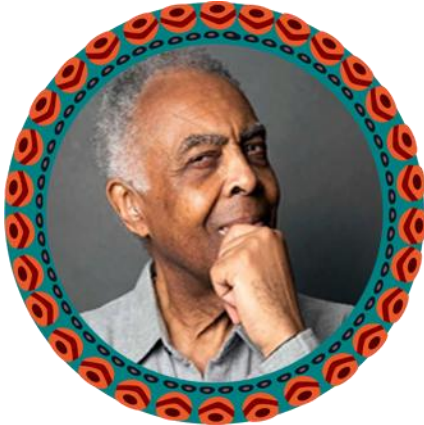
## ERIKA MUNIZ



É uma cantora lírica brasileira. Bacharel em Canto pela UFRJ, Erika se enquadra como Soprano no aspecto das extensões vocais, bem como Montserrat Caballé e outras cantoras do gênero.

Fonte: <https://www.leiagora.com.br/entrete/4979/cantora-lirica-erika-muniz-fara-parte-de-concerto-da-orquestra-cirandamundo>  
<https://osesp.art.br/osesp/fundacao/programas-educacionais/coro/coro/musico/erika-muniz>

## GILBERTO GIL



Membro da ABL (Academia Brasileira de Letras), é um cantor icônico, compositor e músico, nascido na Bahia. Ele é uma das figuras mais importantes da música popular brasileira (MPB) e um dos fundadores do movimento tropicalista nos anos 1960, que revolucionou a música do país ao incorporar elementos do rock, da psicodelia e da música tradicional. Além de sua carreira musical, Gil também teve uma carreira política significativa. Ele foi Ministro da Cultura do Brasil de 2003 a 2008, durante o governo de Luiz Inácio Lula da Silva, onde promoveu políticas culturais inclusivas e de democratização do acesso à cultura. Gil recebeu inúmeros prêmios ao longo de sua carreira, incluindo Grammys e Latin Grammys.

Fonte: <https://www.uol.com.br/splash/noticias/2022/06/26/gil-80-anos.htm>

Site: <https://gilbertogil.com.br/>

## INGRID SILVA



É uma renomada bailarina brasileira e reconhecida internacionalmente. Começou sua carreira no Brasil e posteriormente, mudou-se para os Estados Unidos. Ingrid se destacou como primeira bailarina negra da Dance Theatre of Harlem, contribuindo para a diversidade no mundo da dança clássica. Ela revolucionou o mundo do balé ao criar sapatilhas na cor da pele das pessoas negras promovendo a inclusão e a representatividade no mundo da dança. Seu talento e dedicação a tornaram uma inspiração, desafiando estereótipos e promovendo a representatividade no balé.

Fonte: <https://veja.abril.com.br/coluna/veja-gente/ingrid-silva-do-dance-theater-of-harlem- vai-brilhar-em-outro-palco>

Site oficial: <https://www.ingridsilvaballet.com/booklivro>

## JAIME LAURIANO



É artista plástico visual brasileiro. Seu trabalho aborda temas como memória, história e política, especialmente no contexto da colonização e da violência no Brasil. Utilizando diferentes mídias, como vídeos, instalações e performances, Lauriano investiga as narrativas históricas oficiais e procura dar voz às histórias marginalizadas e silenciadas. Questiona a construção da identidade nacional brasileira e propõe uma reflexão crítica sobre o passado e o presente do país.

Fonte imagem: <https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/noticia/2023/05/jaime-lauriano-celebra-15-anos-de-carreira-com-mostra-no-mar-que-ro-poder-ser-nerd-e-me-sustentar-com-isso.ghtml>  
 Site oficial: <https://projetoafro.com/artista/jaime-lauriano/>

## KIKA CARVALHO



Artista plástica capixaba. Suas obras têm como foco retratos de mulheres negras, a cultura e matriz africana. Foi a primeira mulher de destaque que pintou os muros na cidade de Vitória, tendo suas obras expostas na Pinacoteca e em diversas galerias no mundo: Portugal, Itália e Estados Unidos. Em 2021 foi indicada ao Prêmio PIPA.

