

Let's sing and play!!



Atividades com canções infantis para praticar a oralidade em inglês



**Adriana A. Kramer
José Ricardo D. de Pinho**



Rio de Janeiro, 2026



LET'S SING AND PLAY!

**Atividades com canções infantis
para praticar a oralidade em inglês**

Adriana Araujo Kramer
José Ricardo Dordron de Pinho

LET'S SING AND PLAY!
Atividades com canções infantis
para praticar a oralidade em inglês

1ª Edição



Rio de Janeiro, 2026

COLÉGIO PEDRO II

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA

BIBLIOTECA PROFESSORA SILVIA BECHER

CATALOGAÇÃO NA FONTE

K91 Kramer, Adriana Araújo

Let's sing and play! : atividades com canções infantis para praticar a oralidade em inglês / Adriana Araújo Kramer ; José Ricardo Dordron de Pinho. – 1. ed. – Rio de Janeiro : Imperial Editora, 2026.

118 p.

Bibliografia: p. 115-116.

ISBN: 978-65-5930-222-2

1. Língua inglesa - Estudo e ensino. 2. Anos iniciais do Ensino Fundamental. 3. Canções infantis. 4. Oralidade. I. Pinho, José Ricardo Dordron de. II. Título.

CDD 428

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Simone Alves – CRB-7: 5692.

RESUMO

O *e-book* “*Let’s sing and play!* Atividades com canções infantis para praticar a oralidade em inglês” é fruto da pesquisa e dissertação intitulada “O uso de canções infantis para desenvolvimento da oralidade em língua inglesa no 1º ano do ensino fundamental”, realizadas no âmbito do Programa de Mestrado Profissional em Práticas de Educação Básica (MPPEB) do Colégio Pedro II. O livro foi escrito para professores de língua inglesa que trabalham nos anos iniciais do ensino fundamental. O objetivo é fomentar a prática da oralidade nas aulas de inglês para crianças, por meio de atividades com canções infantis, estimulando tanto a compreensão auditiva (*listening*) quanto a expressão oral (*speaking*). Essas são habilidades muitas vezes relegadas a segundo plano considerando alguns fatores complicadores, como turmas numerosas, a pouca carga horária da disciplina na grade curricular e a falta ou inexistência de formação docente inicial e continuada adequada ao público infantil. A finalidade deste *e-book* é servir como complemento ao material didático que o(a) professor(a) já utiliza em sala de aula. Foi considerado como referência o conteúdo presente no Currículo Carioca (2020) da Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro (SME-RJ), por ser a rede de atuação da pesquisadora, mas corresponde, comumente, ao que é abordado na etapa escolar em questão. As atividades elaboradas são ao mesmo tempo diversificadas e funcionais, trazem conteúdos que fazem parte do currículo de língua inglesa para crianças e buscam desenvolver habilidades orais, sempre estimulando-as de forma lúdica e prazerosa por meio das canções infantis em inglês. Os resultados da aplicação do *e-book* nas turmas participantes da pesquisa evidenciaram que as atividades que utilizam canções infantis em inglês são excelentes recursos pedagógicos para estimular a prática da oralidade entre crianças dos anos iniciais. Espera-se que o *e-book* contribua para a construção de aulas em que a prática da oralidade em língua inglesa seja cada vez mais incentivada, valorizada e apreciada pelos(as) estudantes e também pelos(as) docentes.

Palavras-chave: Oralidade em língua inglesa para crianças; inglês nos anos iniciais do ensino fundamental; canções infantis em inglês como recurso pedagógico.



Sumário



Apresentação	7
Tabela de acesso rápido	14
Fundamentos teóricos	18
<u>UNIDADE 1 – Cumprimentos e saudações</u>	
Atividade 1 – What’s your name	24
Atividade 2 – Nice to meet you	27
Atividade 3 – Greetings	30
<u>UNIDADE 2 – Números</u>	
Atividade 4 – Numbers 1 - 10	36
Atividade 5 – Count and Jump!	40
Atividade 6 – How old are you?	43
<u>UNIDADE 3 – Cores</u>	
Atividade 7 – Rainbow Colors	51
Atividade 8 – What’s your favorite color?	56
Atividade 9 – Red light, green light	59

UNIDADE 4 – Animais

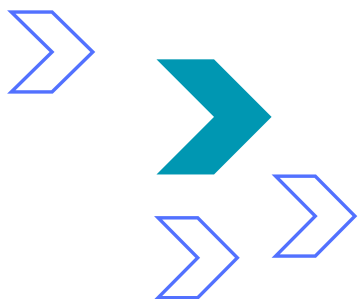
Atividade 10 – I have a pet	64
Atividade 11 – Wild animals	69

UNIDADE 5 – Falando sobre mim

Atividade 12 – Feelings	77
Atividade 13 – Body Parts	83

UNIDADE 6 – Falando sobre o mundo à minha volta

Atividade 14 – My family	88
Atividade 15 – Toys	93
Atividade 16 – Vehicles	97
Atividade 17 – The Weather	102
Atividade 18 – Food	107
Bonus songs – Top Hits	112
Palavras finais	114
Referências	115
Os autores	117
Índice remissivo	118



Apresentação

Dear teacher, apresentamos o e-book “**Let’s sing and play! Atividades com canções infantis para praticar a oralidade em inglês**”, fruto da pesquisa e dissertação intitulada “O uso de canções infantis para desenvolvimento da oralidade em língua inglesa no 1º ano do ensino fundamental”, realizadas no âmbito do Programa de Mestrado Profissional em Práticas de Educação Básica (MPPEB) do Colégio Pedro II.

Este livro é dedicado a professores de língua inglesa que trabalham nos anos iniciais do ensino fundamental. Nosso objetivo é fomentar a prática da oralidade nas aulas de inglês para crianças, estimulando tanto a compreensão auditiva (*listening*) quando a expressão oral (*speaking*) – duas habilidades muitas vezes relegadas a segundo plano considerando alguns fatores complicadores, como turmas numerosas e a pouca carga horária da disciplina na grade curricular.

Assim que ingressei como professora de inglês dos anos iniciais na Prefeitura do Rio de Janeiro, deparei-me com a escassez de materiais e recursos para uma melhor prática da oralidade (compreensão auditiva e expressão oral), adequados para o público infantil. A maior parte do material que eu encontrava era composta de atividades escritas.

Foi, portanto, nessa busca por recursos que estimulassem a prática da oralidade que pude notar um grande interesse das crianças por canções infantis em inglês. E foi utilizando-as regularmente que pude perceber uma evolução bastante significativa no aprendizado e, principalmente, na facilitação da compreensão auditiva e no estímulo à fala.

Surge, dessa forma, meu interesse em pesquisar o modo como efetivamente ocorre a melhora no desempenho dos alunos nas atividades que envolvem o desenvolvimento da oralidade, como *listening* e *speaking*, após terem sido estimulados pelas canções infantis que trabalharam algum conteúdo específico (sejam palavras ou pequenas estruturas de frases).

A pesquisa foi motivada pelo seguinte problema: *Como a prática da oralidade em língua inglesa no 1º ano do ensino fundamental pode ser desenvolvida por meio de canções infantis em inglês?*

A finalidade deste *e-book* é servir como complemento ao material didático que você, *Dear Teacher*, já utiliza em sua sala de aula. As atividades são ao mesmo tempo diversificadas e funcionais, trazem conteúdos que fazem parte do currículo de língua inglesa para crianças e buscam desenvolver habilidades orais, sempre estimulando-as de forma lúdica e prazerosa por meio das canções infantis em inglês.

Por atuar na rede municipal do Rio de Janeiro como professora de língua inglesa dos anos iniciais, inspirei-me no conteúdo proposto pelo Currículo Carioca (2020) da SME-RJ, o documento norteador da rede. Ele traz conteúdo comum ao ensino de inglês para crianças, mas dialogando com as habilidades apresentadas pela BNCC (2018), embora a Base só contemple a língua inglesa a partir do 6º ano do ensino fundamental. Essa correlação do Currículo Carioca com a BNCC foi explorada na minha dissertação, “O uso de canções infantis para desenvolvimento da oralidade em língua inglesa no 1º ano do ensino fundamental”, e convido você, *dear teacher*, a acessá-la no repositório do MPPEB do Colégio Pedro II.

Na capa de todas as atividades do *e-book* é apresentada a habilidade a ser trabalhada. Você pode ter acesso ao Currículo Carioca de Língua Inglesa (2020) da prefeitura do Rio de Janeiro no seguinte *link*:

<https://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/10884556/4268549/LINGUAINGLESA.pdf> 

As canções são todas do *youtube*, de canais estrangeiros que ensinam inglês para crianças pequenas (como *Super Simple Songs*, *Dream English Kids*, *The Singing Walrus*, *Maple Leaf Learning*, *Fun Kids English*, *Leo & Lilly*, *Wormwhole learning*, *SuperEnglish Kid*, *The Kiboomers*). O conteúdo é basicamente do universo infantil, ensinando e reforçando vocabulário ligado a: cumprimentos básicos e saudações; partes do dia; cores; números cardinais; meios de transporte; animais de estimação; animais selvagens; partes do corpo; material escolar; brinquedos; membros da família; alimentos; como expressar a idade; sentimentos; reconhecer as condições do clima e como usar adjetivos simples.

As folhas de atividades escritas que acompanham algumas canções foram criadas de modo a facilitar o trabalho do professor para tirar cópias: o professor pode optar pela versão A4, ou com A5 (duas atividades em uma folha), quando a quantidade de cópias for maior.

É importante observar que as atividades trazidas neste livro podem ser adaptadas e realizadas para qualquer contexto no ensino de inglês para crianças, incluindo outras turmas de anos iniciais, até o 5º ano. Assim como professores de outros idiomas também podem se inspirar nas ideias, nos conceitos, na tipologia de atividades para estimular a oralidade no aprendizado de outras línguas adicionais.

A seguir, apresentamos os tipos de atividades criadas para este *e-book*.

Tipologia de atividades

Embora todas as atividades sugeridas aqui tenham sido criadas para desenvolvimento e estímulo tanto da compreensão auditiva quanto da produção oral, algumas trabalham habilidades específicas. A seguir, explicamos um pouco os tipos de atividades contidas neste livro. Foram criados alguns ícones no aplicativo Canva como forma de classificar o tipo de atividade e, desse modo, facilitar a identificação pelo professor.

- Atividades de *listening*, com foco na compreensão auditiva
- Atividades de *speaking*, com foco na prática da fala
- Atividades que trabalham tanto *listening* quanto *speaking*
- Atividades que focam em movimentação/dança – são momentos de descontração e interação entre as crianças, excelentes para quando o professor quer “quebrar” a rotina
- Atividades focadas em jogos, brincadeiras e desafios (denominadas *game/play*)

Ícones utilizados neste livro



**Tempo
estimado**

Indica uma estimativa de tempo para a atividade ser realizada.



Link clicável para acesso ao vídeo no *YouTube*. Basta clicar em cima e o *link* ao vídeo será aberto no *YouTube*.



Representa dicas para o professor sobre diversas questões, como didática, gestão de sala de aula etc., pertinentes à atividade.



Objetivo

Indica o objetivo de cada atividade.



Letra da canção

Indica a letra da canção em inglês.



Passo a Passo

Indica as etapas, para o professor, de como conduzir a atividade com as crianças.



A seção intitulada “*Let’s talk*” consiste em um momento de prática da expressão oral que busca reforçar o conteúdo explorado anteriormente. A prática deve ser feita em duplas, como minidiálogos, sempre de forma voluntária, por aqueles estudantes que se sintam à vontade para irem à frente da turma conversar em inglês.



Karaoke

Nestas atividades as crianças cantam de forma espontânea e, desse modo, internalizam as expressões e os vocábulos repetindo-os várias vezes.

A brincadeira do karaokê é uma daquelas nas quais você, *dear teacher*, pode estimular a fala das crianças de forma lúdica e sem que elas se sintam “constrangidas ou cobradas” a participarem. A participação deve ser livre, para quem se sentir confortável. Também podem ser formados duplas, trios ou grupos, a fim de cantarem em conjunto.

Se o professor conseguir um microfone de verdade com som, pode organizar um evento extra, envolvendo outras turmas da escola, e convidar os responsáveis para assistir etc.

Para o contexto da sala de aula, também é possível confeccionar com os estudantes um microfone simples feito de material reciclável, como rolinho de papel higiênico, bola de papel revestida de papel laminado. Como sabemos, essa faixa etária gosta muito de brincar que está cantando, e o microfone de brinquedo torna a atividade ainda mais divertida para as crianças.



Simon Says

Simon Says (“O mestre mandou”) é uma brincadeira que as crianças adoram. Neste *e-book* ela foi adaptada, sem, no entanto, perder sua graça. Nas atividades com este ícone, os estudantes precisam fazer alguma ação mencionada na canção, desenvolvendo, desse modo, a compreensão auditiva. Como exemplo, na Atividade 8, *What’s your favorite color?*, os estudantes devem tocar em objetos com a cor mencionada na canção.

Já na Atividade 11, *Wild Animals*, as crianças imitam os animais que são mencionados na canção, de acordo com a máscara que ele está usando.



Listening

As atividades com esta figura são as que estimulam a compreensão auditiva seletiva, em que se busca a identificação de informações específicas no áudio, ou a compreensão auditiva dedutiva, na qual os estudantes chegam a uma conclusão a partir do que ouviram (Pinho, 2025).

Nestas atividades, as crianças precisam estar atentas ao que é dito na canção para selecionar determinada informação, sequenciar as figuras, colori-las de acordo com o que é mencionado na letra etc.



Top Hits

As canções recebem este ícone quando são um verdadeiro sucesso entre as crianças. Na maior parte das vezes, quando ouvem a canção pela primeira vez, adoram, pedem para repetir várias vezes e, o melhor, passam a cantá-la com certa facilidade!

Desse modo, o professor aproveita esse estímulo natural, do potencial que a canção já traz, para desenvolver atividades variadas em torno do conteúdo trabalhado ali, relacionado tanto à compreensão auditiva quanto à expressão oral.

LET'S MOVE



Let's move!

Atividades com esta figura estimulam a movimentação do corpo, em que a criança espelha os gestos e as “coreografias” do professor.

Muitas vezes, quando a turma está cansada por ter realizado algumas atividades escritas e que necessitam de maior concentração das crianças, o professor pode se utilizar dessas canções para diversificar a aula, e descontraí-las um pouco. Por nossa prática pedagógica, percebemos que esse tipo de atividade faz com que as crianças se movimentem e aliviem tensões etc. Na maior parte das vezes, quando esse momento termina, as crianças se mostram prontas para novos aprendizados e estímulos.



Let's play a game!

Atividades com esta figura são aquelas que se utilizam de jogos para reforço do aprendizado. A Atividade 15, Toys, por exemplo, estimula a memorização dos nomes dos brinquedos com a canção. Em seguida, as crianças elaboram o próprio jogo da memória impresso e brincam falando os nomes dos brinquedos ao virarem as cartas.

Aproveite o material e divirta-se também!

Esperamos, então, que este livro seja útil para você, *dear teacher!* Que você tenha a oportunidade de utilizá-lo em seu dia a dia de forma constante como material complementar em suas aulas.

Que o *e-book* o ajude a construir aulas em que a prática da oralidade em língua inglesa seja cada vez mais incentivada, valorizada e apreciada pelas crianças!

Por fim, desejamos que ele possa contribuir para que seu trabalho seja leve e divertido para você também!

TABELA DE ACESSO RÁPIDO – INFORMAÇÕES BÁSICAS DAS CANÇÕES

Atividade	TÍTULO/ TEMA	NOME DA CANÇÃO	CANAL DO YOUTUBE	LINK	Requer imagem do vídeo para compreender?
1	What's your name? (Cumprimentos/ Saudações)	What's your name?	Maple Leaf Learning	https://www.youtube.com/watch?v=UvJJkBL5728	Não
2	Nice to meet you (Cumprimentos/ Saudações)	What's Your Name? featuring The Super Simple Puppets	Super simple songs – kids song	https://www.youtube.com/watch?v=ygIbn_nI2w8	É o ideal, no início. Mas não indispensável. O professor pode usar um aluno como par para mostrar a coreografia.
3	Greetings (Cumprimentos/ Saudações)	The greetings song	Maple Leaf Learning	https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o	É o ideal, no início, mas não é indispensável. Pode-se mostrar figuras.
4	Numbers 1 - 10 (Números 1 - 10)	Numbers song	Leo & Lully	https://www.youtube.com/watch?v=VwERIQ_s5ck	Não

Atividade	TÍTULO/ TEMA	NOME DA CANÇÃO	CANAL DO YOUTUBE	LINK	Requer imagem do vídeo para compreender?
5	Count and jump (Números 1 a 10)	Numbers song - Let's count 1- 10	Dream English Kids	https://www.youtube.com/watch?v=85M1yxlcHpw	Não
6	How old are you? (Idade)	How old are you?	Olivier Mandrillon	https://www.youtube.com/watch?v=mTFHbtLuUyc	Não
7	Rainbow Colors (Cores básicas)	Rainbow colors	The singing Walrus – canções de inglês para as crianças	https://www.youtube.com/watch?v=SLZcWGQQsmg	É o ideal, na primeira exibição, mas pode-se usar figuras.
8	What's your favorite color? (Cores básicas)	What's your favorite color?	Super simple songs – kids song	https://www.youtube.com/watch?v=zxlpA5nF_LY	Não
9	Red light, green light (Cores red, green e comandos: stop, go)	Red light, green light	Super simple songs – kids song	https://www.youtube.com/watch?v=xoyEDrMDirA	Não

Atividade	TÍTULO/ TEMA	NOME DA CANÇÃO	CANAL DO YOUTUBE	LINK	Requer imagem do vídeo para compreender?
10	I have a pet Animais de estimulação	I have a pet /Animal song	Super simple songs – kids song	https://www.youtube.com/watch?v=pWepfJ-8XUQ	Não. O professor pode mostrar figuras e imitar o som dos bichos junto com as crianças.
11	Wild animals (Animais selvagens)	What Do You See? Song Wild Animals Learn English Kids	Dream English	https://www.youtube.com/watch?v=p5qwOxlvyhk	Sim, para exibir os animais que algumas crianças não conhecem.
12	Feelings (Emoções/estados)	“How are you?” Emotions song	Wormhole Learning	https://www.youtube.com/watch?v=OI3gITUS5t4	Sim por causa das histórias
13	Body Parts (partes do corpo)	One little finger	Super Simple Songs	https://www.youtube.com/watch?v=eBVgcTEC3zQ	Não. O professor faz a coreografia.
14	My family (Família)	Family members song for kids	Super English Kid	https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo	É o ideal, por causa da árvore genealógica. Mas pode-se mostrar no quadro.

Atividade	TÍTULO/ TEMA	NOME DA CANÇÃO	CANAL DO YOUTUBE	LINK	Requer imagem do vídeo para compreender?
15	Toys (Brinquedos)	What is it? Song/Learn Toys	Fun Kids English	https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E	Sim. Precisa da imagem para as crianças irem adivinhando os brinquedos.
16	Vehicles (Meios de transporte)	Canção de transporte para crianças Canções de inglês para crianças	The Singing Walrus	https://www.youtube.com/watch?v=Ut-HbauKzDw	É o ideal, no início, mas não é indispensável. Pode-se mostrar figuras.
17	The Weather (Condições do tempo)	What's the weather?	The Kiboomers - Kids Music Channel	https://www.youtube.com/watch?v=Jn7uAsLWXpk	Não é essencial. O professor pode mostrar figuras.
18	Food (Alimentos)	I like food song	Dream English kids	https://www.youtube.com/watch?v=1WZol5zjhag	Não. Pode-se mostrar figuras dos alimentos.

Fundamentos teóricos

Dear Teacher, neste capítulo, serão apresentadas discussões a respeito dos referenciais teóricos que embasam a construção deste e-book. São trazidos autores fundamentais para a compreensão dos conceitos de: oralidade e gêneros orais; habilidades de compreensão auditiva e expressão oral; ensino de inglês para crianças e música e canções como recurso pedagógico.

Oralidade/gêneros orais

Para iniciar, é importante compreender que o ensino de línguas adicionais tem apresentado uma abordagem centrada na funcionalidade da linguagem, ou seja, não se baseia mais, como antigamente, no ensino de gramática e vocabulário/léxico isolados, mas no seu contexto social de comunicação (Vygotsky, 1991; Bakhtin, 2015; Marcuschi, 2003).

Bakhtin (2015), autor fundamental para esta discussão, afirma que os gêneros primários (simples) são aqueles que se formam na comunicação discursiva imediata, espontânea, enquanto os gêneros secundários (complexos, como romances, dramas, pesquisas científicas de toda espécie etc.) se formam nas condições de um convívio cultural mais complexo. Para nosso propósito, de ensino de inglês para crianças, serão trabalhados apenas os gêneros primários, aquilo que elas já dominam na língua materna, que são os que “instrumentalizam a criança[...] e permitem-lhe agir eficazmente em novas situações (o instrumento se torna instrumento de ação)” (Schneuwly e Dolz, 2011, p. 27). Os estudantes só terão contato com gêneros secundários, seja em língua materna ou em inglês, futuramente, na própria escola.

Mas é importante compreender que, à medida que a criança avança em seu aprendizado, vai, aos poucos, desenvolvendo sua linguagem, por meio das múltiplas interações sociais com os educadores, os outros estudantes etc., conforme explica Vygotsky (1991). Para o autor, o desenvolvimento não ocorre de maneira isolada, mas sim como resultado de um processo de construção conjunta. As relações interpessoais passam a ter maior importância em ajudar no desenvolvimento da criança, e a linguagem exerce papel central nesse processo.

É fundamental conceituarmos **oralidade**: é uma prática social interativa para fins comunicativos (Marcuschi, 2003). A BNCC (Brasil, 2017), quanto ao ensino de língua inglesa, complementa o conceito:

O eixo Oralidade envolve as práticas de linguagem em situações de uso oral da língua inglesa, com foco na compreensão (ou escuta) e na produção oral (ou fala), articuladas pela negociação na construção de significados partilhados pelos interlocutores e/ou participantes envolvidos, com ou sem contato face a face. (Brasil, 2017, p. 244)

Como vemos, quando tratamos de Oralidade, as habilidades essenciais para comunicação são a compreensão auditiva (*listening*) e a expressão oral (*speaking*), que constituem o cerne das atividades desenvolvidas para este e-book. Como você poderá ver, *Dear Teacher*, cada atividade apresenta uma ou mais propostas a serem trabalhadas com canções em inglês, referentes às habilidades orais, sempre levando em consideração aspectos lúdicos, contextualizados no universo infantil, que sejam significativos para as crianças.

Listening e speaking

Quanto à habilidade de *listening*, as atividades exploradas neste e-book são divididas em compreensão auditiva seletiva (atividades 3, 10, 16) e compreensão auditiva dedutiva (atividades 7, 8, 11, 12). Na compreensão auditiva seletiva, o que se busca é a identificação de informações específicas contidas no texto (Pinho, 2025). Já nas atividades de compreensão auditiva dedutiva, os estudantes chegam a uma conclusão a partir do que ouviram (Pinho, 2025).

A habilidade da expressão oral (*speaking*) está atrelada à da compreensão auditiva (*listening*), pois constituem o processo de comunicação oral, embora haja especificidades em cada uma delas. Para este e-book, por se tratarem de crianças pequenas, em seu primeiro contato com a língua inglesa, as atividades de produção serão mais simples, do tipo imitativa, intensiva e responsiva, definidas por Brown (1994).

Na prática imitativa, o aluno repete modelos fornecidos pelo professor (ou por um áudio, neste caso, as canções), com ênfase em pronúncia (Brown, 1994). Esta é a mais presente nas práticas propostas por este *e-book*, por ser a base para outros tipos de produção oral. Já a modalidade intensiva vai um pouco além, e envolve a prática de algum aspecto gramatical ou fonológico, como formulação de enunciados breves em atividades geralmente orientadas pelo docente ou desenvolvidas em pares.

A produção responsiva, por sua vez, refere-se a respostas curtas em interações rápidas, iniciadas tanto pelo professor quanto pelos próprios estudantes; ainda que sucintas, apresentam maior grau de espontaneidade (Brown, 1994). Há algumas propostas em alguns capítulos, denominadas “Let’s talk” para que alguns elementos sejam praticados, a fim de que passem a fazer parte do repertório linguístico da criança.

Para aprofundar, sugerimos a leitura da dissertação atrelada a este produto educacional, intitulada “O uso de canções infantis para desenvolvimento da oralidade em língua inglesa no 1º ano do ensino fundamental”, para se aprofundar na importância da “Rotina” como exercício para a prática da produção oral responsiva, que tem se mostrado bastante eficaz em nossa prática pedagógica, conforme relatado na pesquisa.