Fonte imagem: <https://revistamarieclaire.globo.com/Cultura/noticia/2020/11/unidas-mulheres-em-dialogos-evento-reune-ativistas-pela-igualdade-de-generos.html>  
 Site oficial: <https://www.kikacarvalho.com.br/>

## LÁZARO RAMOS



É um versátil ator, diretor e escritor brasileiro, nascido em 1º de novembro de 1978. Reconhecido por sua carreira diversificada, Ramos atuou em uma variedade de produções, desde novelas até filmes premiados. Além de seu talento como ator, ele é conhecido por abordar questões sociais e raciais em suas obras, contribuindo para o diálogo sobre diversidade no cenário artístico brasileiro. Lázaro também é autor de livros que exploram temas relevantes, consolidando sua presença como uma figura influente na cultura brasileira contemporânea.

*Fonte imagem:*

<https://revistamarieclaire.globo.com/Celebridades/noticia/2017/06/lazaroramos-lanca>

[-autobiografia-e-realiza-uma-reflexao-sobre-o-racismo.html](#)

Site oficial: <https://lazaroramos.com.br/>

## LÍDIA LISBOA



Artista plástica brasileira que expressa a sua arte na cerâmica, pinturas, crochê, pedaços de pano, miçangas, colares e botões. Ela traz em suas obras o feminino e a sensualidade para inspirar seu trabalho. Lídia foi vencedora do II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-brasileiras com a instalação Vila das Oyas em 2012.



## MILTON NASCIMENTO

É um renomado cantor, compositor e músico brasileiro, conhecido por sua voz única e por suas contribuições ao MPB (Música Popular Brasileira). O cantor ganhou diversos prêmios ao longo de sua carreira, incluindo Grammy Awards.

Fonte imagem: <https://dicionariompb.com.br/artista/milton-nascimento/>

Site oficial: <https://www.miltonnascimento.com.br/>

## NADIA TAQUARY



A baiana artista contemporânea em suas obras explora as tradições e práticas do sagrado afro-brasileiro, com um foco especial na mulher negra e seu legado ancestral. Sua arte visa questionar e desconstruir narrativas eurocêntricas e patriarcais que há muito tempo restringem o acesso a conhecimentos e entendimentos valiosos sobre o rico legado das Áfricas pré-coloniais.

Fonte imagem: <https://www.biennaleofsydney.art/participants/nadia-taquary/>

<https://www.instagram.com/nadiataquary/>

## RAQUEL TRINDADE



Nascida no Recife filha de Solano Trindade foi uma escritora, artista plástica, coreógrafa, carnavalesca e folclorista brasileira. Tornou-se uma griot que compartilhava os ensinamentos da diáspora afro-brasileira. Foi professora do Instituto de Artes na Unicamp instituição onde a intelectual se deparou com o racismo estrutural, ao perceber apenas um negro no curso de danças de matrizes africanas. Neste momento a autora cria um curso de extensão universitária em que os negros e funcionários da instituição se misturavam aos brancos e orientais.

Fonte imagem :<https://www.geledes.org.br/raquel-trindade-cultura-popular-e-resistencia/>

## RENATA FILINTO



Artista visual, pesquisadora e professora. Mestre e Doutora em Artes visuais pelo Instituto de Artes da UNESP e especialista em curadoria e Educação em Museus de Arte contemporânea da USP é professora adjunta da URCA/CE e lidera o grupo NZINGA Novos Ziriguiduns (Inter)Nacionais. Finalista do prêmio PIPA 2020.

Fonte:[https://pt.wikipedia.org/wiki/Renata\\_Felinto](https://pt.wikipedia.org/wiki/Renata_Felinto)

Site oficial:<https://www.pequenagaleria.com.br/renatafelinto>

## ROSANA PAULINO



É uma artista visual brasileira, educadora e curadora. É doutora em Artes Visuais pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e especialista em gravura pelo London Print.

Fonte imagem:<https://arteref.com/arte-contemporanea/rosana-paulino-biografia-e-trajetoria/>

Site oficial: <https://www.rosanapaulino.com.br/en>

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao concluir esta jornada, através do *e-book* *Entre Linhas Negras: um olhar literário Afro-brasileiro*, é gratificante refletir sobre o alcance dos objetivos propostos e a importância desta iniciativa na promoção da literatura e cultura afro-brasileira no contexto educacional.

Durante a construção deste projeto, foram estabelecidas metas claras de proporcionar aos educadores materiais enriquecedores alinhados com a Lei 10.639/2003, que preconiza a inclusão da história e cultura afro-brasileira nos currículos escolares. Ao longo deste *e-book* buscamos cumprir esses objetivos de maneira significativa.

Cada página foi cuidadosamente elaborada para oferecer uma variedade de materiais como: sugestões de obras, filmes autores e personalidades nos campos das artes, literaturas até recursos audiovisuais, todos selecionados para proporcionar uma experiência educativa rica e autêntica. A diversidade de perspectivas reflete a pluralidade da herança afro-brasileira.

Esta obra tem como propósito funcionar com uma ferramenta que além de informar possa também transformar salas de aula. Acreditamos que ao integrar estes conteúdos, os educadores contribuirão de maneira significativa para a construção de uma educação mais inclusiva e representativa.

*Entre Linhas Negras* não é apenas um *e-book*, é um convite para ampliar horizontes e repensar o modo como abordamos a literatura, história e cultura nas salas de aula. Estamos confiantes de que este recurso enriquecerá o repertório de diversos educadores, proporcionando uma visão mais antirracista da história brasileira.

Este material é mais um ponto de partida para conversas essenciais sobre diversidade, igualdade e a valorização da contribuição Afro-brasileira para a construção da identidade nacional. A partir deste material convidamos a comunidade escolar a abraçar esses diálogos e participar da luta pela diversidade.

Agradecemos a todos que se envolveram neste percurso conosco! Juntos, estamos construindo um ambiente educacional mais representativo e empoderador.

Afetuosamente,  
*Fernanda Queiroz.*

## BIBLIOGRAFIA

Barthes, Roland. **O Grau Zero da Escrita**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BRASIL, Ministério da Educação. **Educação antirracista: Caminhos abertos pela lei 10.639/03** Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Brasília, 2005.

BRASIL, Ministério da Educação. **Lei n.10639**. Brasília, 2003

Evaristo, Conceição. **Poemas da recordação e outros movimentos**. Belo Horizonte: Nandyala, 2008.

KAPLÚN, G. (2003). **Materiais educativos: experiência de aprendizado**. Revista Comunicação & Educação, 271, 46-60.

LEITE, Priscila (2018) **Produtos Educacionais em Mestrados Profissionais na Área de Ensino: uma proposta de avaliação coletiva de materiais educativos**. Revista Investigação Qualitativa em Educação, Vol.1.330-339.

## SITES VISITADOS

BARBARA Carine lança novo livro em Salvador. Disponível em: [https:// portonews.net/barbaracarine-lanca-novo-livro-em-salvador/](https://portonews.net/barbaracarine-lanca-novo-livro-em-salvador/). Acesso em: 02 de ago. 2024.

UMA INTELLECTUAL DIFERENTONA. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/uma\\_intelectual\\_diferentona/](https://www.instagram.com/uma_intelectual_diferentona/). Acesso em: 02 de ago. 2024.

Leituras para refletir sobre branquitude e racismo: uma curadoria de Cida Bento. GIFE. Disponível em: <https://gife.org.br/leituras-para-refletir-sobre-branquitude-e-racismo-uma-curadoria-de-cida-bento/>. Acesso em: 02 de agosto de 2024.

Cida Bento no Café Filosófico. CEERT. Disponível em: <https://www.ceert.org.br/noticias/44737/cida-bento-no-cafe-filosofico>. Acesso em: 02 de ago. 2024.

CIDA, Bento. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/cidabento.oficial/>. Acesso em: 03 de ago. 2024.