Ensino de inglês para crianças

Para se falar em ensino de inglês para crianças, é necessário considerarmos que essa faixa etária requer abordagens e metodologias bastante específicas, além de adaptações, considerando diversos fatores destacados por autores como Brown (1994) e Cameron (2005), resumidos a seguir:

- Crianças não conseguem compreender metalinguagem, portanto, não se deve ensinar gramática a elas, e sim os aspectos funcionais da língua, já que elas são centradas no aqui e agora (Brown, 1994; Cameron, 2005).
- Para captar e manter a atenção das crianças, a aula precisa ser lúdica, interessante e divertida (Brown, 1994; Cameron, 2005).

- Crianças perdem interesse mais rapidamente, portanto, é preciso oferecer tarefas no nível em que está a turma, nem muito fácil, nem tão difícil a ponto de não conseguirem cumprir (Cameron, 2005).
- O professor precisa mostrar entusiasmo e dinamismo com a aula (Brown, 1994).
- Elementos essenciais para o ensino de língua para crianças: atividades “mão na massa”, sensoriais, além de movimentação nas aulas, como jogos, dramatização, vídeos, figuras e música (Brown, 1994).
- Crianças têm mais facilidade quanto à pronúncia, pelo fato de, em geral, parecerem menos constrangidas do que os adultos ao falarem um novo idioma (Cameron, 2005).
- Crianças buscam constantemente agradar ao professor, aspecto ao qual precisamos estar atentos e sermos sensíveis (Cameron, 2005).
- O professor precisa ter cuidado com a sensibilidade das crianças, sua autoestima, observando como as relações se estabelecem entre os colegas de turma e buscando superar qualquer dificuldade ou conflito que surja (Brown, 1994).
- A linguagem precisa fazer sentido para as crianças, estar contextualizada, por meio de histórias, personagens e situações com as quais tenham familiaridade (Brown, 1994).

Música e canções como recurso pedagógico

Vamos iniciar esta seção fazendo uma importante distinção entre música e canção (OpenAI, 2026):

Música: é uma forma de expressão artística organizada por elementos como ritmo, melodia e harmonia, podendo ser exclusivamente instrumental, sem o uso de palavras.

Canção: é um gênero musical que combina música e letra, sendo composta para ser cantada.

De acordo com Costa (2003, *apud* Oliveira, 2022, p. 197, grifo do autor): a canção corresponde a “um gênero híbrido de caráter intersemiótico, pois é resultado da conjugação entre a materialidade verbal e a materialidade musical (rítmica e melódica).” É desse modo, portanto, que as canções podem servir como interessante recurso pedagógico no ensino da língua inglesa, já que trazem palavras, expressões que são aprendidas e memorizadas, facilitadas pelo ritmo e pela melodia, enquanto o ouvinte se relaciona afetivamente com essa linguagem musical.

As canções infantis apresentam características diversas que serão exploradas neste *e-book*, a principal diz respeito à repetição e ao ritmo, os quais as tornam eficazes no ensino-aprendizagem de língua estrangeira na infância, pois contribuem não apenas para o desenvolvimento linguístico, mas também para aspectos afetivos, cognitivos e socioculturais (Brewster; Ellis; Girard, 2004).

Segundo os autores: “...através delas, podemos desenvolver a prática integrada das habilidades e propiciar um ambiente de repetição natural, o que favorece o desenvolvimento da concentração, memória e coordenação na criança” (Brewster, Ellis; Girard, 2004).

Dear Teacher, as considerações trazidas neste capítulo serviram como base teórica para o desenvolvimento deste *e-book*. Como você verá, as atividades criadas buscam explorar diferentes propostas pedagógicas, com ênfase na prática das habilidades orais em inglês, por meio das canções infantis, sempre de forma lúdica e significativa para as crianças.

Unidade 1



Cumprimentos e Saudações

Atividade 1 - What's your name?

Atividade 2 - Nice to meet you

Atividade 3 - Greetings





Atividade 1



What's your name?



Imagem do vídeo "What's your name?"

Canal: Maple Leaf Learning

(Acesso em: 20 jan. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=Uv1JkBL5728>



Habilidade: Expressar apresentação de si e de outrem (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 15min

Praticar como perguntar e responder à pergunta “What’s your name?” (qual é o seu nome?).

Material necessário

- Microfone de brinquedo ou feito artesanalmente.
- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “What’s your name?”.

Letra da canção



Hello, hello, what’s your name? What’s your name? What’s your name?

Hello, hello, what’s your name?

My name is Peter.

Hello, hello, what’s your name? What’s your name? What’s your name?

Hello, hello, what’s your name?

My name is Sally.

Hello, hello, what’s your name? What’s your name? What’s your name?

Hello, hello, what’s your name?

My name is Pirate Bob.

Hello, hello, what’s your name? What’s your name? What’s your name?

Hello, hello, what’s your name?

My name is Marty Moose.

What’s your name?



Passo a passo

1. Antes da atividade, o professor pode adquirir um microfone de brinquedo ou elaborar um artesanalmente. (Há diversos vídeos disponíveis na internet que ensinam de forma fácil.)



Se possível, ensine às crianças a fazer um microfone com material reciclável (como rolinho de papel higiênico para a base, e bola de papel laminado para o topo).



Nesta atividade, a diversão será exatamente fazer as crianças se apresentarem umas às outras perguntando e falando seus nomes.

2. Pare a canção a cada momento em que o personagem responde (p. ex. *My name is Peter, Pirate Bob etc*) a fim de que a criança fale seu nome no microfone neste exato momento.

3. Toque repetidamente a canção até que toda a turma tenha tido a oportunidade de falar seu nome no microfone.

Para não haver dispersão dos outros estudantes, estimule a turma a ir cantando junto, cumprimentando o amigo da vez, dizendo “hello”. O importante é que todos se sintam envolvidos e motivados durante a atividade.



Explique que todos terão a chance de falar seu nome no microfone, para não haver conflitos por causa deste.



Let's talk!

Proposta de diálogo após a canção:

A: Hello!

B: Hello! What's your name?

A: My name is _____

B: My name is _____



Atividade 2



Nice to meet you!



Imagem de "What's your name? Super Simple Puppets"
Canal: Super Simple Songs - Kids songs
(Acesso em: 20 jan. 25)

 **YouTube**
https://www.youtube.com/watch?v=yqlbn_nl2w8



Habilidade: Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 30min

Aprender os cumprimentos básicos para se apresentar a alguém em inglês, interagindo de forma gentil e amigável.

Material necessário

- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “What’s your name” durante a atividade.
- Espaço amplo para que as crianças possam dançar e interagir.



Se não for possível ir para um espaço aberto, como pátio, afaste as cadeiras, abrindo espaço na própria sala de aula.

Letra da canção

Hello, Hello! What’s your name? (2x)

My name is Ryan.

My name is Anna.

Nice to meet you!

Hello, Hello! What’s your name? (2x)

My name is Ben.

My name is Bella.

Nice to meet you!

Hello, Hello! What’s your name? (2x)

My name is Kaylee.

My name is Owen.

Nice to meet you!

Let’s be friends!





Passo a passo

Diga às crianças que hoje elas vão “fazer de conta” que não se conhecem, como se fosse o primeiro dia de aula. Por isso, precisam se apresentar.

A sugestão para esta atividade é organizá-la em duplas, mas o professor precisa estar atento para que não haja conflitos (como ciúmes) ou ainda exclusão de algum colega.

1. Peça para os estudantes formarem duplas.
2. A cada parte da canção em que se inicia o diálogo a seguir, a criança interage com um amigo.

Hello!

Hello! What's your name?

My name is _____.

My name is _____.

Nice to meet you!



3. Toque a canção algumas vezes, a fim de que as crianças sigam interagindo com mais colegas.



Peça às crianças para irem mudando sempre de amigos a cada rodada. Se alguém “sobrar”, forme um trio.



Let's talk!

Proposta de diálogo semelhante à prática da canção:

A: *Hello!*

B: *Hello! What's your name?*

A: *My name is _____*

B: *My name is _____*

A: *Nice to meet you!*

B: *Nice to meet you too!*





Atividade 3



Listen!

Greetings



Imagem do vídeo "The greetings song"

Canal: Maple Leaf Learning

(Acesso em: 20 jan. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o>



Habilidade: Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 1h

Praticar as saudações básicas em inglês, incluindo as diferentes partes do dia (*good morning, good afternoon, good evening, good night*).

Material necessário

- TV ou outro aparelho para exibir o vídeo (*tablet, laptop* etc).
- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “*Greetings song*” durante a atividade escrita apresentada a seguir.
- Cópias da atividade para cada estudante.
- As crianças vão precisar de lápis de cor ou giz de cera para colorir.



Para apresentar o conteúdo falado na canção, o professor pode usar figuras, sem traduzir as palavras para o português.

Letra da canção



Good morning, good morning!
Good afternoon!
Good evening, good evening!
Good night, good night!
Nice to meet you!
Nice to meet you too!
Goodbye! Goodbye
See you!



Passo a passo

1. Antes da atividade, o professor pode exibir o vídeo para as crianças compreenderem melhor o que está sendo cantado (já que são várias saudações trabalhadas em conjunto). Vá pausando o vídeo para explicar as cenas.

Se não for possível mostrar vídeo, vá usando figuras e apontando para elas durante a canção.



Uma boa forma de explicar às crianças a diferença entre *good evening* e *good night* é dizer que o primeiro se usa ao final da tarde (início da noite), quando ainda está escurecendo, ao passo que *good night* se usa antes de dormir.

2. Na primeira execução do áudio da canção (desta vez sem vídeo), as crianças devem apontar para as figuras conforme as palavras são cantadas.

Vá pausando a canção e checando se todos estão acompanhando a atividade.

3. Toque a canção quantas vezes achar necessário para numerar as figuras na ordem em que são faladas as saudações.

4. Por fim, as crianças podem colorir as figuras.



Durante a atividade, o professor deve colocar apenas o áudio para estimular a compreensão auditiva das crianças.



Let's talk!

Proposta de diálogo após a canção:

A: Hi!

B: Hello! Good morning! (ou good afternoon)

A: Good morning (ou good afternoon)

B: Nice to meet you!

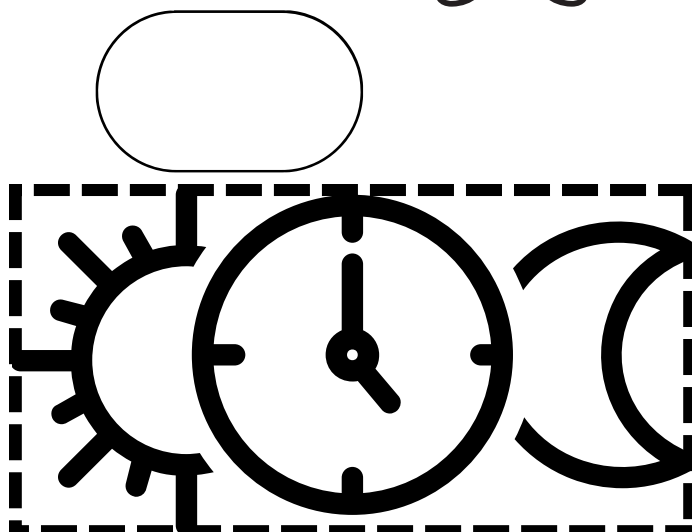
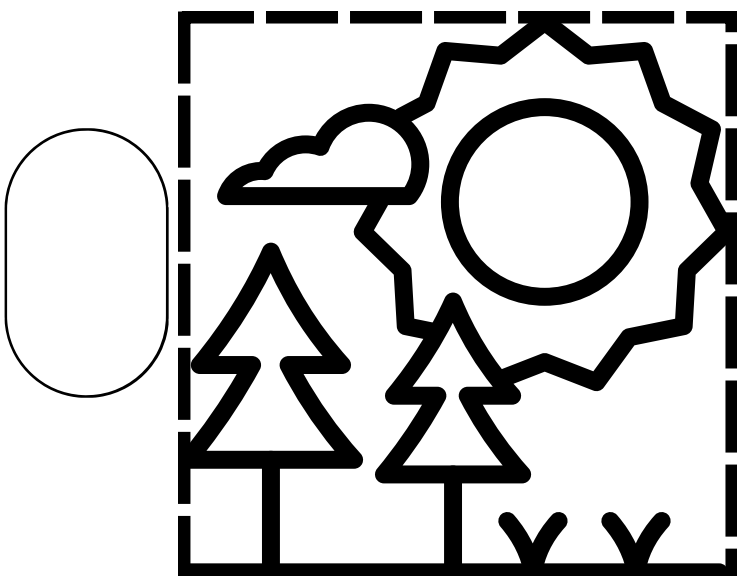
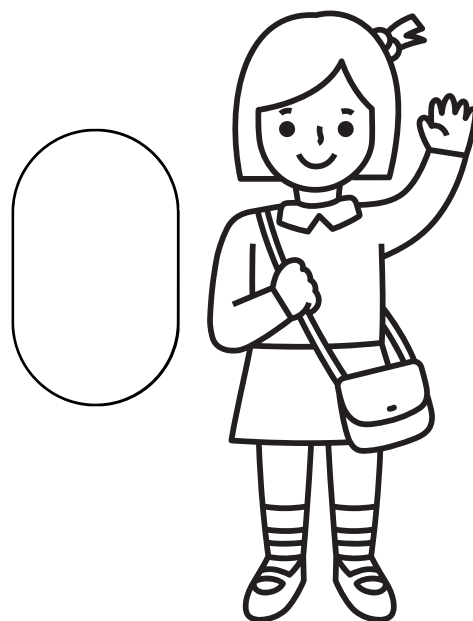
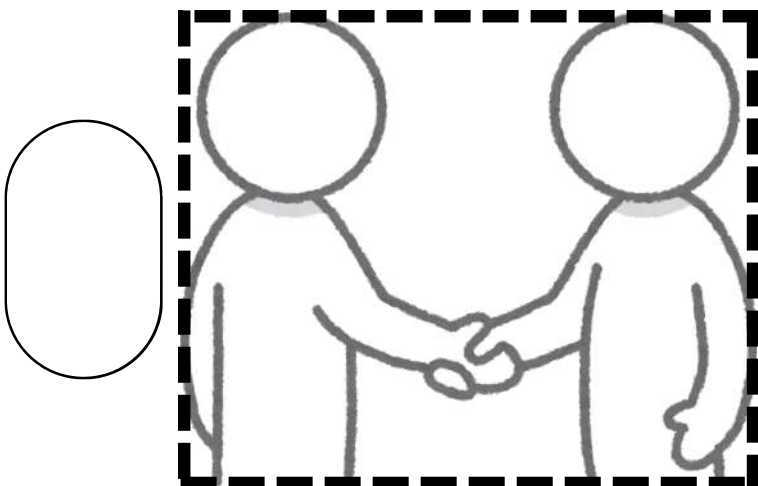
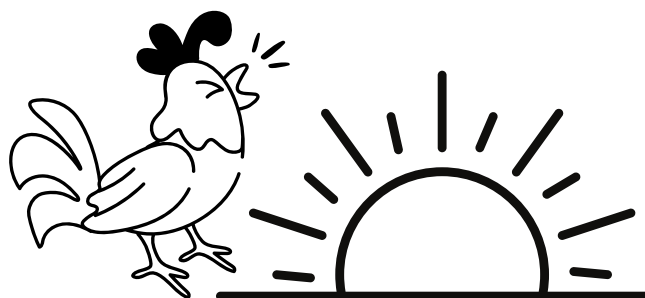
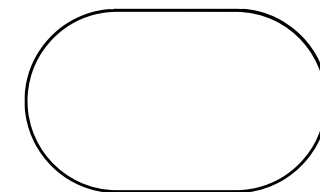
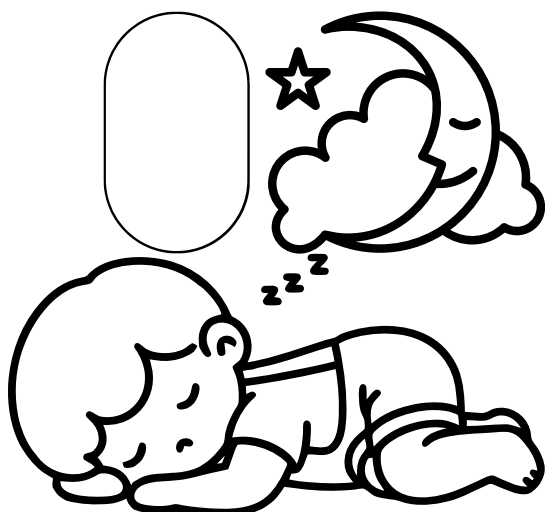
A: Nice to meet you too!



Listen!

NOME: _____

1. Ao ouvir a canção, aponte para a figura que representa o que está sendo falado.
2. Numere as figuras de 1 a 6, de acordo com a ordem em que aparecem na canção.
3. Pinte as figuras.

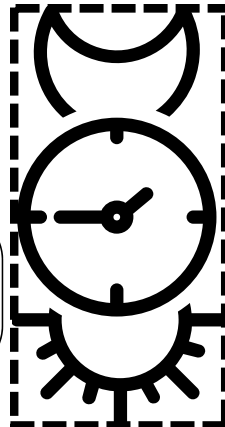
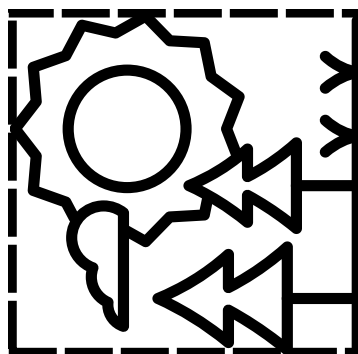
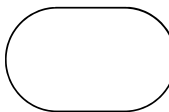
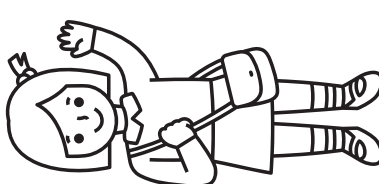
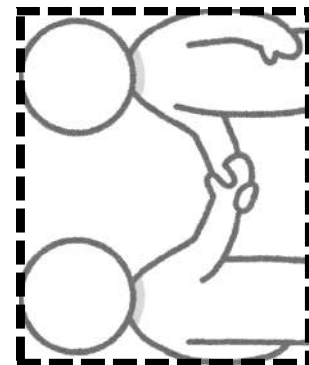
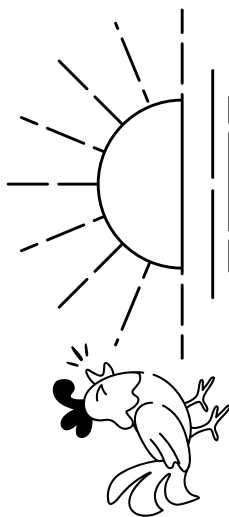
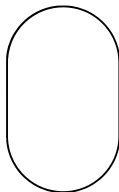
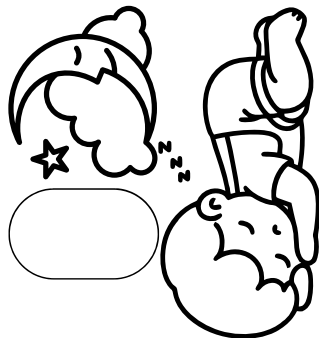




NOME: _____

Atividade fotocopiável

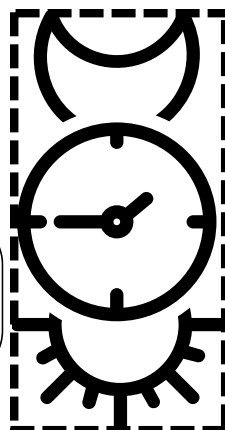
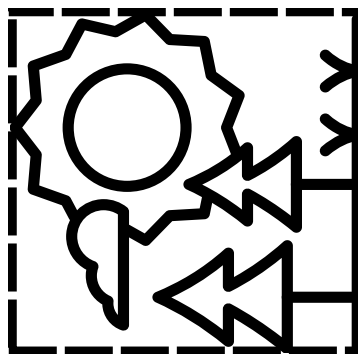
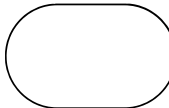
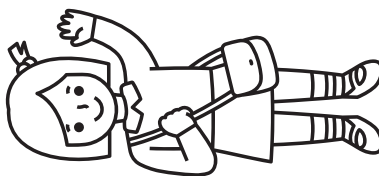
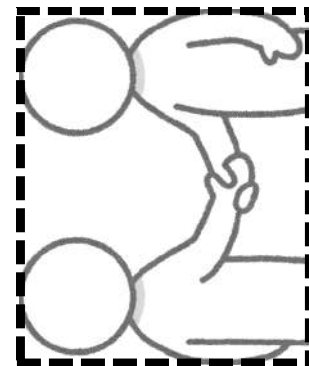
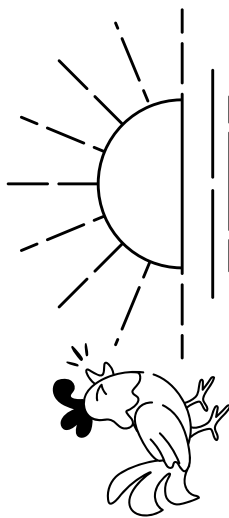
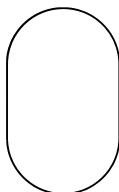
1. Ao ouvir a canção, aponte para a figura que representa o que está sendo falado.
2. Numere as figuras de 1 a 6, de acordo com a ordem em que aparecem na canção.
3. Pinte as figuras.



NOME: _____

Atividade fotocopiável

1. Ao ouvir a canção, aponte para a figura que representa o que está sendo falado.
2. Numere as figuras de 1 a 6, de acordo com a ordem em que aparecem na canção.
3. Pinte as figuras.



Unidade 2

Números



Atividade 4 – Numbers 1 - 10

Atividade 5 – Count and Jump!

Atividade 6 – How old are you?





Atividade 4



Numbers 1 - 10



Imagem do vídeo "Numbers song"

Canal: Leo & Lully

(Acesso em: 20 jan. 25)



https://www.youtube.com/watch?v=VwERlQ_sSck



Habilidade: Expressar quantidade, usando os números cardinais (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 30 min

Praticar os números de 1 a 10 em inglês e desenvolver a coordenação motora para fazer a contagem com os dedos da mão.

Material necessário

- Cópias da folha da atividade para cada criança.
- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “Numbers song” durante a atividade.

Letra da canção



One, two, three
Four, five, six
Seven, eight, nine, ten
You and I my friend
We can count to ten!



Esta atividade estimula a prática da fala dos números e também desenvolve a coordenação motora.



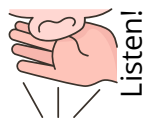
Passo a passo

1. Escreva no quadro os números de 1 a 10.
2. Toque a canção e vá acompanhando a contagem mostrando os números.
3. Estimule que cada criança faça a contagem com os dedos e mostre as mãos à frente do corpo, com os braços esticados.
4. Repita a canção até que as crianças estejam conseguindo fazer os gestos e cantando junto.
5. Distribua a folha da atividade pedindo para que cantem e escrevam o número correspondente a cada gesto da mão.

É importante ter em mente que nem todas as crianças conseguirão cantar e acompanhar os números com as mãos ao mesmo tempo. No entanto, o professor deve estimulá-las para que continuem tentando. Com o tempo, podemos perceber que essa prática vai melhorando.



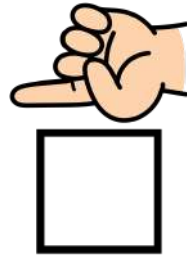
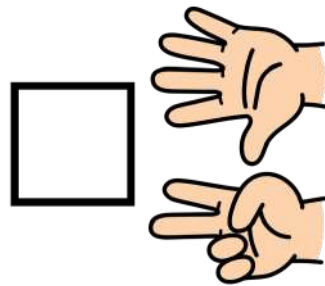
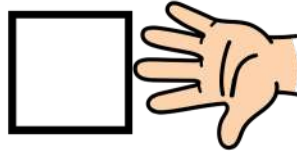
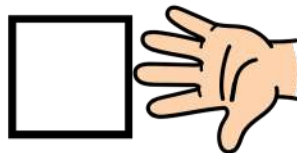
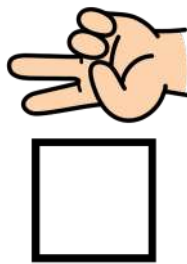
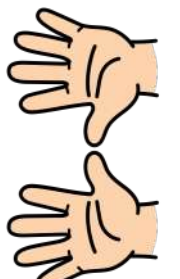
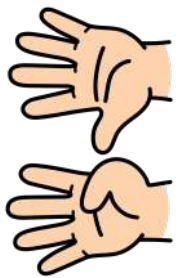
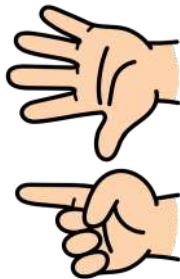
É importante ensinar a todas as crianças, individualmente, os gestos dos números com as mãos.



Escreva o número correto para cada mão.



Escreva o número correto para cada mão.