CLOVIS, Moura. Literafro. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/literafro/ensaistas/1381-clovis-moura>. Acesso em: 03 de ago. 2024.

CONCEIÇÃO, Evaristo. DMt Palestras. Disponível em: <https://www.dmtpalestras.com.br/palestrante/concecao-evaristo/>. Acesso em: 03 de ago. 2024.

CONCEIÇÃO Evaristo. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/conceicaoovaristooficial/>. Acesso em: 03 de ago. 2024.

Como ser antirracista segundo Djamila Ribeiro. Vogue. Disponível em: <https://vogue.globo.com/cultura/noticia/2019/11/como-ser-antirracista-segundo-djamila-ribeiro.ghtml>. Acesso em: 03 de ago. 2024.

DJAMILA Ribeiro. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/djamilaribeiro1/>. Acesso em: 04 de ago. 2024.

LUCINDA Elisa. Twitter. Disponível em: <https://x.com/lucindaelisa>. Acesso em: Acesso em: 04 de ago. 2024.

LUCINDA Elisa. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/elisalucinda/>. Acesso em: Acesso em: 04 de ago. 2024.

KIUSAM de Oliveira. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/mskiusam/>. Acesso em: Acesso em: 04 de ago. 2024.

Livraria LDM recebe a renomada escritora Kiusam de Oliveira. Shopping Bela Vista. Disponível em: <https://www.shoppingbelavista.com.br/noticias/2022/08/26/livraria-ldm-recebe-a-renomada-escritora-kiusam-de-oliveira-para.html>. Acesso em: 4 set. 2024.

LÈLIA, Gonzalez Vive. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/leliagonzalezvive/>. Acesso em: Acesso em: 04 de ago. 2024.

MUNIZ, Sodré titular da Cátedra Olavo Frias Filho. IEA. Disponível em: <http://www.iea.usp.br/noticias/muniz-sodre-titular-da-catedra-olavo-frias-filho>. Acesso em: 04 de ago. 2024.

MUNIZ, Sodré. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/cabralmunizsodre/>. Acesso em: 04 de ago. 2024.

ENEGRECER a leitura antirracista à luz de Sueli Carneiro. Matracas. Disponível em: <https://matracas.com.br/enegrecer-a-leitura-antirracista-a-luz-de-sueli-carneiro/>. Acesso em: 05 de ago. 2024.

CARNEIRO, Sueli. Geledés. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/sueli-carneiro/>. Acesso em: 05 de ago. 2024.

CARNEIRO, Sueli. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/carneiro956/>. Acesso em: 05 de ago. 2024.

REIS. Maria Firmina. homenageada da FLIP 2022. Paraty. Disponível em: <https://paraty.com.br/maria-firmina-dos-reis-homenageada-da-flip-2022/>. Acesso em: 05 de ago. 2024.

REIS. Maria Firmina. Org. Disponível em: <https://mariafirmina.org.br/>. Acesso em: 05 de ago. 2024.

Cultura afro. Só História. Disponível em: <https://www.sohistoria.com.br/ef2/culturaafro/>. Acesso em: 05 de ago. 2024.

ZUMBI, herói nacional. Fundação Cultural Palmares. Disponível em: <https://www.gov.br>. Acesso em: 05 de ago. 2024.

TRINDADE. Solano. Museu Afro Brasil. Disponível em: <http://www.museuafrobrasil.org.br/pesquisa/hist%3%b3ria-e-mem%3%b3ria/historia-e-memoria/2014/12>. Acesso em: 05 de ago. 2024.

CAROLINA Maria de Jesus. Literafro. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/literafro/autoras/58-carolina-maria-de-jesus>. Acesso em: 06 de ago. 2024.

JESUS. Carolina Maria de. IMS. Disponível em: <https://carolinamariadejesus.ims.com.br/>. Acesso em: 06 de ago. 2024.

MACHADO de Assis. Governo Federal. Disponível em: <https://machado.mec.gov.br/>. Acesso em: 06 de ago. 2024.

8 Mulheres negras que fizeram história no Brasil. Guia do Estudante. Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/8-mulheres-negras-que-fizeram-historia-no-brasil/>. Acesso em: 06 de ago. 2024.