Atividade 5

LET'S MOVE



TOP
HIT

Count and jump!

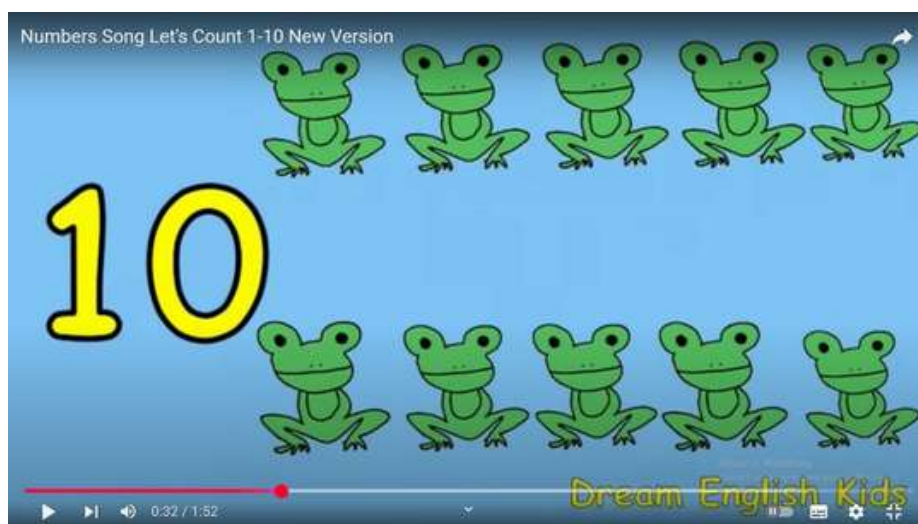


Imagem de "Numbers song Let's count 1 - 10"

Canal: Dream English Kids

Songby Matt R. Copyright2012

(Acesso em: 21 abr. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=85M1yxlcHpw>



Habilidade: Expressar quantidade, usando os números cardinais (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 15min

Praticar a contagem dos números de 1 a 10 em inglês buscando gerar um momento de descontração e interação amigável entre as crianças.

Material necessário

- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “Numbers song - let’s count 1 - 10” durante a atividade.
- Quadro com os números escritos de 1 a 10.



Pratique com as crianças fazer a contagem dos números com as mãos.

Letra da canção

One, two, three, four, five, jump!
Six, seven, eight, nine, ten, jump!
One, two, three, four, five, jump!
Six, seven, eight, nine, ten.
Here we go.
One, two, three, step forward.
One, two, three, step back.
One, two, three, spin around! Yeah!
One, two, three, four, five, jump!
Six, seven, eight, nine, ten, jump!
One, two, three, four, five, jump!
Six, seven, eight, nine, ten.
Here we go.
One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.





Passo a passo

Vamos brincar de espelho vivo?

Esta é uma atividade na qual a criança vai espelhar os gestos e movimentos que o(a) professor(a) faz, conforme a canção.

Deve ser um momento de descontração, mas também de prática oral dos números em inglês. Ao mesmo tempo, é trabalhada a coordenação motora dos estudantes, pois eles vão acompanhar a contagem dos números com a mão, e também pular, girar, dar um passo para frente e um passo para trás, imitando o que o(a) professor(a) faz, de acordo com o que é dito na canção.

Mais uma vez, destacamos que, em atividades que envolvem movimentação, deve ser reforçada a importância de se respeitar o espaço do outro, tendo o cuidado para não se machucarem.

1. Defina os espaços na sala de aula (ou outro ambiente aberto) onde os estudantes possam ficar de pé sem se esbarrarem.
2. Explique que as crianças terão de imitar tudo o que o(a) professor(a) faz, como em um espelho.
3. Acompanhe o que a canção pede (pular, passo para frente, para trás e girar). Além disso, faça a contagem dos números com os dedos das mãos.
4. Na contagem final (de 1 a 10), aponte para os números escritos no quadro a fim de que as crianças possam ir acompanhando.



Esta canção é um verdadeiro *hit* de sucesso entre as crianças! Elas amam!



Dear teacher, assista o vídeo previamente para conhecer a canção e treinar os movimentos.

Atividade 6

LET'S PLAY



How old are you?



Imagem do vídeo "How old are you?"
Canal Olivier Mandrillon
(Acesso em: 20 jan. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=mTFHbtLuUyc>



SCAN ME



Habilidade: Expressar a própria idade (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 50min

Praticar o vocabulário relacionado à idade de forma lúdica e ativa, buscando envolver todas as crianças da turma.

Material necessário

- Cartões em quantidade variada, com números até 10, para expressar a idade dos participantes. (Modelo fornecido a seguir.)
- Caixa de som e celular com acesso à Internet para executar a canção “How old are you?” durante a atividade.
- Cadeiras suficientes para o número de participantes.
- Espaço amplo o suficiente para que os alunos possam se movimentar com facilidade em torno das cadeiras.

Letra da canção



How old are you? (2x)

I'm older than you.

I'm one, I'm two, I'm three, I'm four.

I'm five, I'm six, I'm seven years old.

I'm eight, I'm nine, I'm ten years old.

One, two, three, four, five

six, seven, eight, nine, ten.

How old are you?

I'm older than you!



Passo a passo

Dança das idades



Esta é a brincadeira clássica da dança das cadeiras, mas adaptada, com números, para que os estudantes expressem a idade ao se sentarem.

1. Arrume as cadeiras de modo que fiquem ao lado e de costas umas para as outras. Coloque os cartões fornecidos em cima das cadeiras.
2. Explique às crianças que elas vão participar de uma atividade chamada "Dança das idades" para responder a idade em inglês.
3. Organize-as em volta das cadeiras (mas um aluno "sobra", sem cadeira).
4. Explique que, quando a canção "How old are you?" começar a tocar, eles devem andar em volta das cadeiras, com as mãos para trás, dançando.
5. Quando a música parar, cada aluno deve pegar um cartão e sentar-se na cadeira.
6. O professor deve então perguntar a cada um "how old are you"?
7. Aquele que não souber responder, sai da brincadeira.
8. Vá retirando uma cadeira de cada vez até sobrares duas crianças para uma cadeira apenas.



Quando ficam poucos alunos, é preciso ir alternando cartões para que as crianças continuem sendo desafiadas (caso contrário, elas saberão facilmente a resposta).

Neste modo de brincar, o desafio é duplo: além de ter de sentar-se na cadeira, a criança precisa saber responder a pergunta. Se não souber, sai da brincadeira também. Faça várias rodadas, quantas achar necessárias para que o conteúdo seja bem trabalhado, e enquanto perceber que a turma se mantém entretida no jogo.



Nesta atividade, dependendo do tamanho da turma, aconselhamos dividi-la em grupos de 10 a 12 crianças para não ficar confuso. Enquanto isso, os outros aguardam, "torcendo" pelos colegas.



Let's talk!

Proposta de diálogo para prática oral:

A: *Hi!*

B: *Hello! What's your name?*

A: *And you?*

B:

A: *How old are you?*

B: *I'm* *And you?*

A: *I'm*

O professor pode convidar estudantes que se sintam à vontade para praticar o diálogo à frente da turma, contextualizando como em uma brincadeira: “faz de conta que vocês não se conhecem e vão brincar juntos em um parquinho...”



É importante que o professor dê liberdade para os estudantes se expressarem, mesmo cometendo os ditos “erros”, mas que fazem parte do processo de aprendizado e, portanto, não devem ser coibidos.







Unidade 3

Cores



Atividade 7 – Rainbow colors

Atividade 8 – What's your favorite color?

Atividade 9 – Red light, green light!





Atividade 7



Listen!



TOP
HIT

Rainbow colors



Imagem do vídeo Rainbow colors

Canal: The Singing Walrus

Acesso em: 10 maio 25



<https://www.youtube.com/watch?v=SLZcWGQQsmg>



Habilidade: Nomear as cores (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 50min

Reforçar os nomes das cores básicas em inglês, praticando a compreensão auditiva seletiva para reconhecer os elementos contidos na canção e realizar a atividade fornecida.

Material necessário

- As crianças vão precisar de lápis de cor, giz de cera ou canetinhas para colorir a atividade.
- Cópias da folha da atividade para cada criança.
- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “Rainbow colors” durante a atividade.

Letra da canção



Tell me, tell me, what do you see? I see an apple, and it's red.
Tell me, tell me, what do you see? I see a carrot, and it's orange.
Tell me, tell me, what do you see? I see a lemon, and it's yellow.
Tell me, tell me, what do you see? I see a frog, and it's green.
Rainbow colors everywhere. Red, orange, yellow, green.
Rainbow colors everywhere. Blue, purple, pink.

Red, orange, yellow, green, blue, purple, pink (refrão)

Tell me, tell me, what do you see? I see a fish, and it's blue.
Tell me, tell me, what do you see? I see a flower, and it's purple.
Tell me, tell me, what do you see? I see a flamingo, and it's pink.



Passo a passo

1. Antes da atividade, é importante o professor apresentar os nomes das cores em inglês.
2. Explique às crianças que elas vão ouvir e cantar a canção uma vez para lembrar dos nomes das cores.
3. Toque novamente a canção para que as crianças comecem a identificar os elementos que aparecem.
4. Reforce o vocabulário apresentado na canção ao entregar a folha da atividade a seguir.

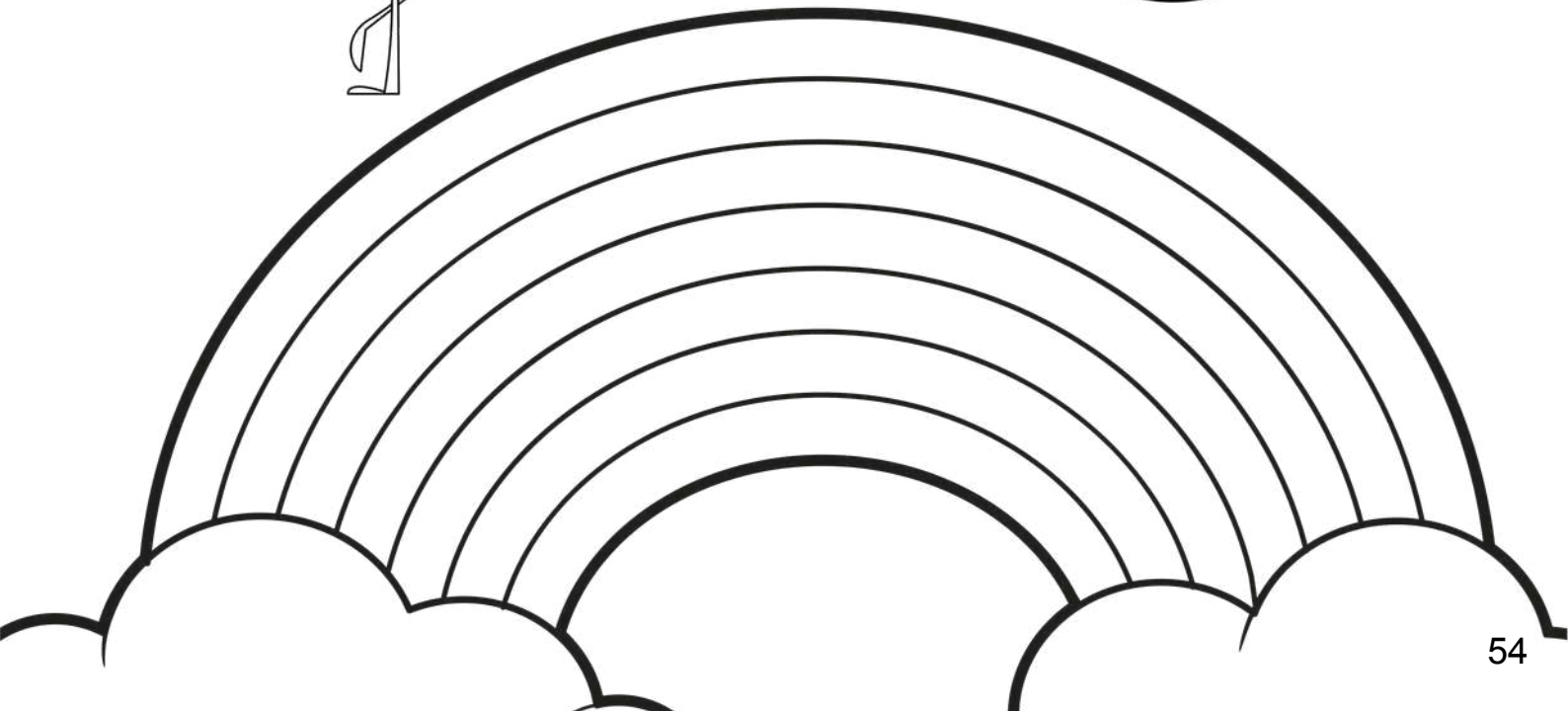
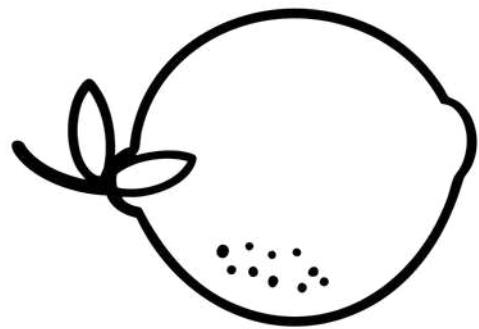
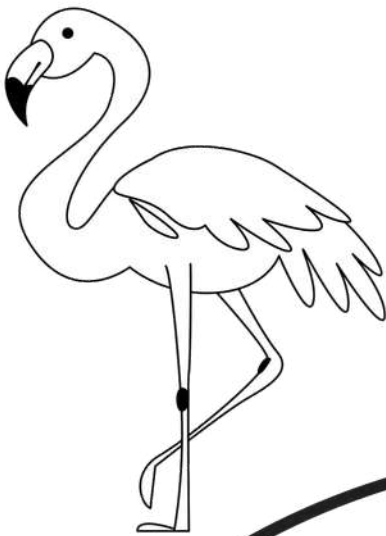
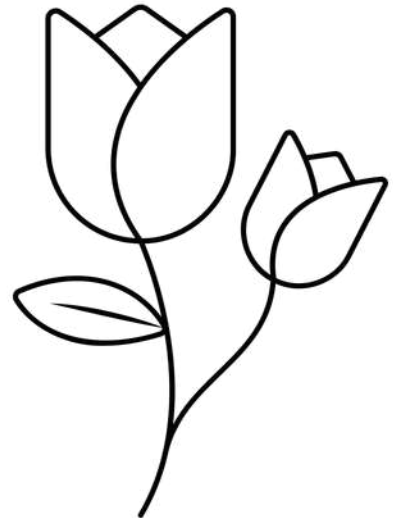
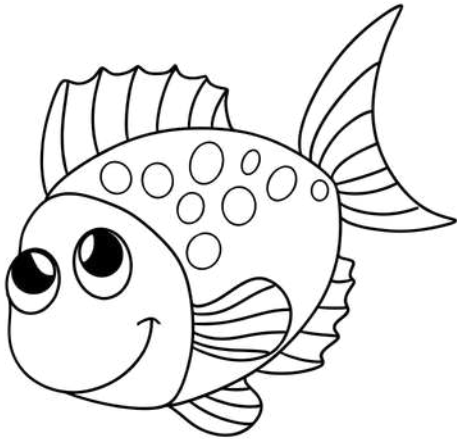
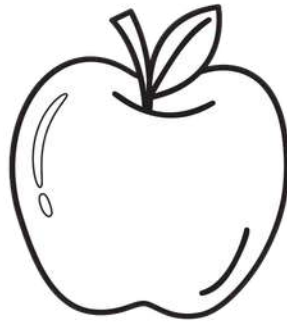
Os elementos têm as seguintes cores:

- apple - red
- carrot - orange
- lemon - yellow
- frog - green
- fish - blue
- flower - purple
- flamingo - pink

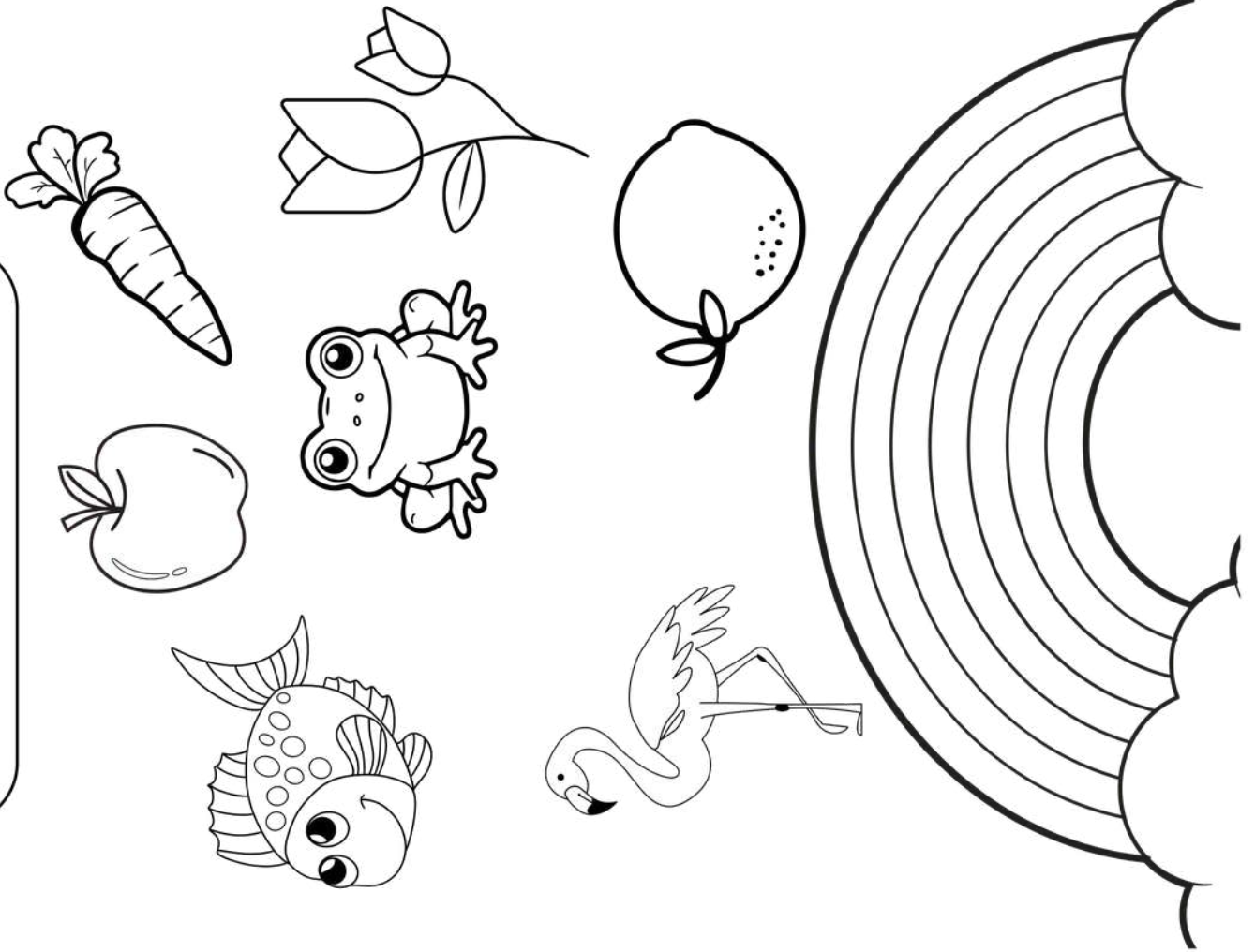


O ideal é que o vídeo desta canção seja exibido algumas vezes para a turma antes da atividade.

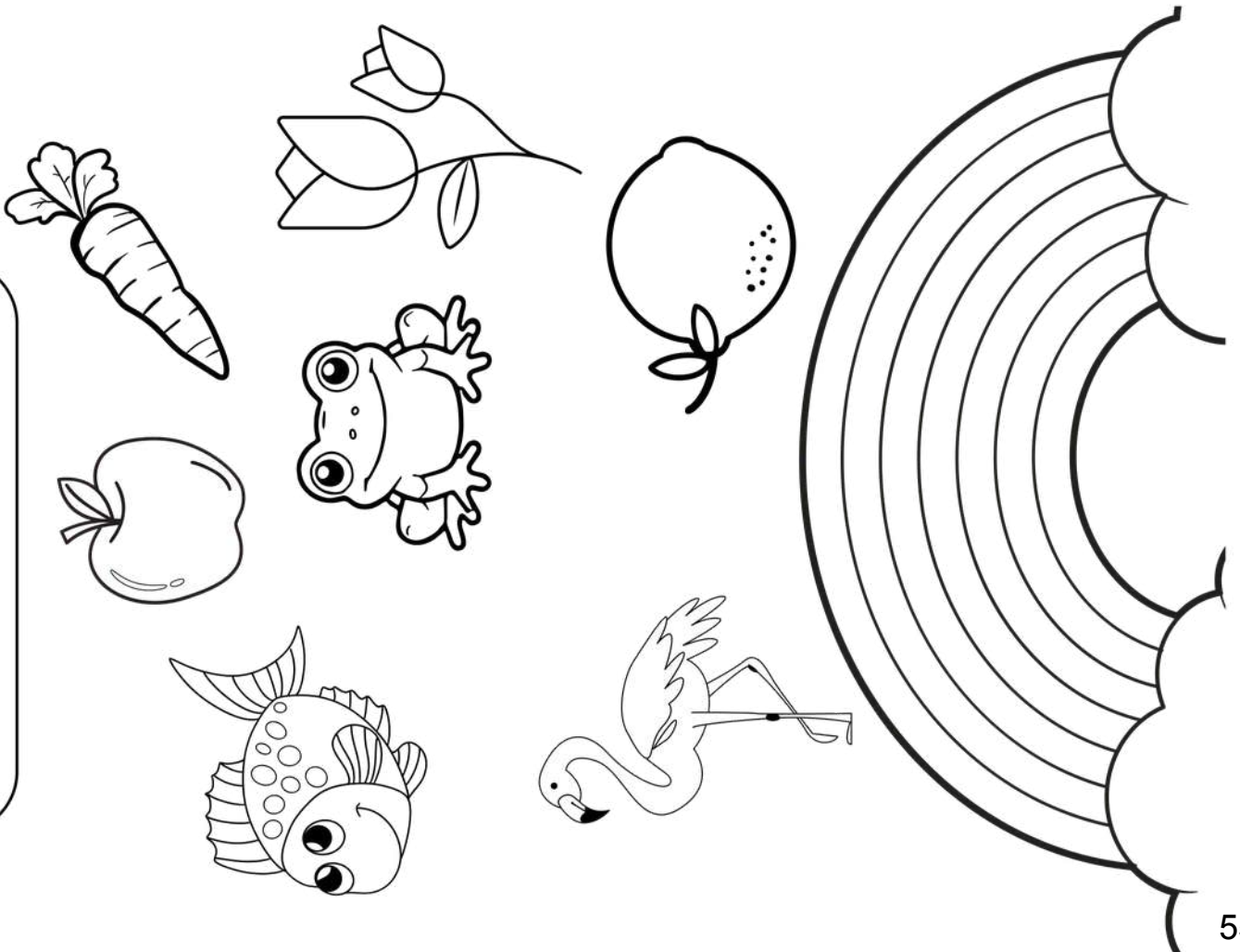
NOME: _____



NOME: _____



NOME: _____





Atividade 8



Listen!



What's your favorite color?



Imagem de "What's your favorite color?"

Canal: Super Simple Songs - Kids songs

(Acesso em: 20 abr. 25)



https://www.youtube.com/watch?v=zxlpA5nF_LY



Habilidades: Nomear as cores./Expressar preferências e gostos pessoais (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 15min

Reforçar o conteúdo sobre cores, treinando *listening* (compreensão auditiva), de forma lúdica, por meio da brincadeira Simon Says.

Material necessário

- Lápis de cor, canetinha ou giz de cera para as crianças.
- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “What’s your favorite color?” durante a atividade.

Letra da canção



My favorite color is **blue**.

How about you? How about you? (2x)

Red!

My favorite color is red. I like red. I like red. (2x)

Colors, colors, what’s your favorite color? (2x)

Green!

My favorite color is green. I like green. I like green. (2x)

Yellow!

My favorite color is yellow. I like yellow. I like yellow. (2x)

Colors, colors, what’s your favorite color? (2x)

Orange!

My favorite color is orange. I like orange. I like orange. (2x)

Purple!

My favorite color is purple. I like purple. I like purple. (2x)

Colors, colors, what’s your favorite color? (2x)



Passo a passo



Vamos brincar de Simon Says?

A brincadeira Simon Says (chamada de “O Mestre Mandou” no Brasil) é uma forma divertida de reforçar o conteúdo das cores com os estudantes.

Propomos aqui duas formas de se brincar: a primeira, com mais movimentação; a segunda, com cada criança no seu próprio lugar, usando o próprio estojo com objetos coloridos.



Primeira sugestão

À medida que a canção vai mencionando o nome das cores a primeira vez (há uma pequena pausa), as crianças tocam em objetos que encontram naquela cor. Esse modo de brincar costuma gerar uma certa agitação na turma. Pode ser feito quando houver um quantitativo menor de estudantes, ou quando há um espaço amplo disponível. Não se esqueça de dizer “Simon Says!” antes de cada cor que as crianças devem tocar!



Segunda sugestão

Neste modo de brincar, em vez de se levantarem para procurar objetos com as cores mencionadas na canção, as crianças usam o próprio material disponível no estojo: lápis de cor, canetinha ou giz de cera, por exemplo. A cada pausa em que é mencionada a nova cor, elas pegam e mostram o objeto.



Para manter as crianças motivadas, sugerimos dar um “like” (sinal de positivo com o polegar) para cada uma à medida que vão mostrando que encontraram a cor.



Atividade 9

LET'S MOVE



TOP
HIT

Red light, green light



Imagem de "Red light, green light"
Canal: Super Simple Songs - Kids songs
(Acesso em: 10 fev. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=xoyEDrMDirA>



Habilidade: Reconhecer e aplicar, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 15min

Propiciar um momento de descontração e interação amigável entre as crianças, reforçando comandos dos verbos no imperativo “stop” e “go” e as cores básicas vermelho e verde.

Material necessário

- Plaquinhas de “Stop” e “Go”, simbolizando placas de trânsito nas cores vermelha e verde.
- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “Red light, green light” durante a atividade.



Imprima as plaquinhas fornecidas a seguir em papel cartão e cole um palito de churrasco para facilitar seu manuseio.

Letra da canção

Red light, stop. Green light, go.
Red light, stop. Green light, go.
Red, stop, green, go.
Red light, green light
Now you know.



Agradecemos à professora Élide Camargo pela ideia das plaquinhas desta atividade.



Passo a passo

Esta é uma atividade livre. É uma brincadeira bastante comum que as crianças amam: estátua! Quando a música para, elas devem fazer uma pose divertida e ficar imóveis.

As crianças podem dançar livremente, mas deve ser reforçado que é importante respeitar o espaço do outro, tendo o cuidado para não se machucarem, pois elas tendem a querer se abraçar para dançarem juntas, o que pode gerar incidentes, como pisar no pé do outro, tropeçar, cair etc.

1. Inicie a canção e peça para as crianças dançarem livremente.
2. A cada parte da canção em que se menciona “red light, stop”, mostre a plaquinha vermelha. As crianças fazem uma pose engraçada.
3. Quando a canção diz “green light, go”, mostre a plaquinha verde. Elas continuam dançando.

Esta é uma atividade que as crianças pedem para que seja repetida várias vezes, mas, a cada momento, o professor precisa continuar observando a movimentação da turma.



É importante estabelecer “combinados” com a turma antes de iniciar esta atividade, para evitar incidentes.



Unidade 4

Animais



Atividade 10 – Pets

Atividade 11 – Wild animals





Atividade 10



Listen!

I have a pet



Imagem de "I have a pet"

Canal: Super Simple Songs - Kids songs

(Acesso em: 20 jul. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=pWepfJ-8XU0>



Habilidade: Nomear elementos do universo infantil: animais de estimação (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 40min

Reforçar o vocabulário relativo a animais de estimação e como expressar posse ("I have..." / "eu tenho..."). Além disso, praticar a compreensão auditiva seletiva para reconhecer os animais falados na canção.

Material necessário

- Lápis preto, lápis de cor, canetinha ou giz de cera para as crianças.
- Cópias da atividade para cada estudante.
- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção "I have a pet" durante a atividade.

Letra da canção

Do you have a pet?
Yes, I have a dog.
I have a pet. He is a dog.
And he says, "Woof, woof, woof, woof, woof. Woof woof."
I have a cat.
I have a pet. She is a cat.
And she says, "Meow, meow, meow, meow, meow. Meow meow."
I have a mouse.
I have a pet. He is a mouse.
And he says, "Squeak, squeak, squeak, squeak, squeak. Squeak squeak."
Woof woof. Meow meow. Squeak squeak.
I have a bird.
I have a pet. He is a bird.
And he says, "Tweet, tweet, tweet, tweet, tweet. Tweet tweet."
I have a fish.
I have a pet. She is a fish.
And she says, "Glub, glub, glub, glub, glub. Glub glub."
I have a lion. A lion?!
I have a pet. He is a lion.
And he says, "Roar, roar, roar, roar, roar. Roar roar."
Tweet tweet. Glub glub. ROAR!





Passo a passo

Esta canção é bem divertida para as crianças, pois elas imitam o som dos animais, e adoram!

Se não puder exibir o vídeo, o professor pode ir mostrando figuras à medida que a canção vai tocando.

1. Toque a canção pelo menos duas vezes (ou quantas vezes achar necessário), até considerar que as crianças já estão familiarizadas com ela.
2. Durante a atividade de compreensão auditiva seletiva, as crianças terão de marcar com um X apenas os *pets* que são mencionados na canção.
3. Em seguida, podem colorir as figuras dos *pets* mencionados na canção.

Enquanto fazem a atividade escrita, o professor, se quiser, pode cantar sozinho (sem executar a música) para estimular os estudantes a irem acompanhando a fim de lembrar os nomes dos *pets* falados na canção.

[Resposta da atividade: Os animais mencionados na canção são: *dog, cat, bird, mouse, fish.*]



Procure manter as crianças motivadas a irem também imitando os sons dos *pets* ao longo da canção.

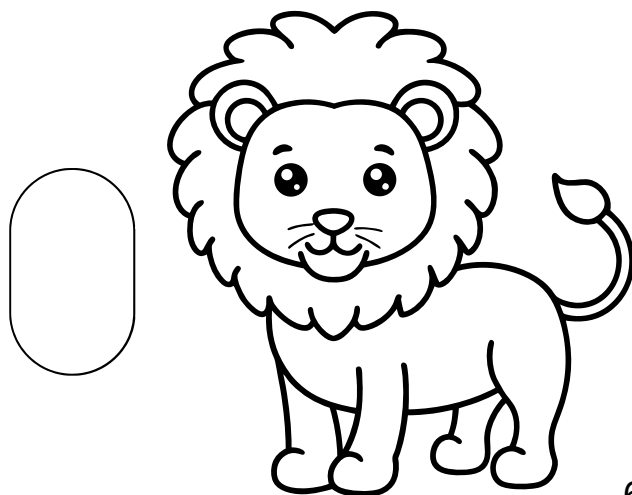
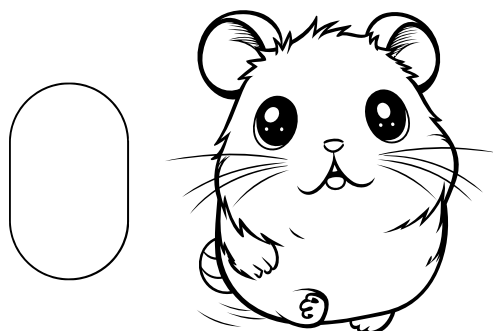
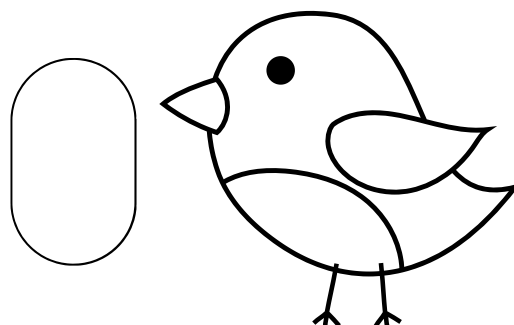
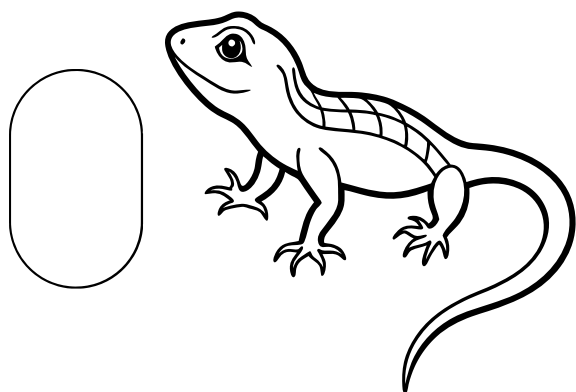
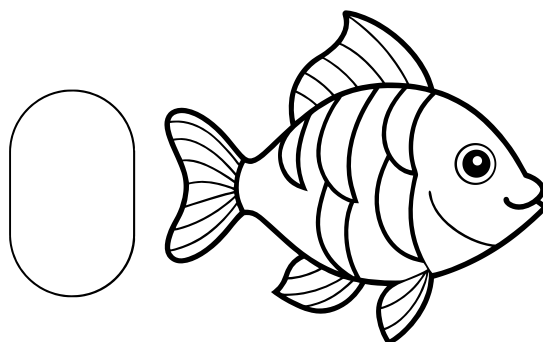
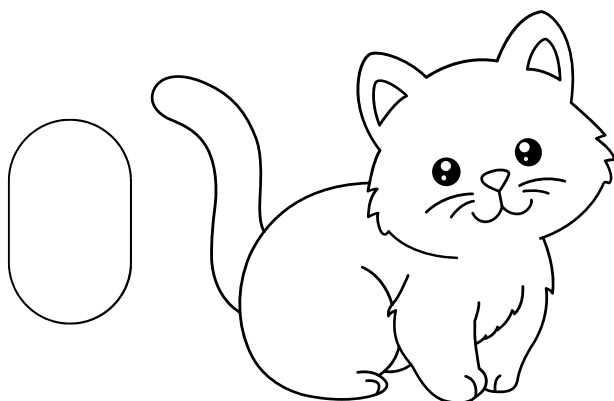
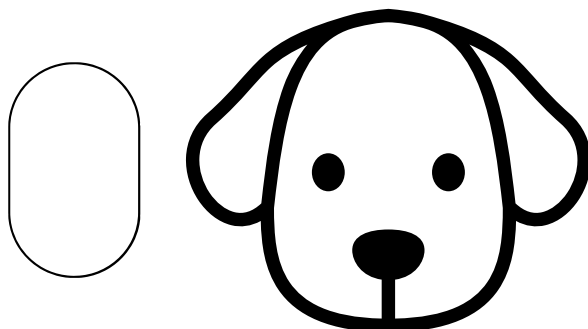
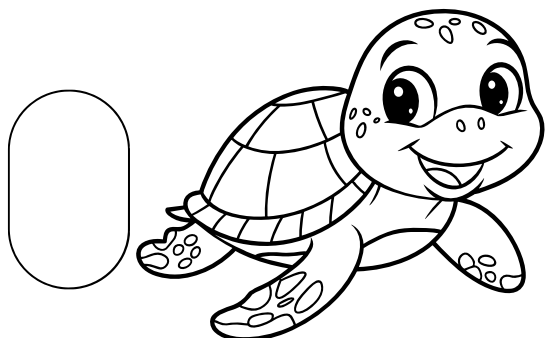


Listen!

NOME: _____

1. Ouvindo a canção, marque com um X apenas os PETS que são mencionados nela.

2. Pinte as figuras.

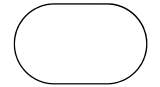
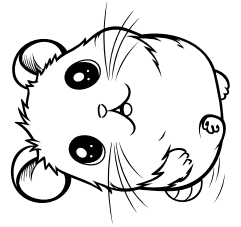
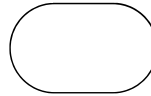
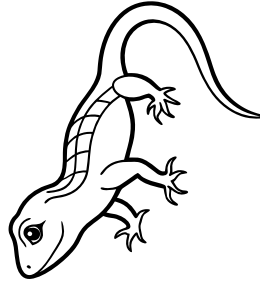
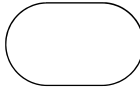
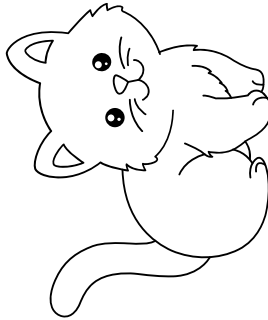
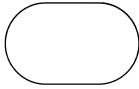
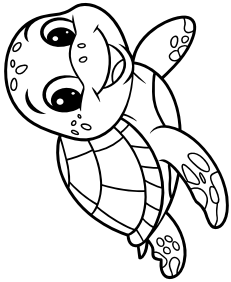
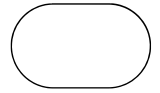
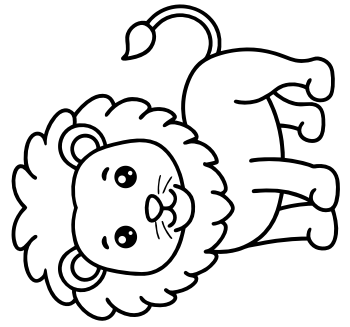
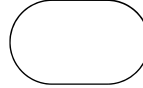
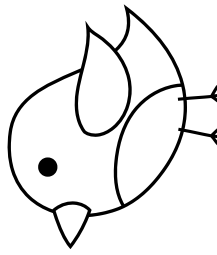
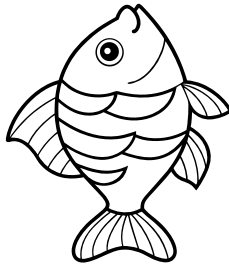
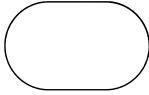
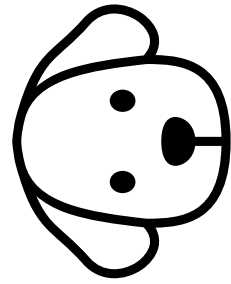


NOME: _____



Listen!

1. Ouvindo a canção, marque com um X apenas os PETS que são mencionados nela.
2. Pinte as figuras.

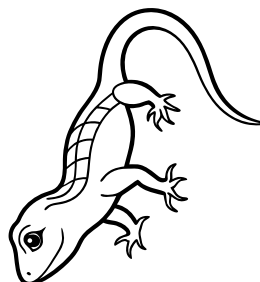
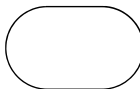
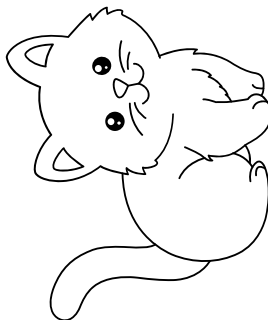
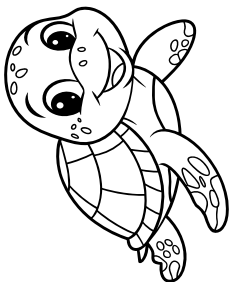
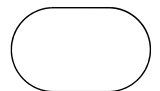
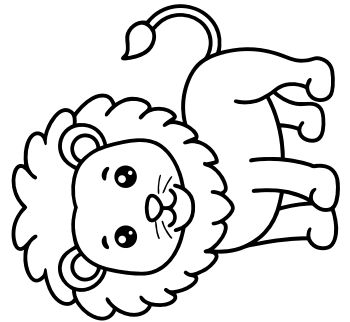
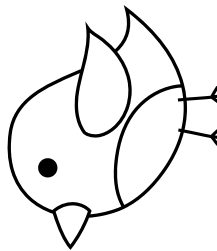
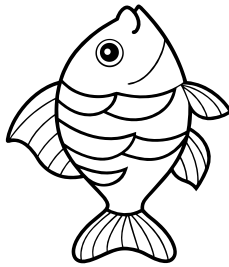
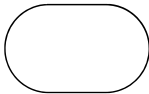
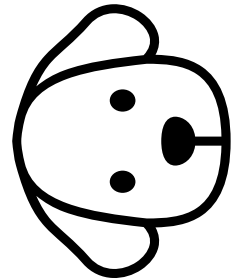


NOME: _____



Listen!

1. Ouvindo a canção, marque com um X apenas os PETS que são mencionados nela.
2. Pinte as figuras.





Atividade 11



Wild animals



Imagem de "What do you see? Song - wild animals"
Canal: Dream English Kids
(Acesso em: 20 jul. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=p5qwOxlvyhk>



Habilidade: Nomear elementos do universo infantil: animais (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 1h10min

Reforçar o vocabulário relativo a animais selvagens, praticando *listening* e *speaking*.

Material necessário

- Lápis de cor, canetinha ou giz de cera para as crianças.
- Tesoura, cola e papel cartão ou cartolina.
- Barbante, elástico leve (para amarrar as máscaras) ou palito de picolé.
- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “What do you see” durante a atividade.

Letra da canção

What do you see? I see a rabbit
What do you see? I see a monkey.
What do you see? I see a zebra.
What do you see? I see a tiger.
A tiger! Run!
Stop! Safe!
What do you see? I see a snake.
What do you see? I see a hipo.
What do you see? I see a lizard.
What do you see? I see a lion.
A Lion! Run!
Stop! Safe.
What do you see? I see a giraffe.
What do you see? I see an Elephant.
What do you see? I see a kangaroo
What do you see? I see a crocodile.
A crocodile! Run!
Stop! Safe.
Great Job!





Passo a passo

Primeira parte: preparando-se para a brincadeira

1. Se possível, exiba o vídeo para a turma. Estimule as crianças a irem cantando e repetindo os nomes dos animais.
2. Na última parte do vídeo, para assegurar que a turma conseguiu memorizar os bichos em inglês, pergunte “what do you see?”. O estudante deve responder: “I see a...” (lion, monkey, elephant etc)
3. Entregue cópias das máscaras para as crianças decorarem como quiserem.
4. Ajude-as a colar a máscara no papel cartão/cartolina e a recortá-la.
5. Amarre a máscara com barbante, elástico leve ou cole em um palito de picolé para a criança usá-la.

Segunda parte: Simon Says (O mestre mandou...)

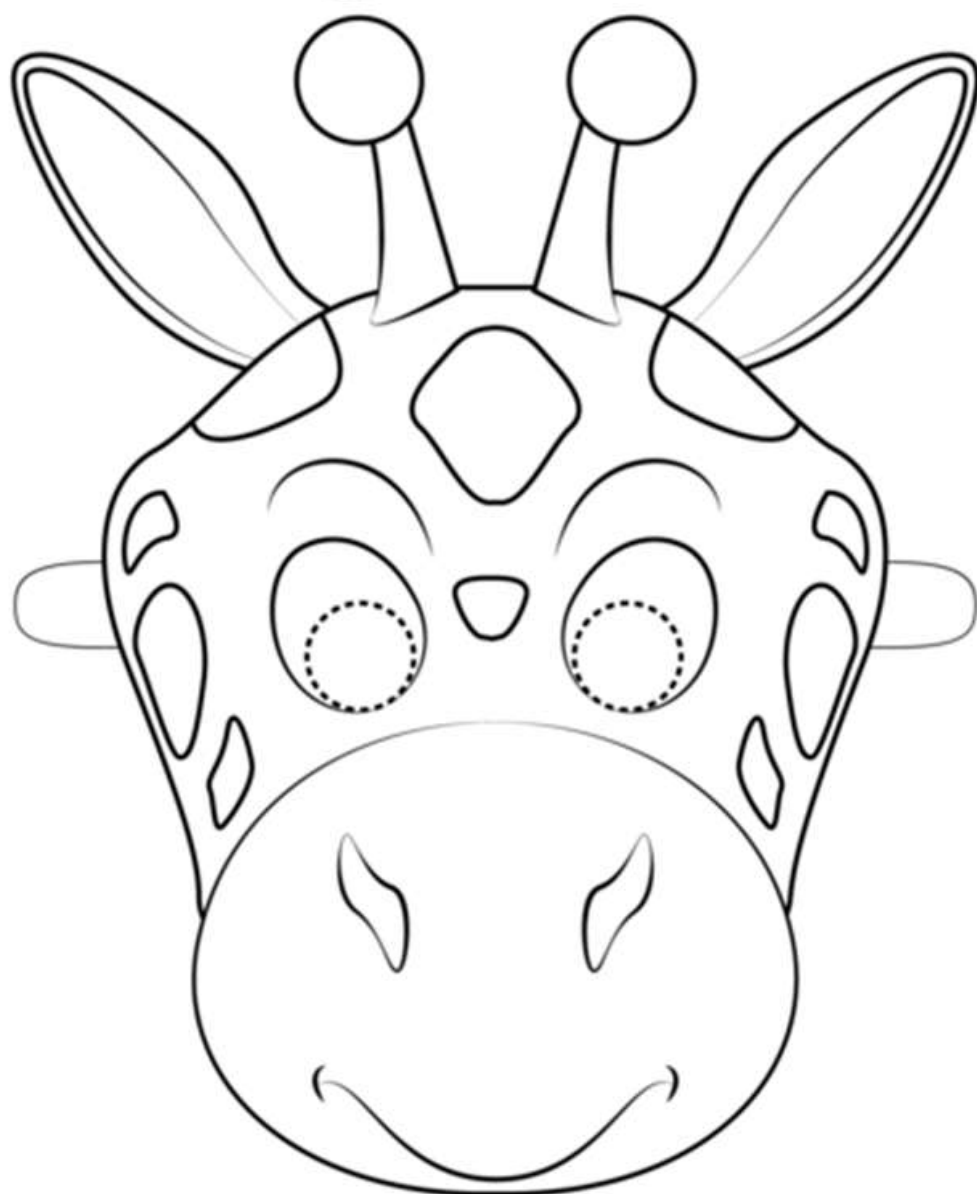
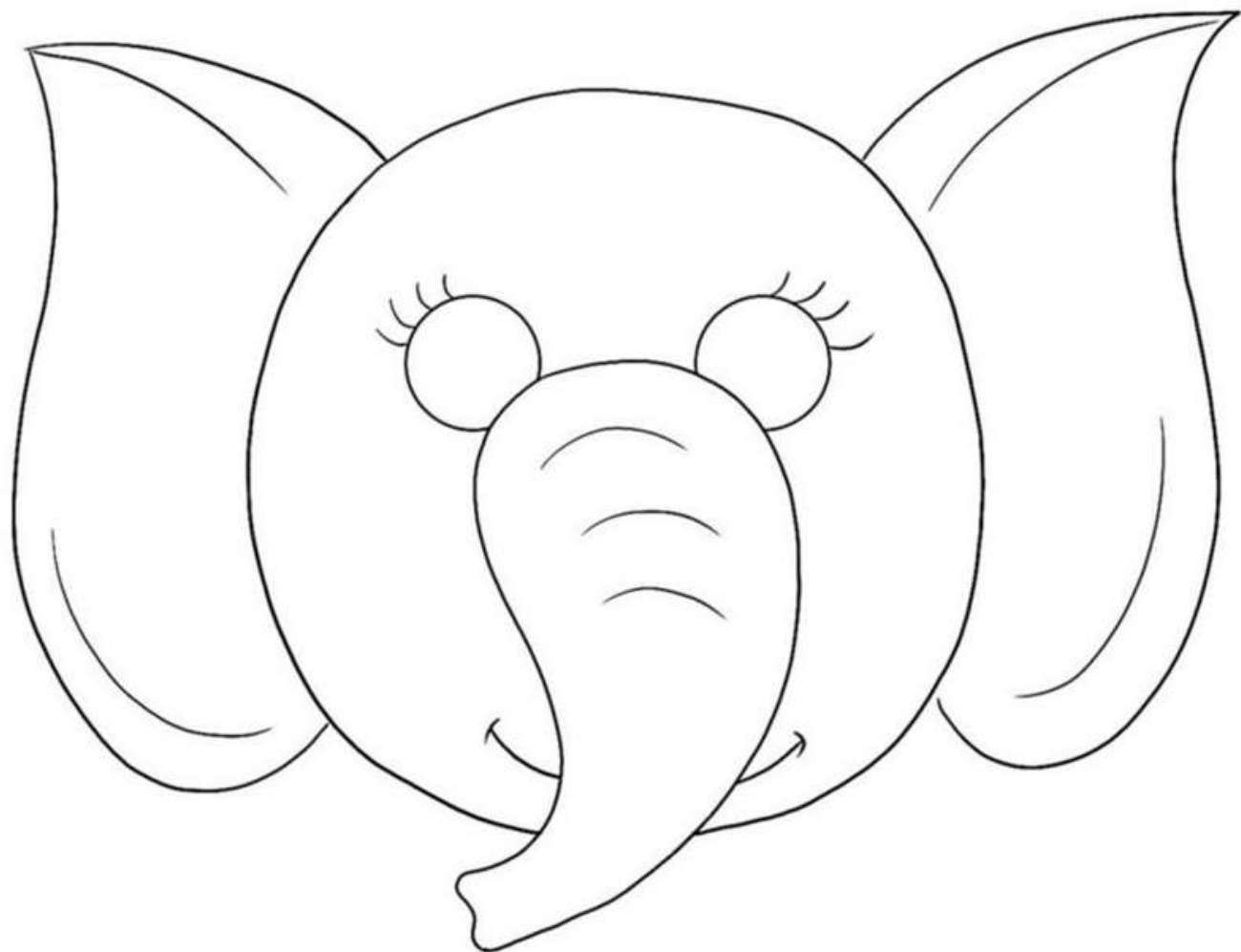