ANDRÉ. Rebouças. UNIFEI. Disponível em: <https://unifei.edu.br/personalidades-do-muro/extensao/andre-reboucas/>. Acesso em: 06 de ago. 2024.

ANDRÉ. Rebouças. E Biografia. Disponível em: [https://www.ebiografia.com/andre\\_reboucas/](https://www.ebiografia.com/andre_reboucas/). Acesso em: 06 de ago. 2024.

JOSÉ. do Patrocínio. Academia Brasileira de Letras. Disponível em: <https://www.academia.org.br/academicos/jose-do-patrocinio/biografia>. Acesso em: 06 de ago. 2024.

JOSÉ. do Patrocínio. E Biografia. Disponível em: [https://www.ebiografia.com/jose\\_patrocinio/](https://www.ebiografia.com/jose_patrocinio/). Acesso em: 06 de ago. 2024.

MARIELLE. Franco. Instituto Marielle Franco. Disponível em: <https://www.institutomariellefranco.org/quem-e-marielle>. Acesso em: 06 de ago. 2024.

MARIELLE. Franco. Instagram. Disponível em: [https://www.instagram.com/marielle\\_franco/](https://www.instagram.com/marielle_franco/). Acesso em: 06 de ago. 2024.

FILMES: 13ª Emenda. Adoro Cinema. Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-196885/>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

FILMES: Medida Provisória. Adoro Cinema. Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-257923/>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

FILME: Mulher Rei. Sony Pictures. Disponível em: <https://www.sonypictures.com.br/filmes/mulher-rei>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

FILME: Judas e o Messias Negro. Brasil de Fato. Disponível em: <https://www.brasildefatopb.com.br/2021/03/02/uma-nota-sobre-judas-e-o-messias-negro>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

CARTOLA. Ceará Criolo. Disponível em: <https://cearacriolo.com.br/web-stories>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

LAURIANO, Jaime. Site oficial de Jaime Lauriano. Projeto Afro, 2023. Disponível em:

<<https://projetoafro.com/artista/jaime-lauriano/>>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

JAIME Lauriano celebra 15 anos de carreira com mostra no MAR: 'Quero poder ser nerd e me sustentar com isso'. O Globo, 2023. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/cultura/artes-visuais/noticia/2023/05/jaime-lauriano-celebra-15-anos-de-carreira-com-mostra-no-mar-queropoder-ser-nerd-e-me-sustentar-com-isso.ghtml>>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

RAMOS, Lázaro. Site oficial de Lázaro Ramos. Lázaro Ramos, 2023. Disponível em:

<<https://lazaroramos.com.br/>>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

PAULA, Dalton. Site oficial de Dalton Paula. Dalton Paula, 2023. Disponível em:

<<https://daltonpaula.com/>>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

OSESP. Erika Muniz. Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, 2023. Disponível em: <<https://osesp.art.br/osesp/fundacao/programas-educacionais/coro/coro/musico/erika-muniz>>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

SILVA, Ingrid. Site oficial de Ingrid Silva. Ingrid Silva Ballet, 2023. Disponível em:

<<https://www.ingridsilvaballet.com/booklivro>>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

TAQUARI. Nadia. Biennale of Sydney, 2023. Disponível em: <<https://www.biennaleofsydney.art/participants/nadia-taquary/>>. Acesso em: 04 set. 2024.

TAQUARY, Nadia. Instagram oficial. Disponível em: <<https://www.instagram.com/nadiataquary/>>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

Curiosidades sobre Cartola. Ceará Criolo, 2023. Disponível em: <<https://cearacriolo.com.br/web-stories/curiosidades-sobre-cartola>>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

CARTOLA. Instagram oficial. Disponível em: <<https://www.instagram.com/cartolamusico/>>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

BROWN, Carlinhos. Site oficial de Carlinhos Brown. Carlinhos Brown, 2023. Disponível em: <<https://www.carlinhosbrown.com.br/>>. Acesso em: 07 de ago. 2024.