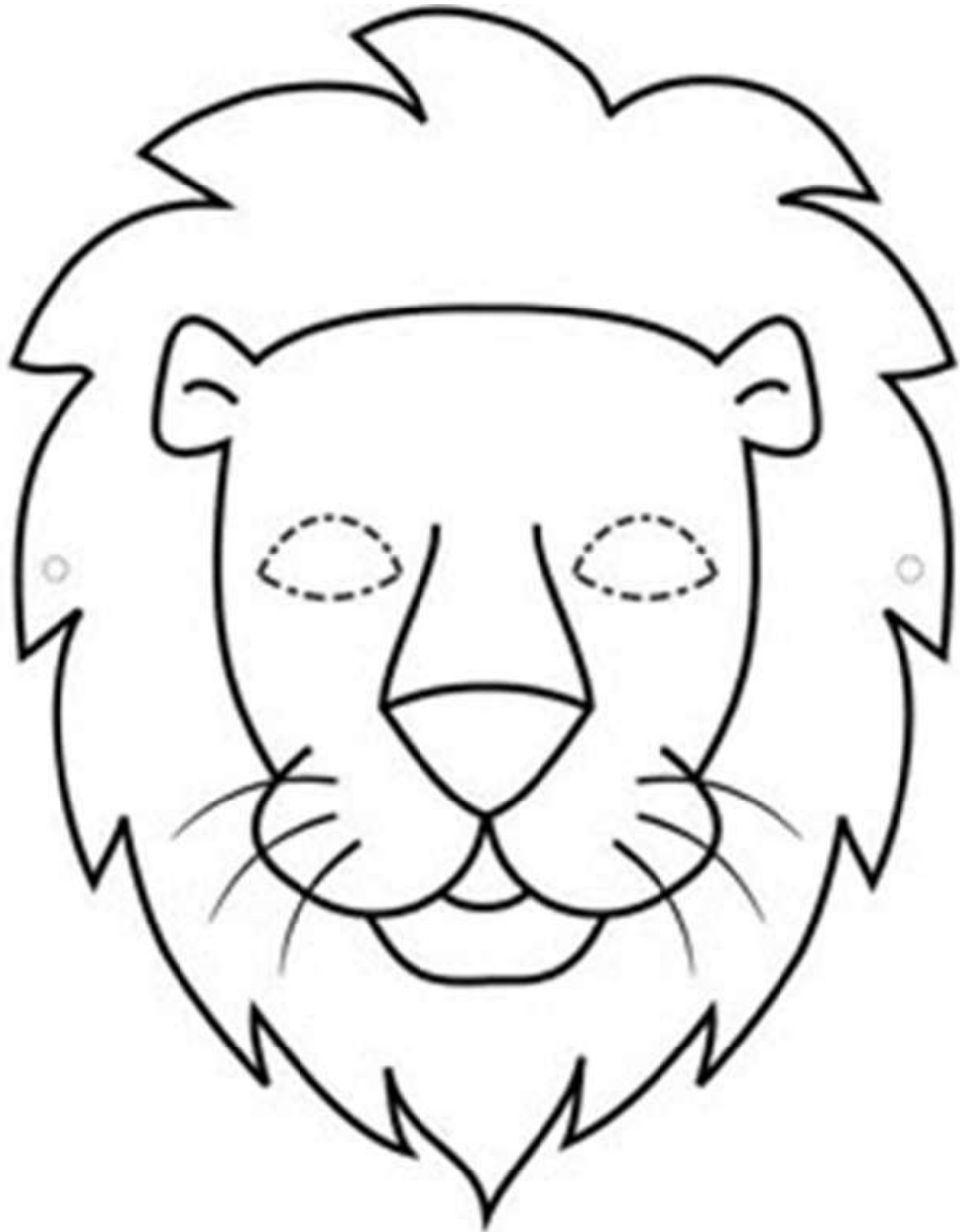
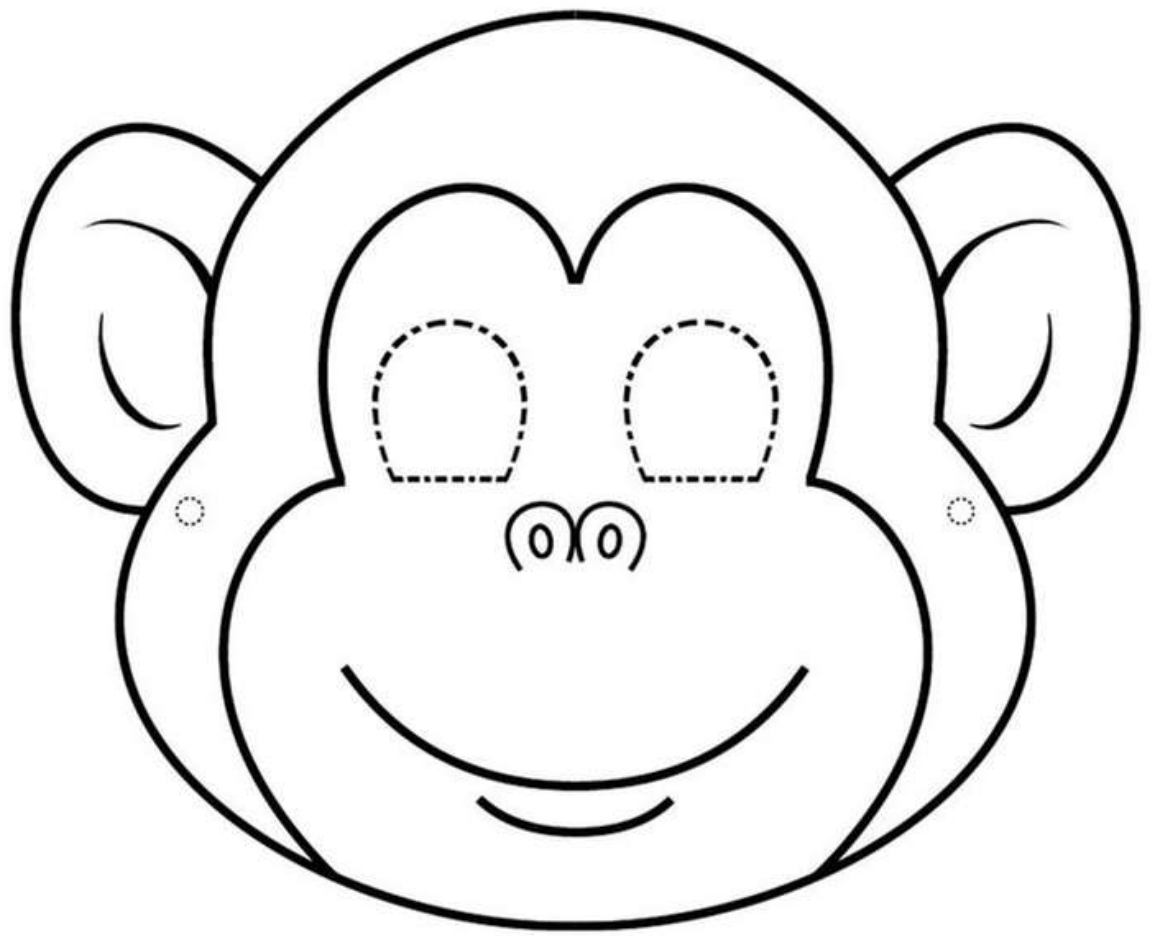
Neste momento da brincadeira em si, o professor chama cada um dos animais, e as crianças que estão usando aquela máscara da vez vão à frente da sala para “perseguir” o professor, que deve “entrar na brincadeira” e fingir que está “assustado” com a imitação.

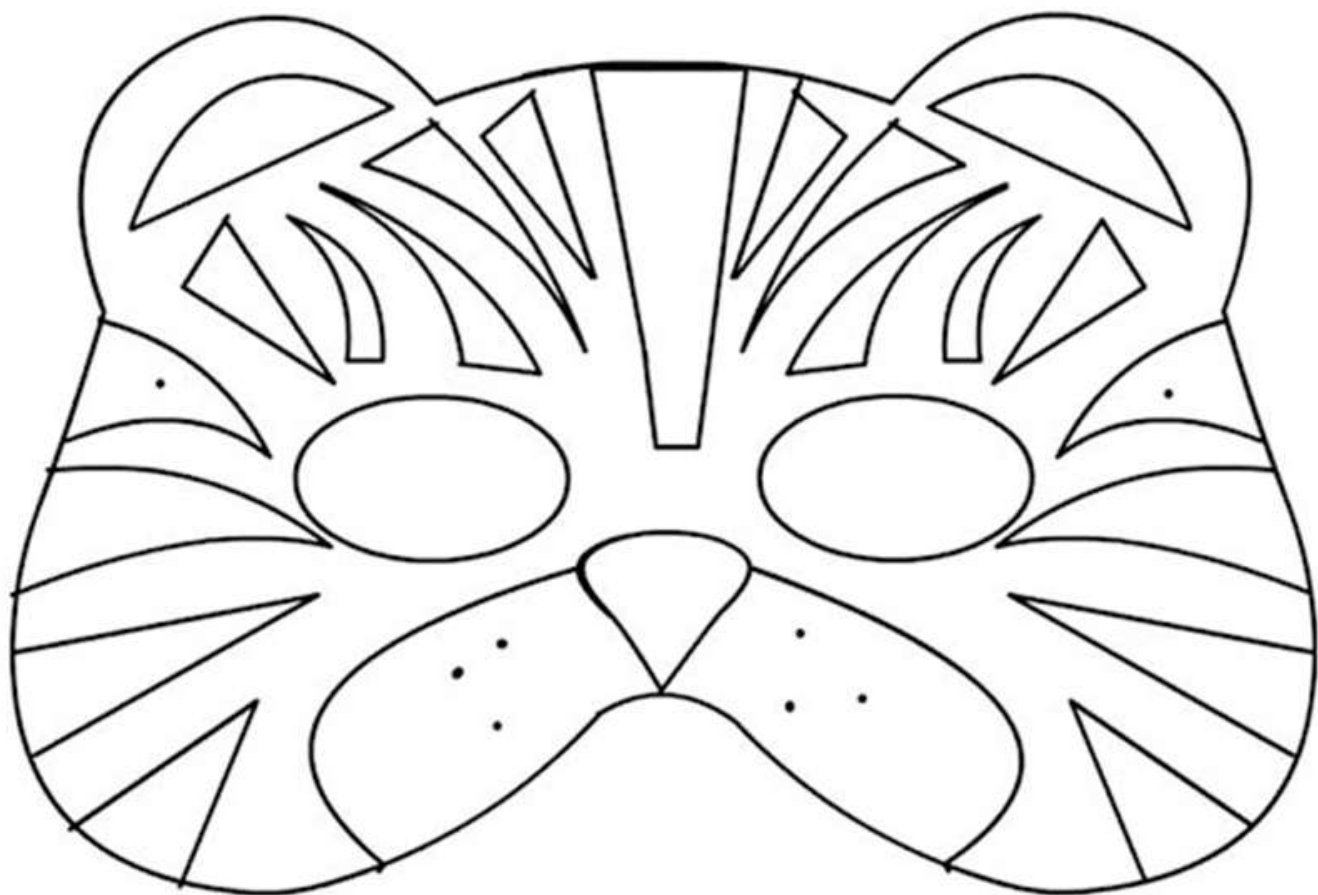
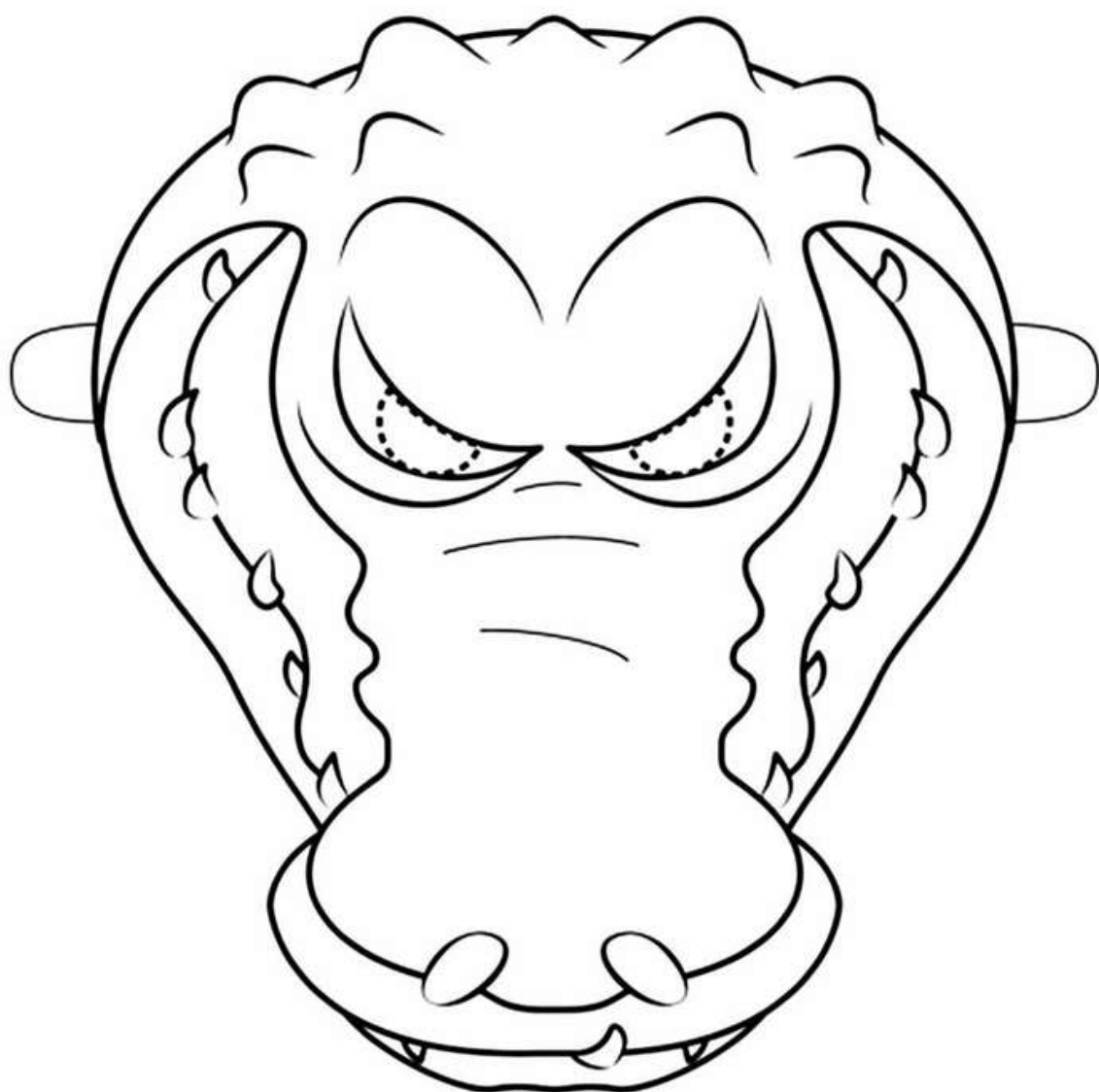
1. O professor comanda a brincadeira dizendo: “Simon Says...where is the lion? Lion!” A criança que está com a máscara se levanta e vai para frente da sala imitar o bicho.
2. O professor pergunta à turma: “what do you see?”
3. Estimule os outros alunos a irem respondendo o nome do animal em inglês.
4. Procure engajar a participação de todos, seja perguntando, respondendo ou imitando os animais, de modo a não haver dispersão.
5. Depois de uma rodada de imitações, as crianças podem trocar de máscaras, para continuar a brincadeira.



O interessante neste vídeo é que traz imagens reais dos animais, muitos dos quais os alunos ainda não conhecem ou podem confundir.







Unidade 5

Falando sobre mim



Atividade 12 – Feelings

Atividade 13 – Body parts





Atividade 12



Feelings



Imagem do vídeo "How are you?" Emotions song
Canal: Wormhole Learning
(Acesso em: 16 out. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=O13gITUS5t4>





Objetivo



Tempo
estimado: 30min

Reforçar o conteúdo sobre estados/emoções, treinando *listening* (compreensão auditiva), de forma lúdica, por meio da brincadeira Simon Says.

Material necessário

- Lápis de cor, canetinha ou giz de cera para as crianças.
- TV com acesso a Internet para executar a canção “How are you?”, antes da atividade.

Letra da canção



Hi, Judy. How are you?

I am happy! Let's sing a song!

Hi, Judy. How are you? Hi, Judy. How are you?

I am happy! Yes, I am happy!

Hi, Bobby. How are you? Hi, Bobby. How are you?

I am sad. Yes, I am sad. Oh, don't be sad, Bobby!

Hi, Judy. How are you? Hi, Judy. How are you?

I am angry! Yes, I am angry! Humph!

Hi, Bobby. How are you? Hi, Bobby. How are you?

I am hungry! Yes, I am hungry!

Here, Bobby. Have my ice cream.

Thank you! Now I am full.

Hi, children. How are you? Hi, children. How are you?

I'm happy! I'm sad! I'm angry! I'm hungry!

I'm happy! I'm sad! I'm angry! I'm hungry!



Passo a passo



Simon Says + mímica

A brincadeira Simon Says (“O Mestre Mandou”) pode ser feita neste caso junto com mímicas (a criança deverá fazer a expressão facial e os gestos, mas sem falar nem emitir som algum). Desse modo, reunimos duas brincadeiras que as crianças costumam gostar muito. Propomos aqui que o professor seja o Mestre.

Primeiro, toque a canção “How are you?” pelo menos duas vezes, estimulando as crianças a falarem as emoções à medida que cantam.



Primeira sugestão

Deste modo, a turma brinca coletivamente. O professor diz o nome de um estado ou uma emoção e as crianças precisam fazer a mímica imitando, sem produzir nenhum som ou fala. Diga, por exemplo:

“Simon says... make a *happy* face: **happy!**”

“Simon says... make an angry face: **angry!**”

“Simon says... make a sad face: **sad!**”

“Simon says... make a hungry face: **hungry!**”

Os *feelings* podem se repetir, fazendo uma transição que poderá ser mais divertida ainda. Dizendo: “hungry”, “sad”, “angry”, “happy”.



Segunda sugestão – mímica

Neste modo de brincar, peça para 2, 3 ou 4 crianças (dependendo da quantidade de alunos no dia) esperarem do lado de fora da sala, e combine com as que ficaram na sala um estado ou uma emoção que todos vão imitar para que as crianças de fora adivinhem qual é. É preciso que estas falem o nome do *feeling* **em inglês**.



Se a turma estiver cheia, para que todos participem, faça grupos maiores que vão sair da sala para adivinhar a emoção (porque, para eles, essa é a parte mais divertida).



Let's talk!

Proposta de diálogo após a canção:

A: Hello,! [name]

B: Hi,! [name]

A: How are you?

B: I'm happy. And you?

A: I'm

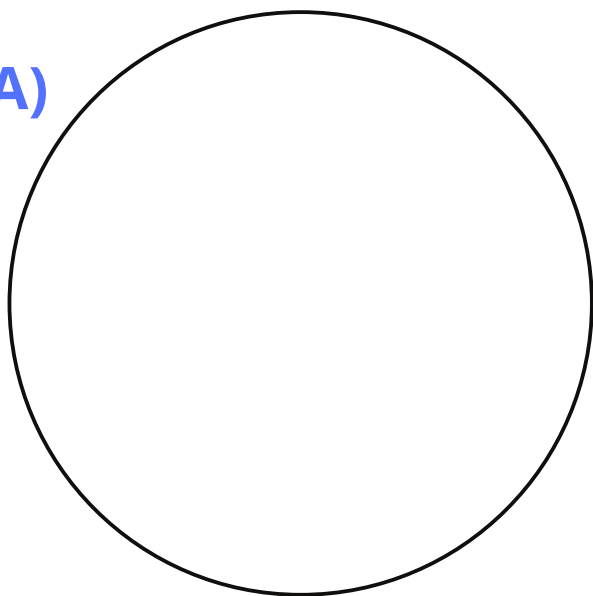
Na atividade escrita a seguir, propomos um ditado de “emojis” (*feelings*), em que os estudantes desenhem o estado ou a emoção falados pelo professor. Após as brincadeiras, tente perceber quais palavras precisam ser reforçadas com a turma (ou os *feelings* que considera mais difícil para eles).

Atividade extra: ditado de emojis

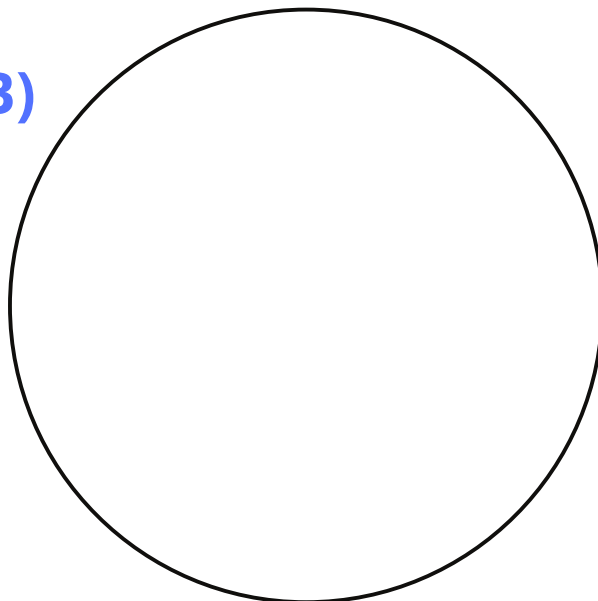


Tempo
estimado: 20min

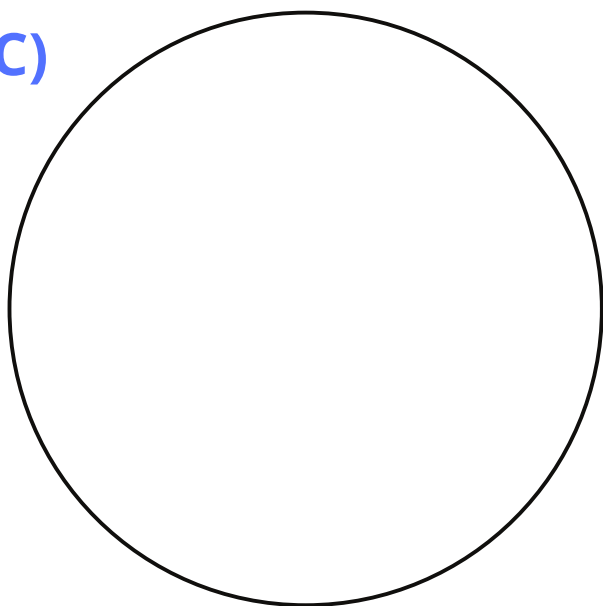
A)



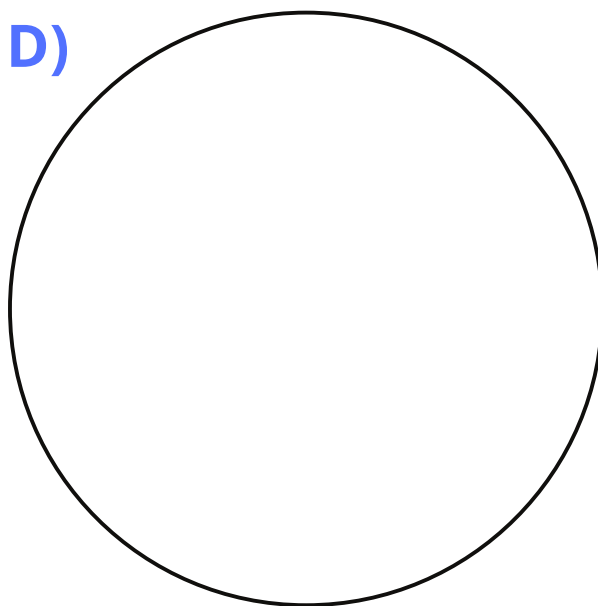
B)



C)



D)

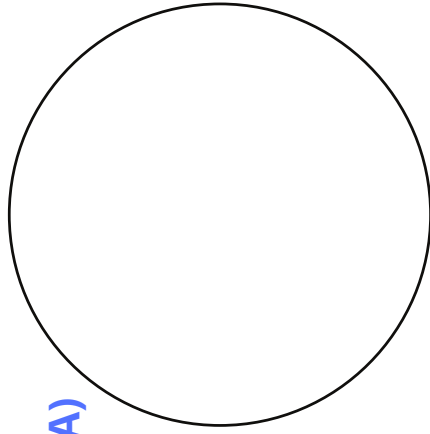


Nota para o professor:

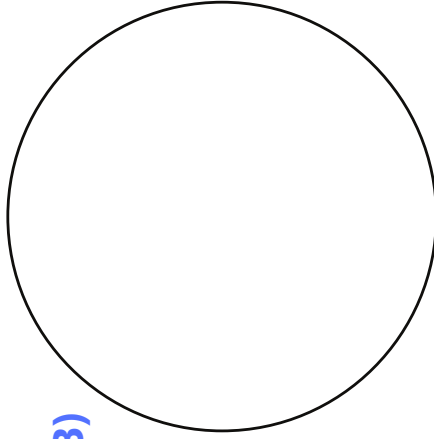
Dear teacher, para esta atividade, defina estados/emoções que você considera que precisam ser reforçados com os estudantes e faça o “ditado”, pedindo para as crianças ilustrarem com criatividade. Podem desenhar cabelo, orelhas, nariz, boca, olhos etc.

Atividade extra: ditado de emojis

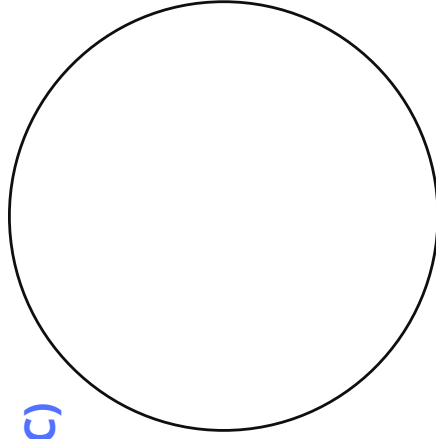
A)



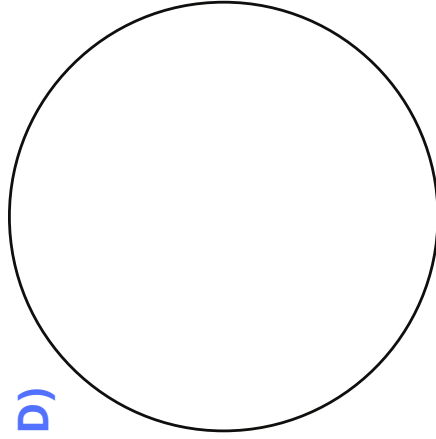
B)



C)

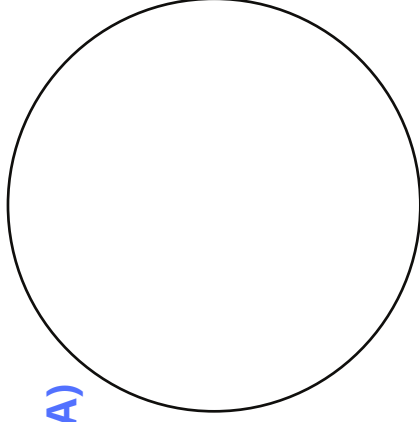


D)

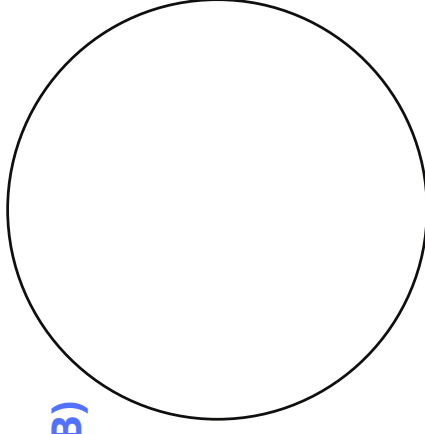


Atividade extra: ditado de emojis

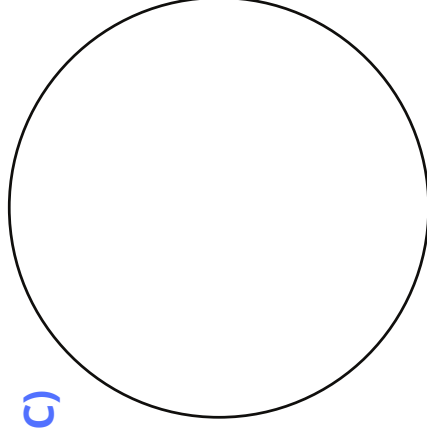
A)



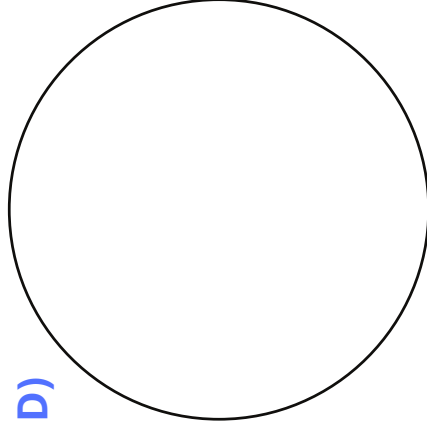
B)



C)



D)



Nota para o professor:

Dear teacher, para esta atividade, defina os estados/emoções que você considera que precisam ser reforçados com os estudantes e faça o “ditado”, pedindo para as crianças ilustrarem com criatividade. Podem desenhar cabelo, orelhas, nariz, boca, olhos etc.

Nota para o professor:

Dear teacher, para esta atividade, defina os estados/emoções que você considera que precisam ser reforçados com os estudantes e faça o “ditado”, pedindo para as crianças ilustrarem com criatividade. Podem desenhar cabelo, orelhas, nariz, boca, olhos etc.



Atividade 13

LET'S MOVE



Body parts

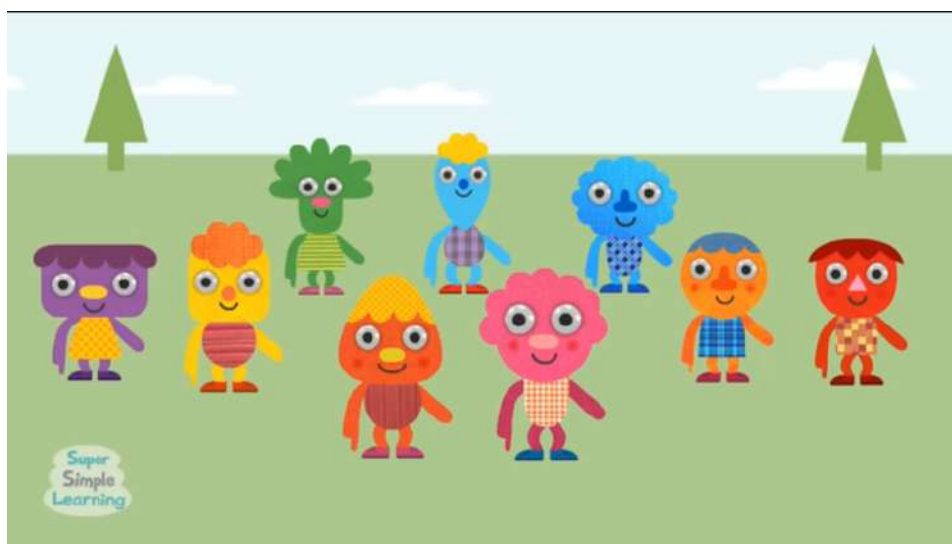


Imagem de "One little finger"

Canal: Super Simple Songs

© Skyship Entertainment Company. All rights reserved.

(Acesso em: 19 out. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ>



Habilidade: Nomear as partes do corpo (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo

Reforçar o vocabulário sobre partes do corpo em inglês e desenvolver a compreensão auditiva e a expressão oral, trabalhando a coordenação motora.

Material necessário

- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “One little finger” durante a atividade.
- Cópias da atividade fornecida a seguir.
- As crianças vão precisar de: lápis/giz de cera/canetinha, cola e tesoura.

Letra da canção

One little finger, one little finger, one little finger. Tap tap tap.
Point your finger up. Point your finger down. Put it on your head. Head!
One little finger, one little finger, one little finger. Tap tap tap.
Point your finger up. Point your finger down. Put it on your nose. Nose!
One little finger, one little finger, one little finger. Tap tap tap.
Point your finger up. Point your finger down.
Put it on your chin. Chin!
One little finger, one little finger, one little finger. Tap tap.
Point your finger up. Point your finger down.
Put it on your arm. Arm!
One little finger, one little finger, one little finger. Tap tap tap.
Point your finger up. Point your finger down. Put it on your leg. Leg!
One little finger, one little finger, one little finger. Tap tap tap.
Point your finger up. Point your finger down. Put it on your foot. Foot!
Put it on your leg. Leg! Put it on your arm. Arm!
Put it on your chin. Chin!
Put it on your nose. Nose! Put it on your head. Head!
Now let's wave goodbye. Goodbye!





Passo a passo



Tempo
estimado: 50min

Parte I

Esta atividade terá duas partes. A primeira será um momento de descontração, em que as crianças vão espelhar os gestos e movimentos que do(a) professor(a) faz, conforme a canção, apontando e falando as partes do corpo em inglês.

1. Explique que as crianças terão de imitar os gestos do(a) professor(a), cantando e apontando para as partes do corpo, conforme são mencionadas na canção.
3. Execute a canção mais uma vez para treinarem.
4. Em seguida, forme grupos de estudantes que vão falar as partes do corpo em inglês.
5. Aponte para a parte do corpo e vá indicando quais crianças vão responder.
6. Se quiser, vá pontuando a brincadeira para criar uma competição entre os grupos. (Avalie conforme a turma.)

Parte II

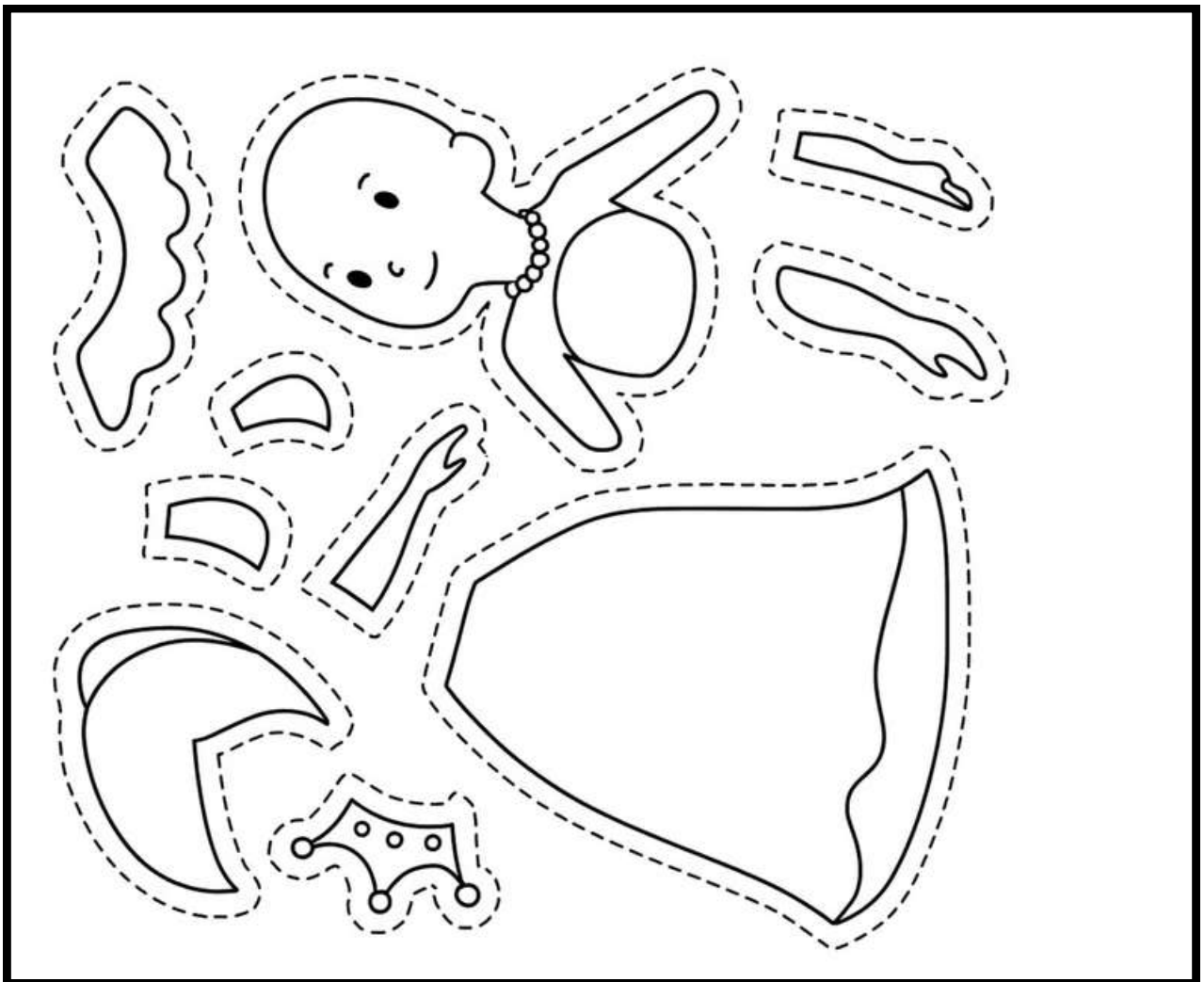
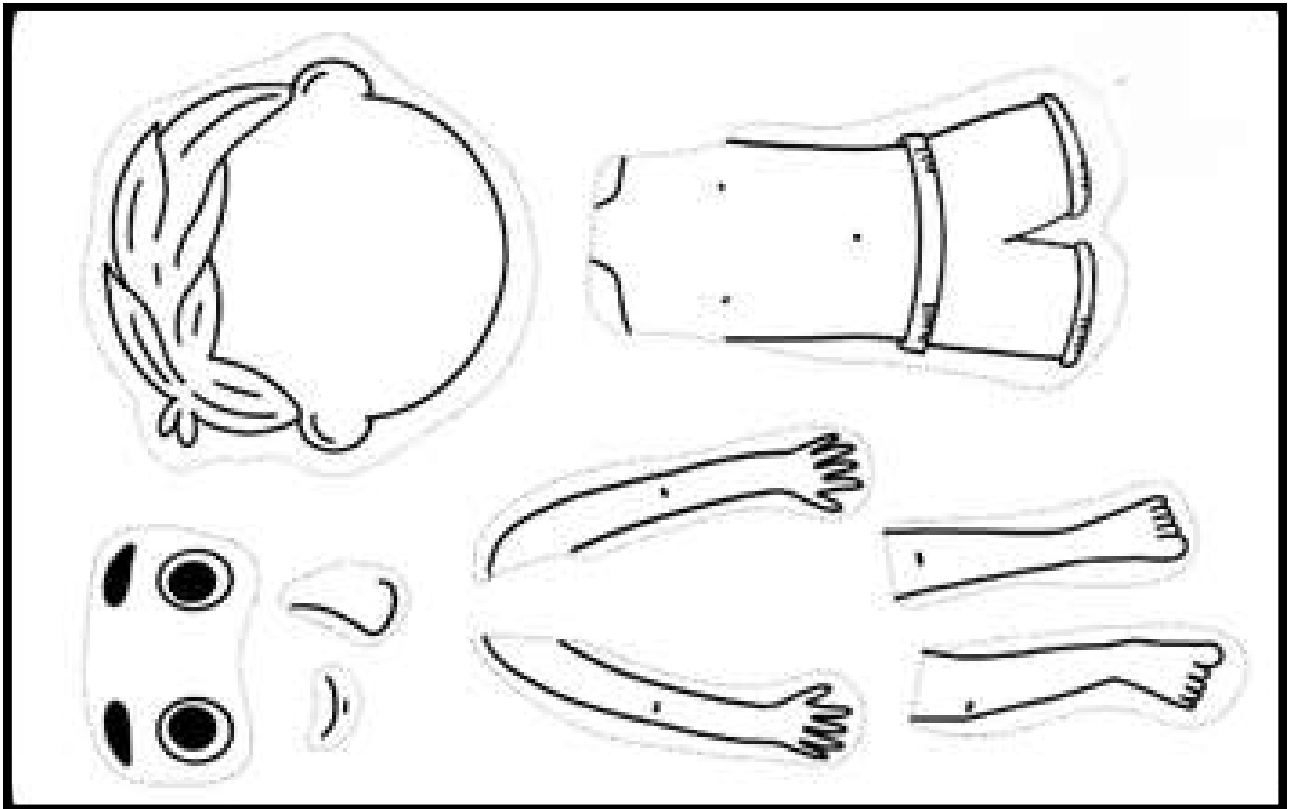
Na segunda parte da aula, após a brincadeira, faça cópias da página a seguir, e distribua, para que as crianças pintem, recortem e montem os bonecos.

Estimule-as pedindo para que pratiquem dizendo os nomes das partes do corpo em inglês.

Podem dar um nome a seus personagens e brincar entre si.



Dear teacher, assista o vídeo previamente para conhecer bem a canção e treinar os movimentos.



Unidade 6

Falando sobre o mundo à minha volta



Atividade 14 – My family

Atividade 15 – Toys

Atividade 16 – Vehicles

Atividade 17 – The Weather?

Atividade 18 – Food



Atividade 14



My family



Imagem de "Family Members Song for kids"
Canal: Super English kid
(Acesso em: 19 out. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo>



Habilidade: Expressar a apresentação dos membros da própria família, reconhecendo as diversas configurações desse grupo social e referindo-se respeitosamente a elas (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 45min

Praticar a apresentação dos membros da família em inglês.

Material necessário

- Microfone de brinquedo ou feito artesanalmente.
- TV ou caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “The family song”.
- Cópia da atividade (fornecida a seguir) para cada aluno.
- Lápis, canetinha, giz de cera, lápis de cor.

Letra da canção



This is my great family.

Mother, father, me.

This is my great family.

Mother, father, me.

This is my sister.

This is my brother.

Grandmother, grandfather, aunt, uncle, cousin.

This is my great family.

Mother, father, me.



Passo a passo



Assim como na atividade 1 deste livro, utilizaremos um microfone, feito com material reciclável (podem aproveitar o mesmo que já havia sido elaborado), ou ainda usar um microfone de brinquedo.



Quando vai acelerando, esta canção torna-se quase um “trava-línguas”. Por isso, será divertido transformá-la em um “desafio” para as crianças cumprirem.

1. Se não puder exibir o vídeo para os estudantes, faça um poster com uma árvore genealógica ou desenhe no quadro de modo a ir apontando para os membros da família à medida que a canção é tocada.
2. Divida a turma em dois grupos que vão disputar entre si.
3. Peça para cada grupo escolher uma dupla que vai “aceitar o desafio” de acompanhar a velocidade da canção.
Ganha quem conseguir chegar até o final sem errar.

Atividade escrita – apresentando minha família

Na folha de atividade a seguir, peça para as crianças desenharem suas famílias e fazer a apresentação para a turma em inglês.



Se o desafio estiver muito fácil para as crianças, peça para que cantem sem acompanhamento da canção.



Let's talk!

Proposta de apresentação da família:

A: This is my *family*.

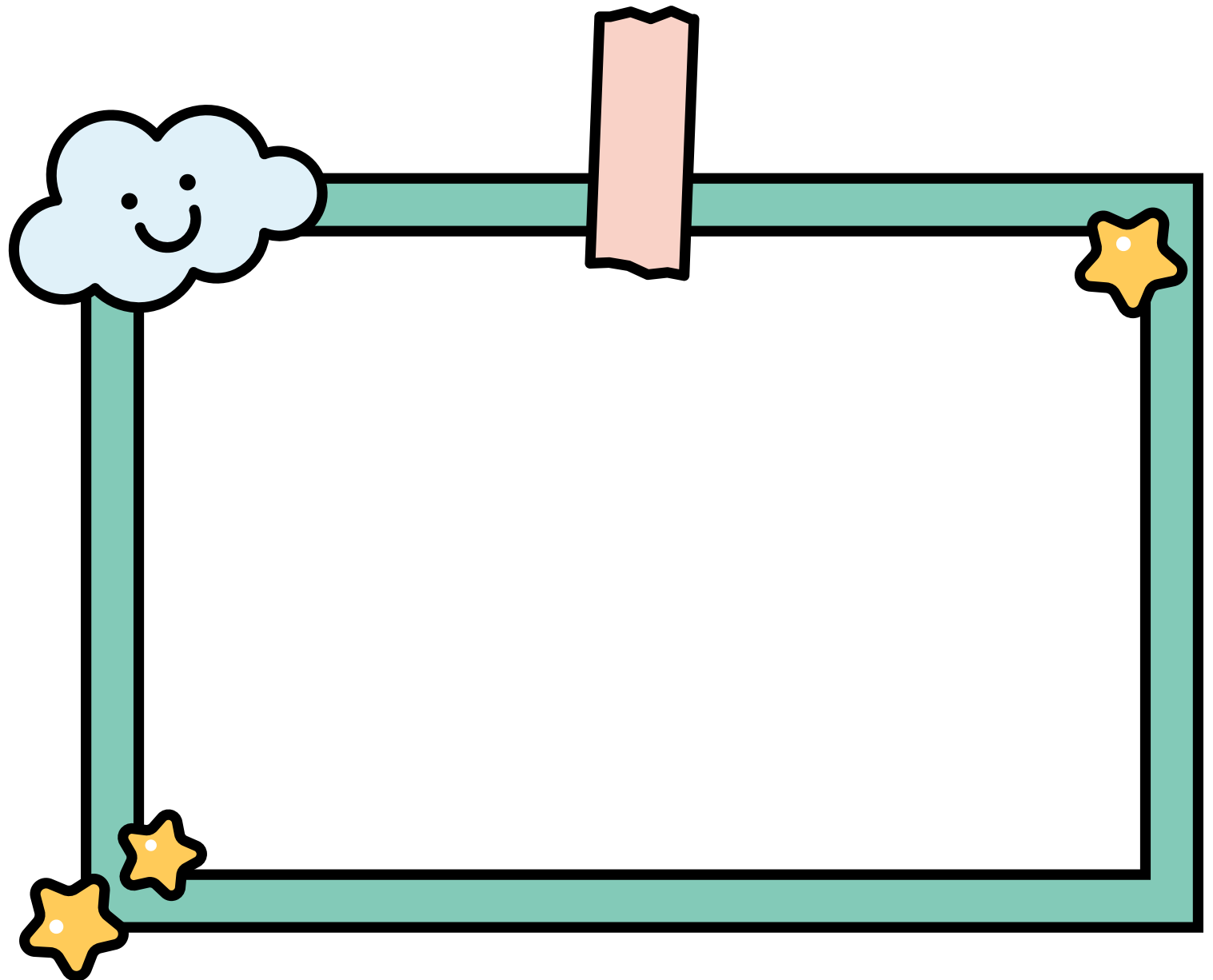
B: Who is this?

A: This is my _____.

This is my _____ and _____.

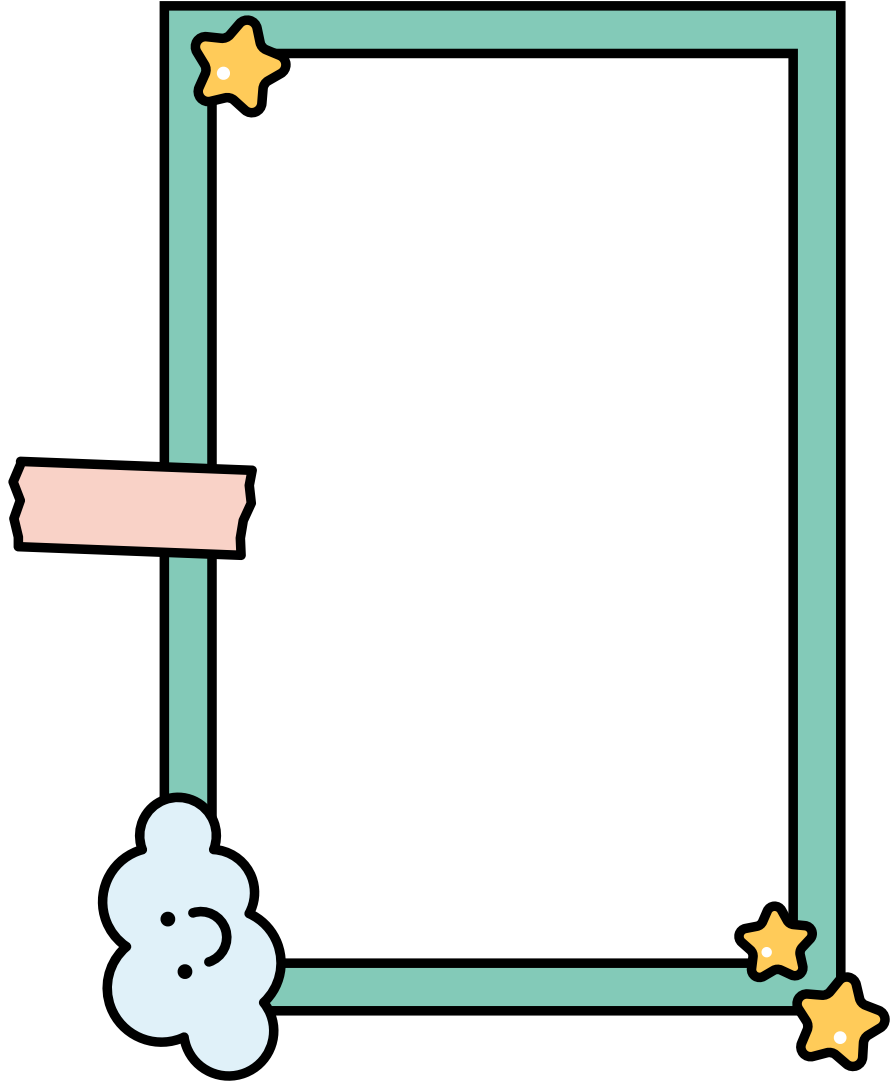
Name: _____

My family



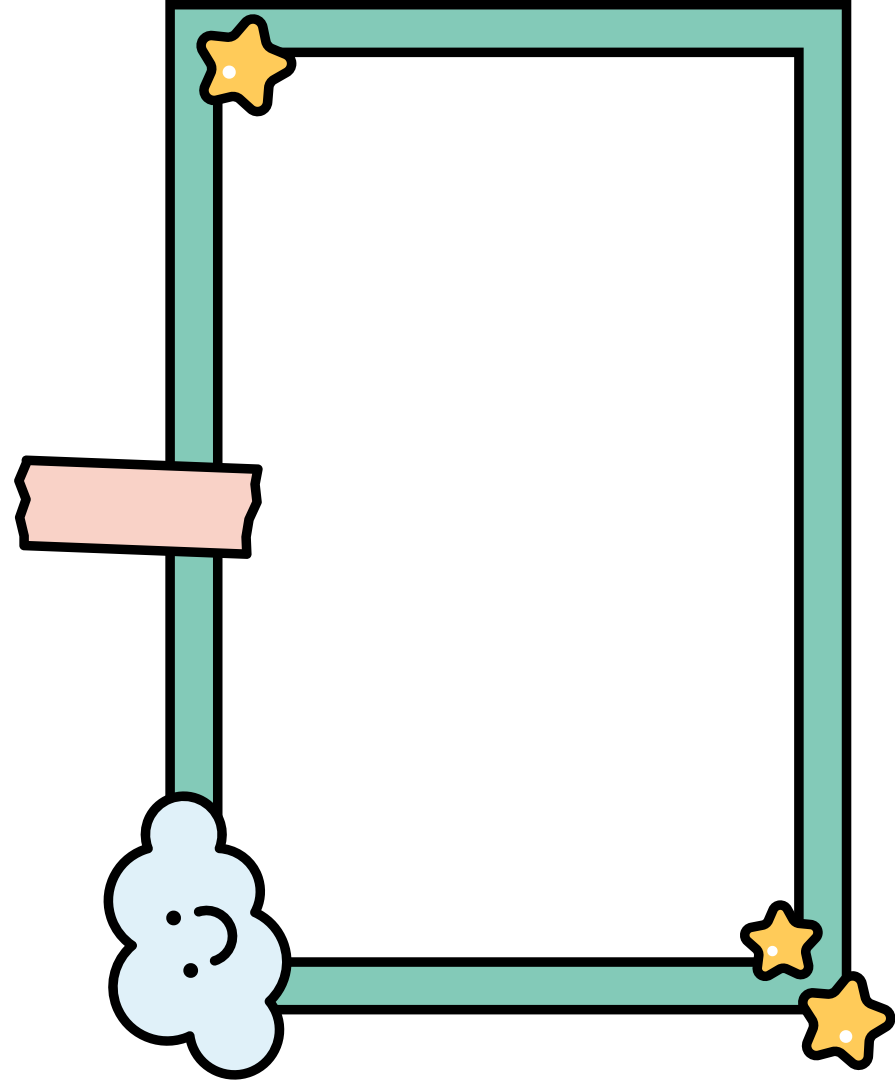
Name: _____

My family



Name: _____

My family





Atividade 15

LET'S PLAY



Toys



Imagem do vídeo "what is it? Learn toys"

Canal: Fun Kids English

(Acesso em: 22 abr. 25)

Words & Music Copyright: Fun Kids English



<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>



Habilidade: Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 1h20min

Praticar os nomes dos brinquedos em inglês, repetindo-os e memorizando-os, por meio do jogo da memória.

Material necessário

- Aparelho de TV ou similar com acesso à internet para exibir o vídeo.
- Cópias da folha da atividade do jogo da memória para cada dupla de criança.
- Papel cartão ou cartolina para colar a folha de atividades e fazer as cartas.
- As crianças precisarão de lápis de cor/giz de cera para colorir as figuras.
- Tesoura.
- Cola.

Letra da canção



Hey, kids! Let's talk about toys. Here we go!
What is it? (3x) It's a ball. It's a ball. (2x)
What is it? (3x) It's a bear. It's a bear. (2x)
What is it? (3x) It's a block. It's a block. (2x)
What is it? (3x) It's a car. It's a car. (2x)
What is it? (3x) It's a dinosaur. It's a dinosaur. (2x)
What is it? (3x) It's a doll. It's a doll. (2x)
What is it? (3x) It's a kite. It's a kite. (2x)
What is it? (3x) It's a plane. It's a plane. (2x)
What is it? (3x) It's a robot. It's a robot. (2x)
What is it? (3x) It's a train. It's a train. (2x)
Great job, kids! Let's do it one more time. Here we go!

(Na segunda parte, a canção é repetida apenas com as perguntas, e desta vez as crianças precisam responder os nomes dos brinquedos.)



Passo a passo

Cantando e memorizando...

Nesta atividade, será preciso exibir o vídeo da canção para que as crianças possam ir memorizando os brinquedos em inglês. O próprio vídeo já apresenta um ritmo que propicia a prática da memorização, já que reproduz uma segunda voz em que é repetido o nome do brinquedo em coro (com voz de criança).

1. Estimule os estudantes a repetir os nomes dos brinquedos enquanto cantam. Explique que precisam memorizar para participar da brincadeira.



Antes da segunda parte da canção, repita a primeira parte pelo menos uma vez para ajudar na memorização.

2. Na segunda parte da canção, as crianças vão responder à pergunta “What is it?” dizendo o nome do brinquedo, acompanhando o ritmo.

Uma boa opção para fazer com que todos participem é formar duplas ou trios na hora de responderem. Além disso, desse modo, o estudante que tiver maior dificuldade para lembrar do brinquedo é ajudado pelo colega.

As turmas costumam gostar e se envolver bastante na brincadeira!

Brincando com o jogo da memória

Após o momento musical, com a brincadeira cantada, vamos reforçar o aprendizado com o clássico jogo da memória, fornecido a seguir.

1. Forme duplas ou grupos e reparta a folha de modo que cada aluno possa preparar pelo menos um par de cartas para o jogo.

2. Cole as folhas no papel cartão ou cartolina.

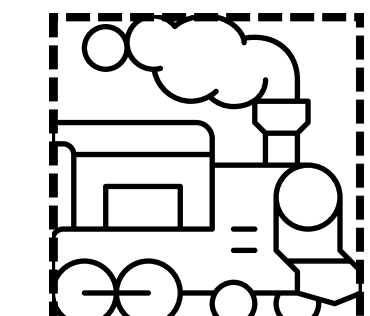
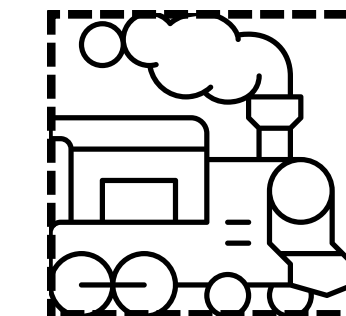
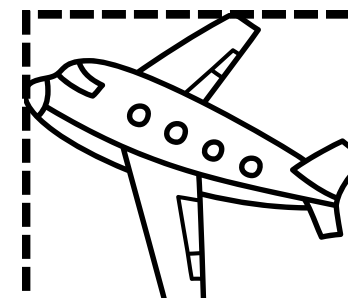
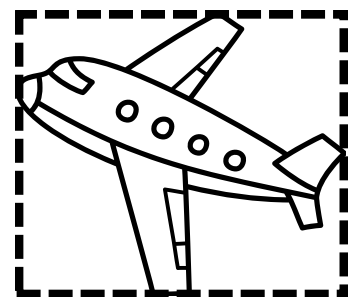
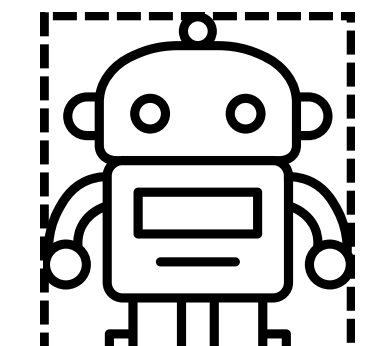
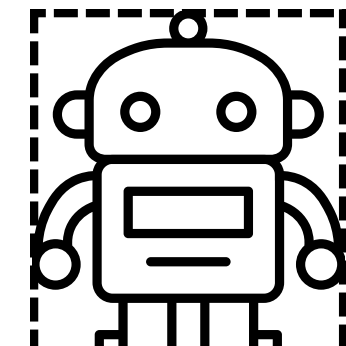
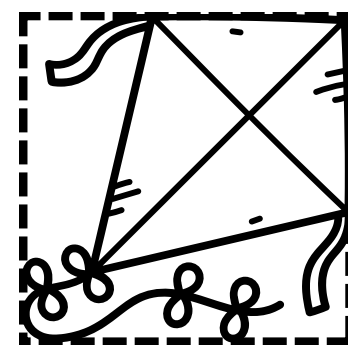
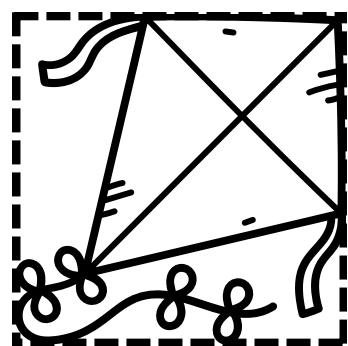
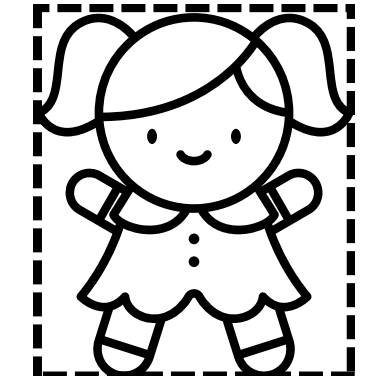
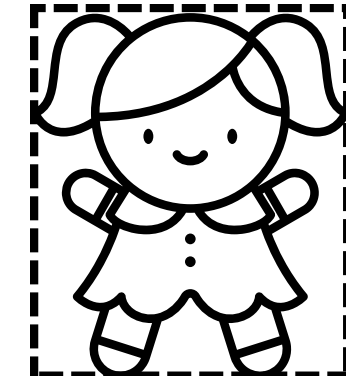
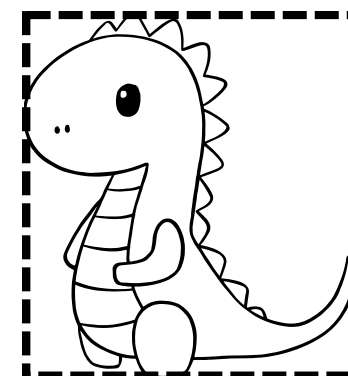
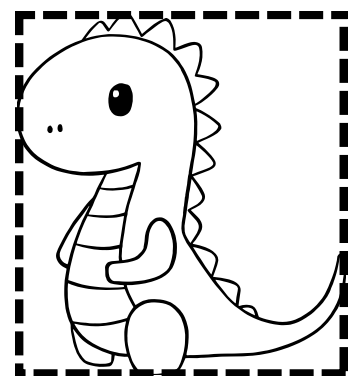
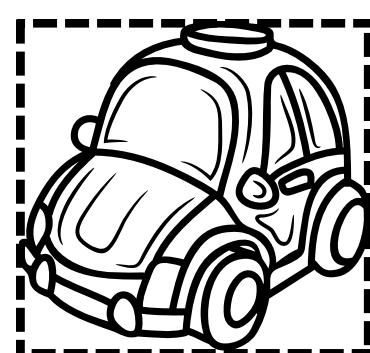
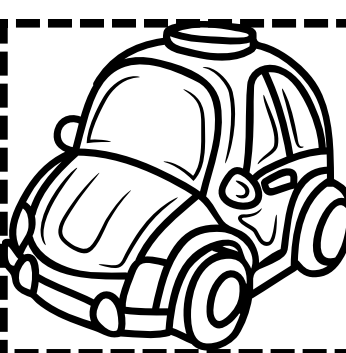
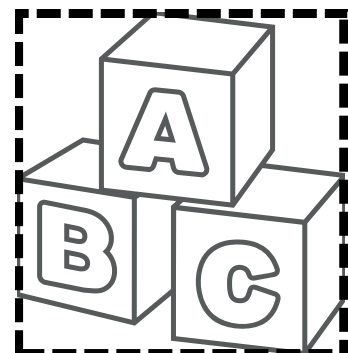
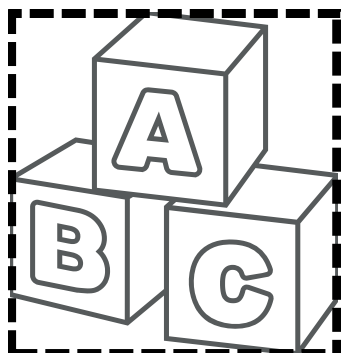
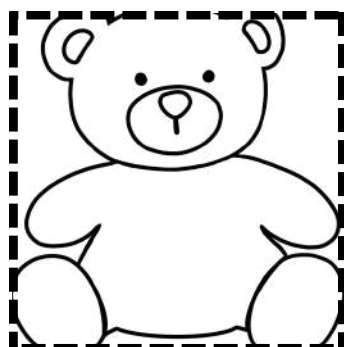
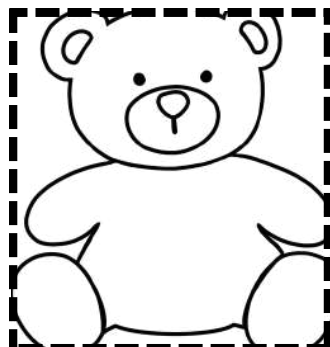
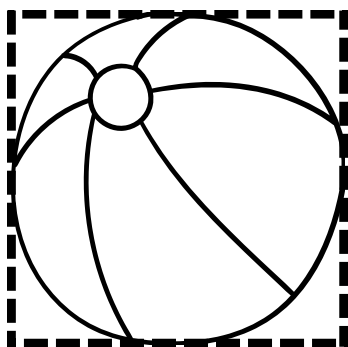
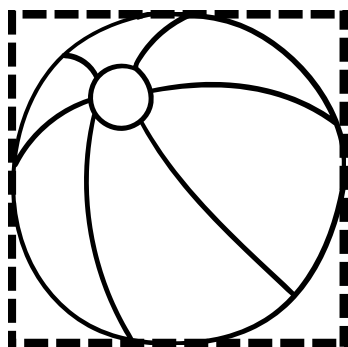
3. Peça às crianças para colorir as figuras.

4. Peça para recortarem as cartas (no pontilhado) para o jogo.

5. Explique como funciona o jogo da memória. Ao virar a carta, a criança deve dizer o nome do brinquedo em inglês.



Alguns podem ainda ter dificuldade em usar tesoura e cola, mas é importante irem praticando.



Atividade 16



Vehicles

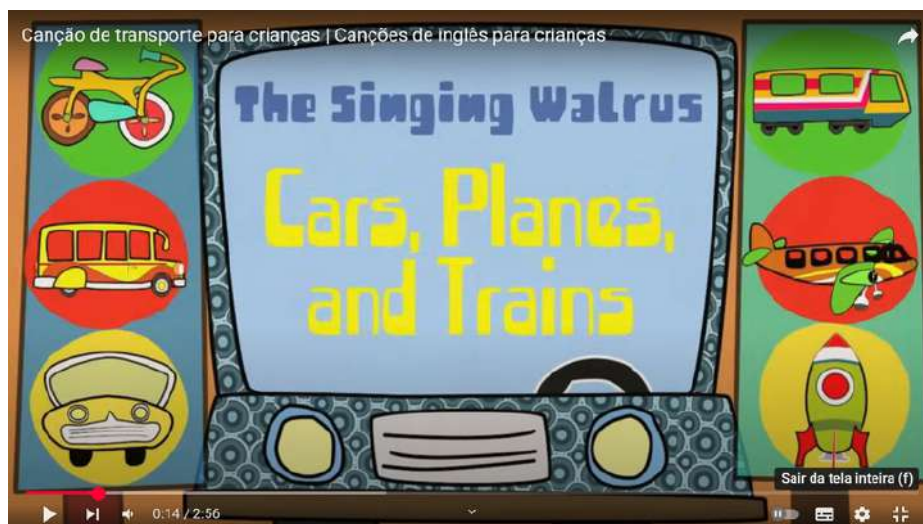


Imagem do vídeo “Canção de transporte para crianças”

Canal: The Singing Walrus

(Acesso em: 23 abr. 25)



<https://www.youtube.com/watch?v=Ut-HbauKzDw>



Habilidade: Nomear meios de transporte (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 35min

Reforçar os nomes dos veículos de transporte em inglês, realizando a atividade de compreensão auditiva seletiva fornecida a seguir.

Material necessário

- TV ou outro aparelho para exibir o vídeo (*tablet, laptop* etc).
- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a “Canção de transporte para crianças” durante a atividade escrita apresentada a seguir.
- Cópias da atividade para cada estudante.
- As crianças vão precisar de lápis de cor ou giz de cera para colorir.



Se não for possível exibir o vídeo, o professor pode usar figuras para mostrar o conteúdo falado na canção.

Letra da canção

I ride on a bike but I want to go faster. Faster!
I ride on a bus but I want to go faster. Faster!
I ride in a car but I want to go faster. Faster!
Bike, bus, car. Train, plane, rocket.
I ride on train but I want to go faster. Faster!
I fly on a plane but I want to go faster. Faster!



10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

Go!

I fly in a rocket.

I fly into space in a rocket.



Passo a passo

1. Antes da atividade, se for possível, exiba o vídeo para as crianças compreenderem melhor o que está sendo cantado (já que são vários veículos).



Não esqueça de explicar o significado de "*faster*" (mais rápido) para os estudantes.

2. Toque novamente a canção para treinar a repetição dos nomes dos veículos.
3. Para realizar a atividade a seguir, execute a canção pedindo para os estudantes marcarem com um X os veículos que são falados na canção.
3. Coloque a canção novamente e vá checando as respostas com os alunos.
4. Por fim, as crianças podem colorir os veículos.



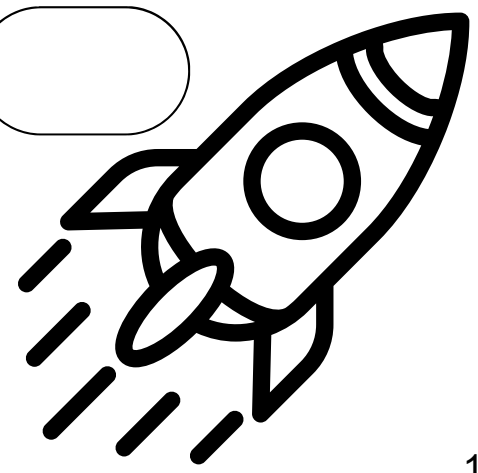
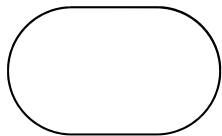
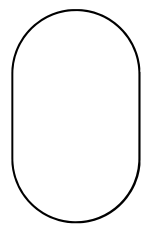
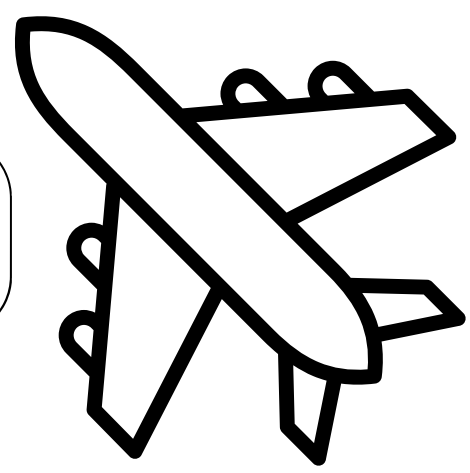
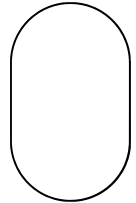
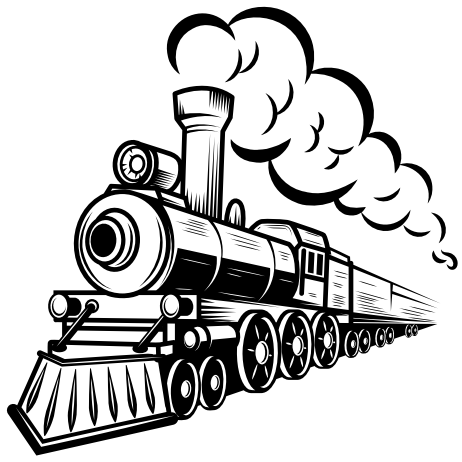
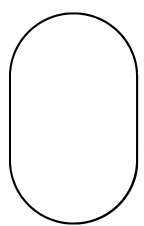
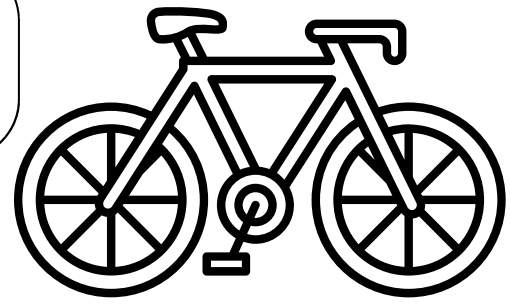
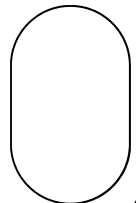
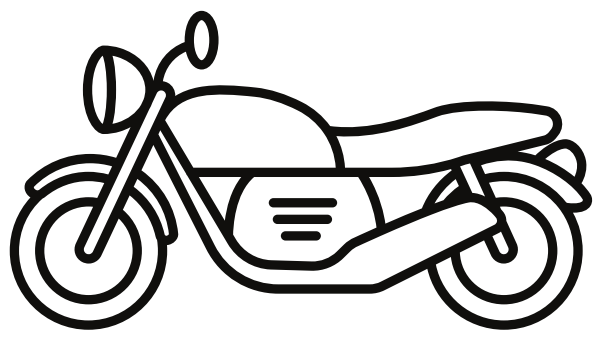
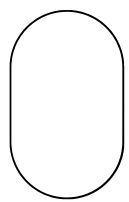
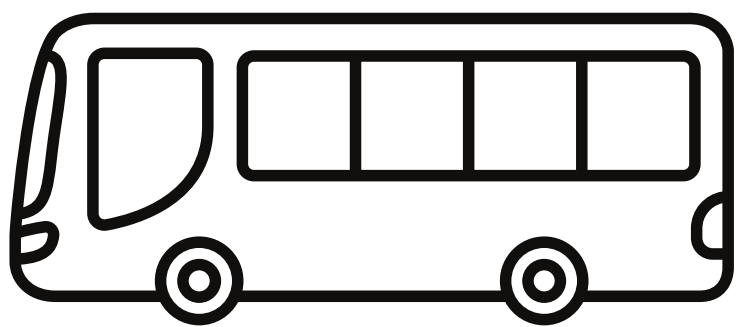
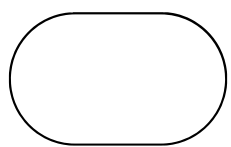
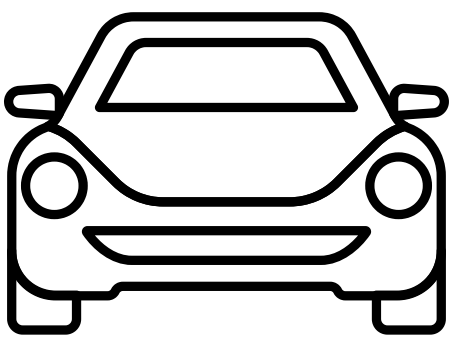
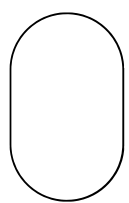
Na parte da canção em que são falados os veículos em conjunto, estimule as crianças a repetirem as palavras.

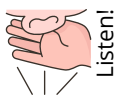


Listen!

NOME: _____

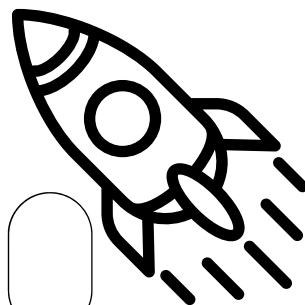
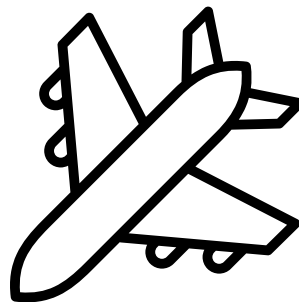
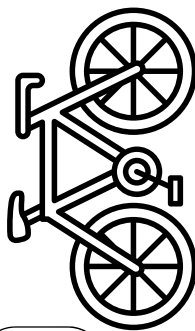
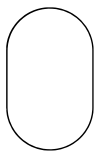
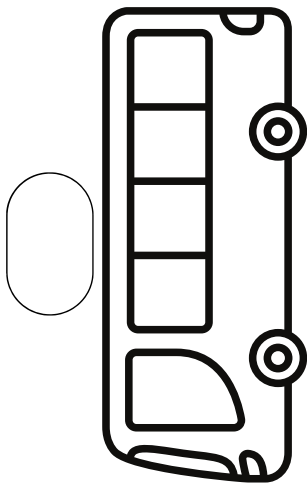
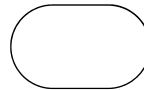
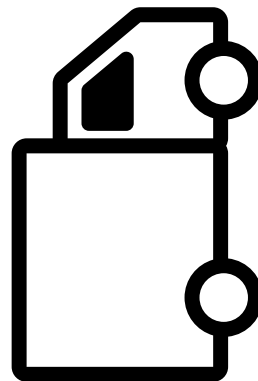
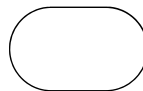
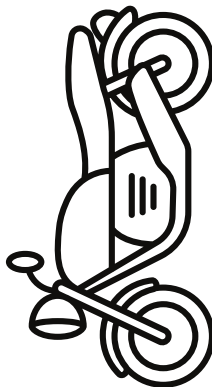
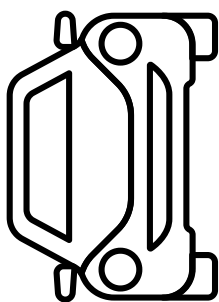
1. Ao ouvir a canção, marque com um X apenas os veículos que são falados.
2. Pinte as figuras.





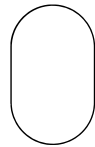
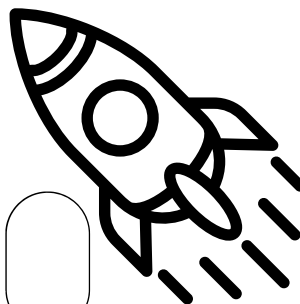
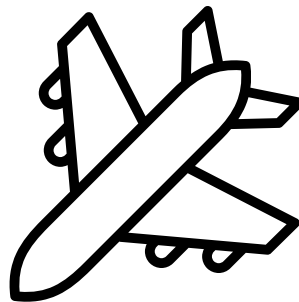
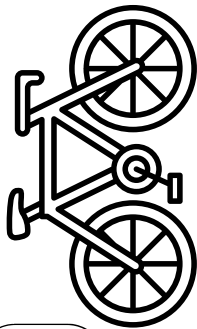
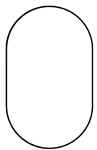
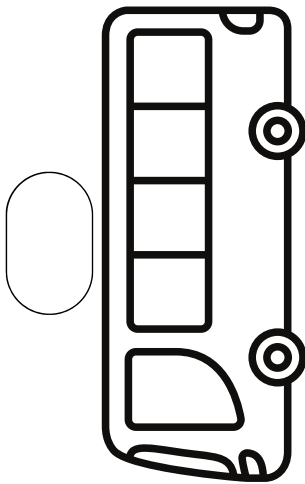
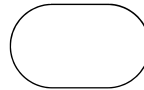
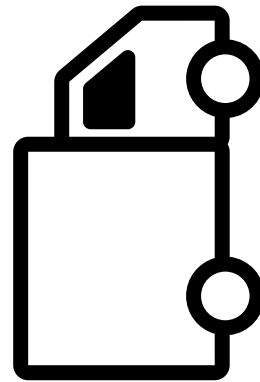
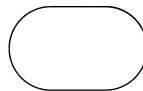
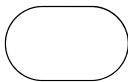
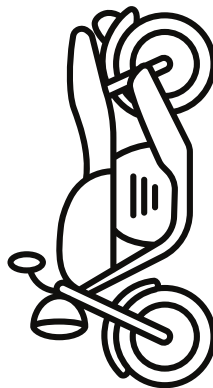
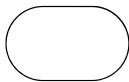
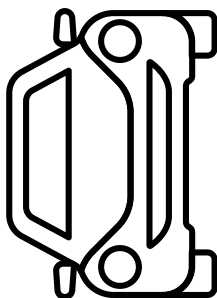
NOME: _____

1. Ao ouvir a canção, marque com um X apenas os veículos que são falados.
2. Pinte as figuras.



NOME: _____

1. Ao ouvir a canção, marque com um X apenas os veículos que são falados.
2. Pinte as figuras.





Atividade 17

LET'S PLAY



The weather



Imagem do vídeo "what's the weather?"

Canal: [The Kiboomers - Kids Music Channel](https://www.youtube.com/channel/UCJn7uAsLWXpk)

(Acesso em: 30 nov. 25)

© 2023 The Kiboomers Inc. All Rights Reserved.



<https://www.youtube.com/watch?v=Jn7uAsLWXpk>



Habilidade: Expressar condições do tempo, como parte da rotina diária (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 50min

Praticar compreensão auditiva e expressão oral, com pergunta e resposta sobre as condições do tempo em inglês.

Material necessário

- Aparelho de TV ou similar com acesso à internet para exibir o vídeo.
- Cópias da folha da atividade para cada dupla de alunos.
- As crianças precisarão de lápis de cor/giz de cera/canetinha para desenhar.
- Tesoura para recortar a figura da janela (fornecida a seguir).

Letra da canção



What's the weather, what's the weather,

What's the weather like today?

All together, all together, what's the weather like today?

Look it's windy, look it's windy, look it's windy, everyone.

Fly a kite, fly a kite, fly a kite, everyone.

Look it's rainy, look it's rainy, look it's rainy, everyone.

Jump in the puddles, Jump in the puddles, Jump in the puddles, everyone.

Look it's sunny, look it's sunny, look it's sunny, everyone.

Let's go swimming, let's go swimming, let's go swimming, everyone.

Look it's snowy, look it's snowy, look it's snowy, everyone.

Catch a snowflake, catch a snowflake, catch a snowflake on your tongue.

What's the weather, what's the weather, what's the weather like today?

All together, all together, what's the weather like today?



Passo a passo

Nesta atividade, o ideal é exibir o vídeo da canção para que a turma visualize o que está acontecendo. Repita-o, se necessário, e verifique se compreenderam, questionando-os sobre as ações que as crianças do vídeo fazem em determinada condição do tempo.

1. Reforce o vocabulário referente às condições do tempo, por meio de figuras ou desenhos no quadro.



Dear teacher, se não puder exibir o vídeo, mostre figuras e faça mímica para explicar a letra da canção. Evite traduzi-la!

2. A atividade será feita em duplas. Cada um deve desenhar na janela (folha da atividade fornecida a seguir) uma condição do tempo, escolhida por ela mesma, que o(a) colega terá de nomear. Explique que só poderão ver os desenhos dos(as) outros(as) estudantes na hora do jogo de adivinhação. Isso causará mais interesse na atividade, gerando expectativa.

3. As duplas devem cobrir o próprio desenho com um recurso (pode ser um caderno, uma folha, um estojo etc) e ir revelando-o aos poucos, para que o(a) colega adivinhe “como estava o tempo...?” Devem seguir este minidiálogo:

A: What's the weather like today?

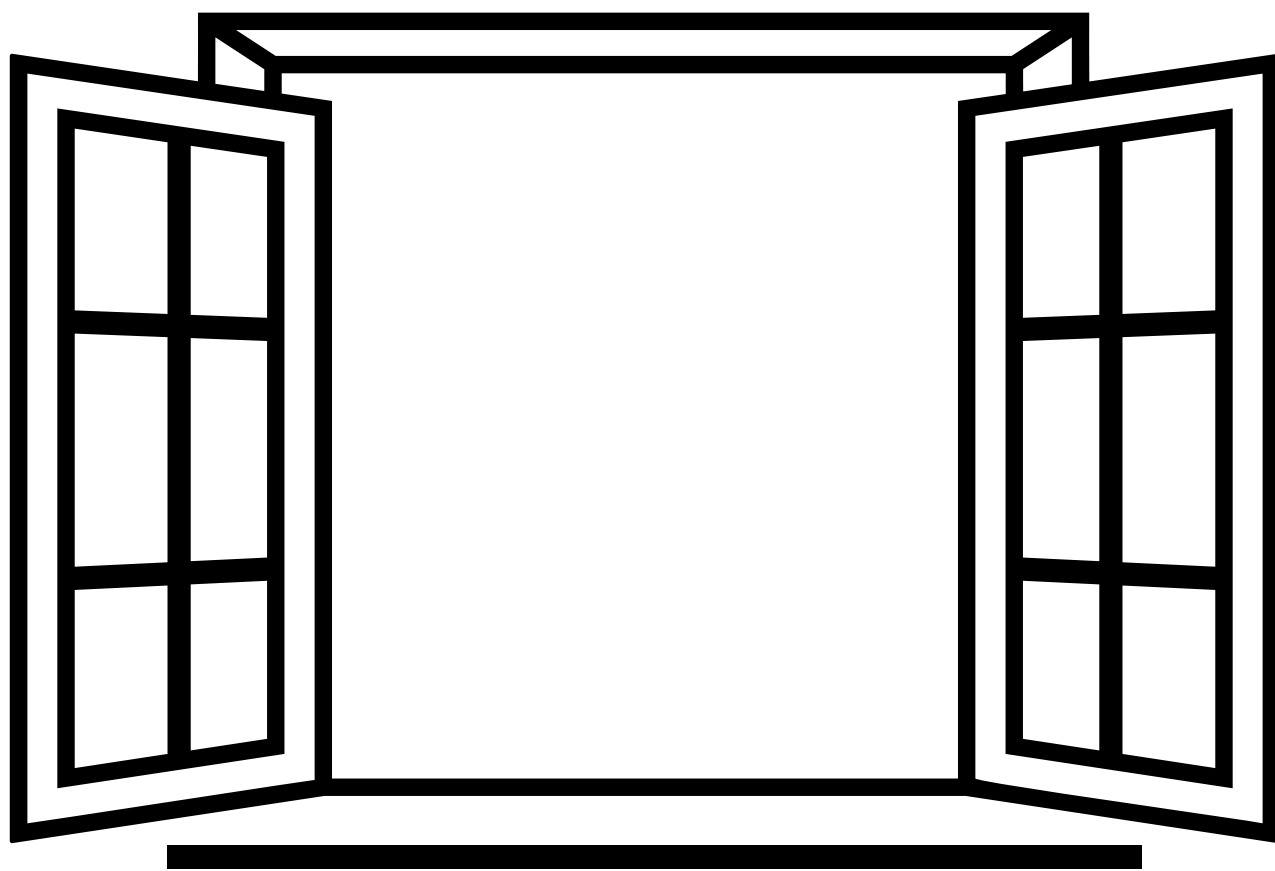
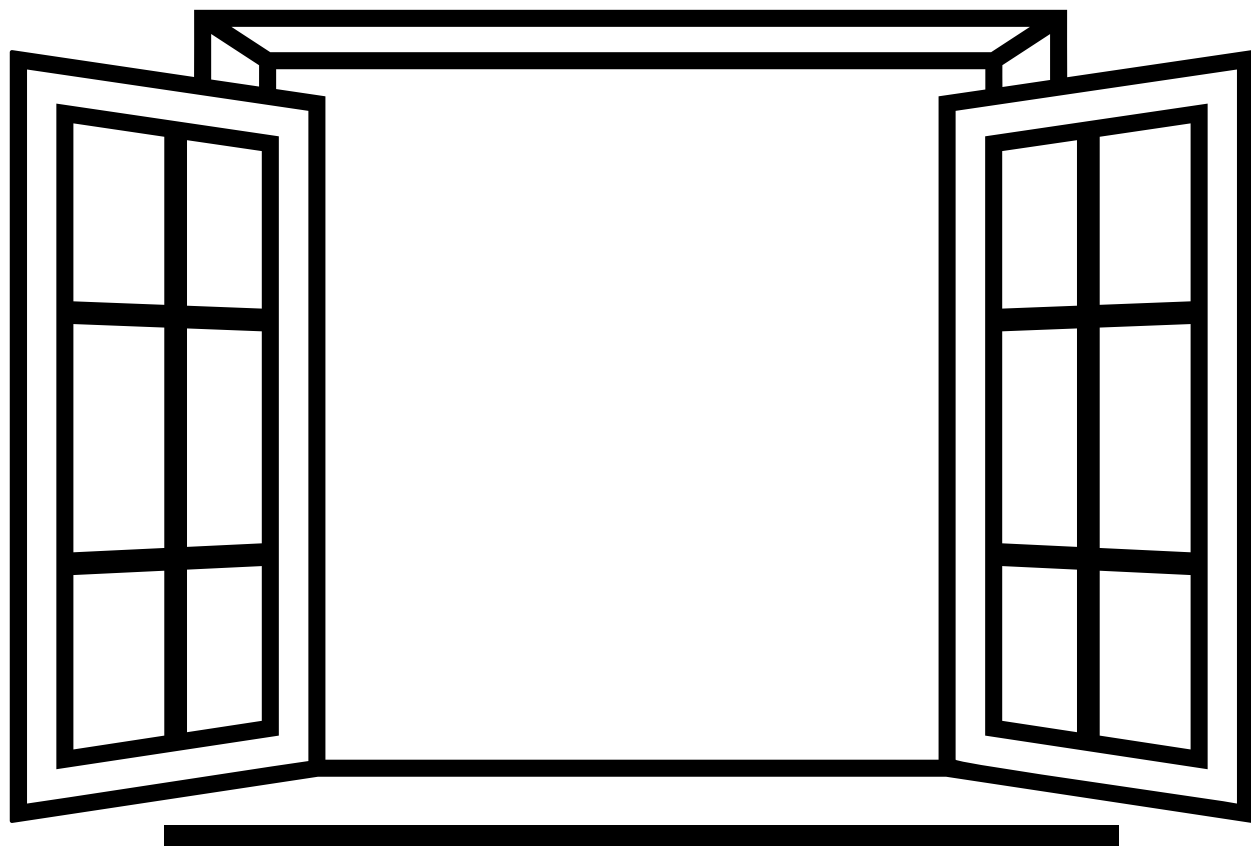
B: It's(sunny, rainy, windy, cloudy, snowy)

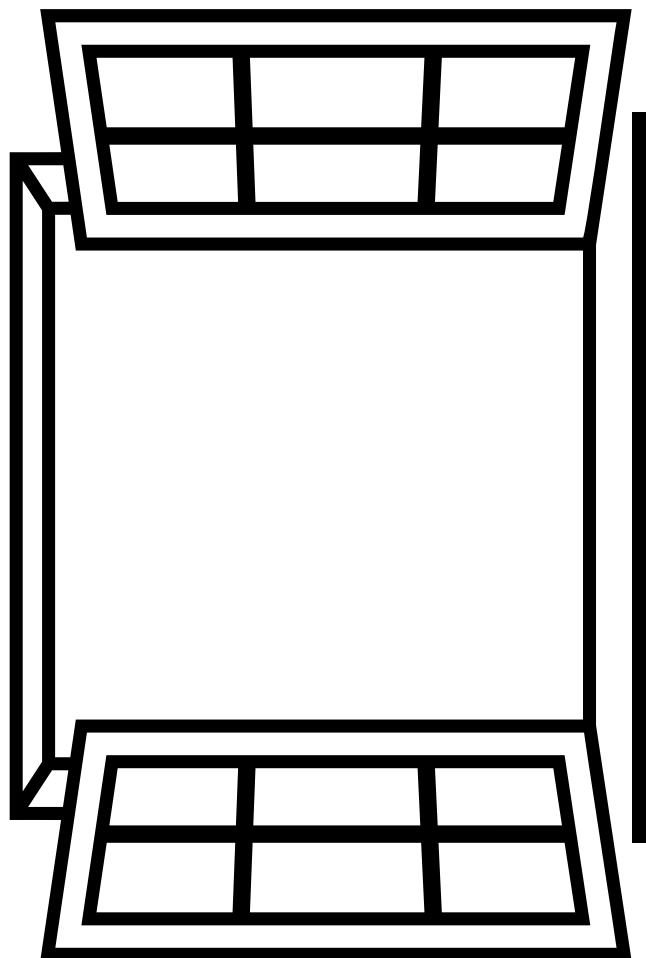
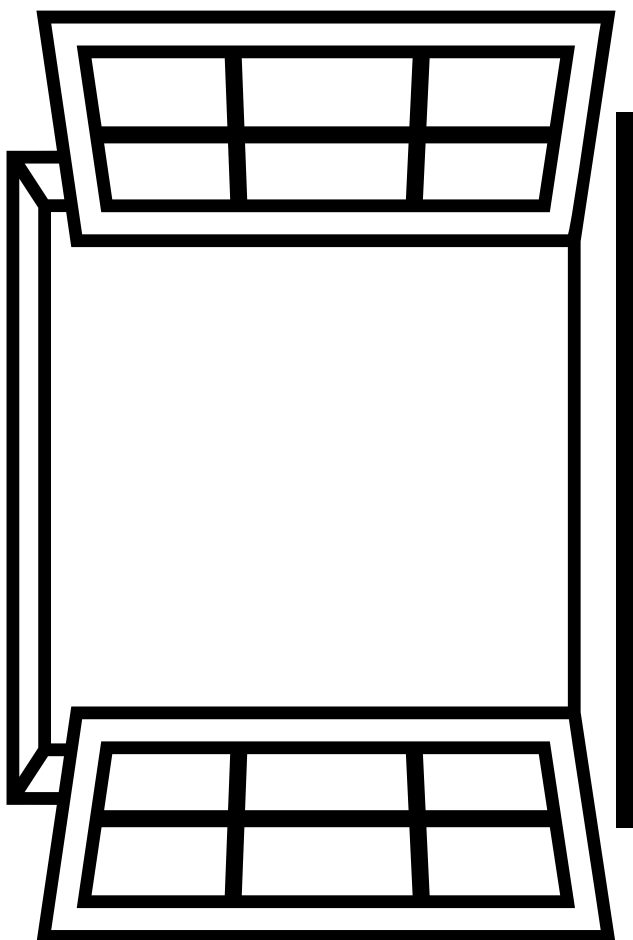
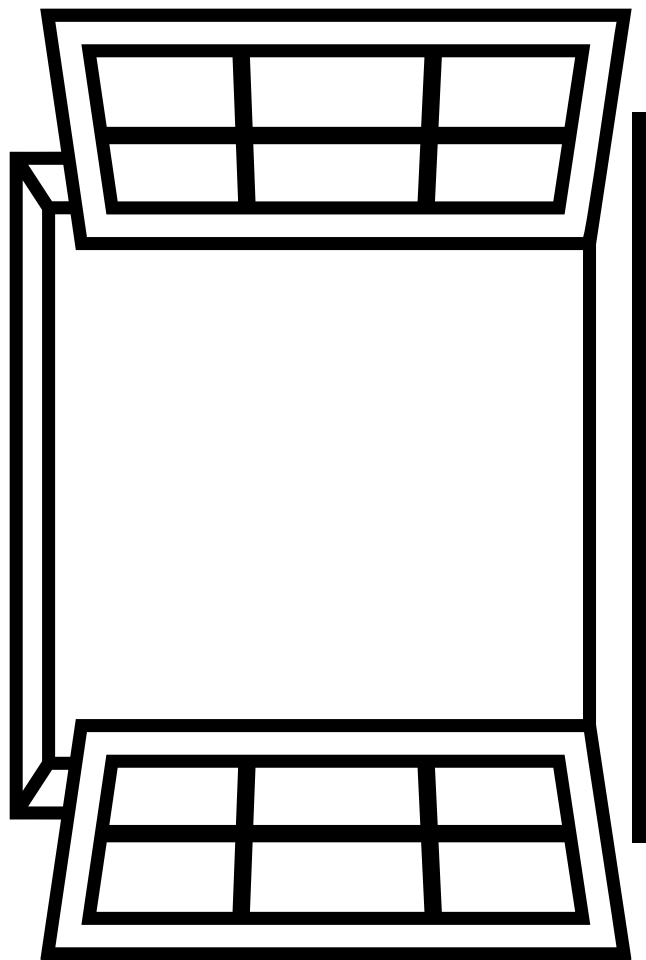
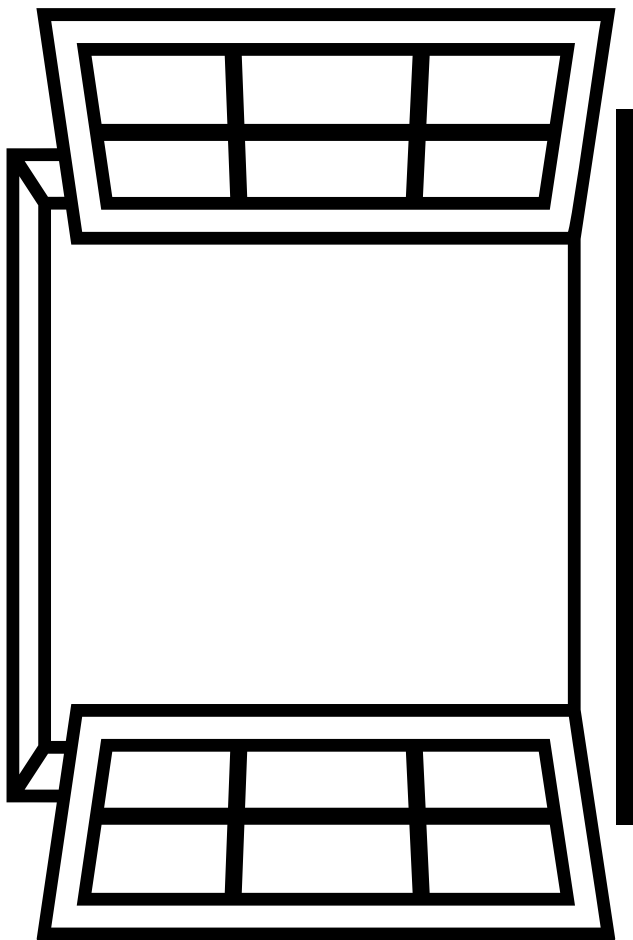
Quando terminar a rodada de perguntas e respostas, podem trocar de par e formar outras duplas para mostrar seus desenhos.

4. Ao final da brincadeira, sugira que presenteiem o desenho a algum(a) colega da turma, escrevendo o nome do(a) amigo(a).



Esta é uma ótima oportunidade para conversar sobre o clima, explicando as diferenças entre os estados do Brasil e até mesmo outros países.





Atividade 18



Let's talk!

Food



Imagem de "I like food song"

Canal: Dream English Kids

Original music by Matt. Song and video copyright Dream English Kids

(Acesso em: 05 jan. 26)



<https://www.youtube.com/watch?v=1WZol5zjhag>



Habilidade: Expressar preferências e gostos pessoais (Rio de Janeiro, 2020).



Objetivo



Tempo
estimado: 50min

Praticar os nomes de alimentos em inglês e como expressar gostos e preferências.

Material necessário

- Caixa de som e celular com acesso a Internet para executar a canção “I like food song” durante a atividade.
- Imagens dos alimentos mencionados na canção para praticar preferências e gostos.
- Cópias da atividade fornecida a seguir.
- As crianças vão precisar de lápis de cor (ou giz de cera, canetinha) e tesoura.

Letra da canção

I like hamburgers.

I like hot dogs.

I like pizza.

I like eggs.

I like rice.

I like salad.

I like sandwiches.

I like spaghetti.

I like soup.

I like cake.

‘cause it’s yummy, yummy, yummy...!

One more time...faster...

[Repeat]

Great job!





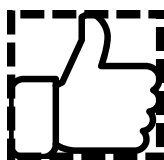
Passo a passo

What do you like to eat? (O que você gosta de comer?)

Esta é uma atividade na qual a criança vai expressar, em inglês, o que gosta e o que não gosta de comer.

1. Execute a canção no mínimo duas vezes estimulando as crianças a cantarem. Use figuras de alimentos e vá mostrando-os conforme a canção os menciona.
2. Entregue a atividade fornecida a seguir para cada aluno colorir.
3. Peça para cortarem as figuras com cuidado.
4. As crianças vão formar frases com os alimentos, usando o “like”/”dislike” conforme seus gostos e preferências.
5. Conforme cada estudante vai terminando de recortar, pergunte: *What do you like?*
6. Peça para formar frases, em inglês, usando as figuras, deste modo:

I



(I like apples.)

Models:

I



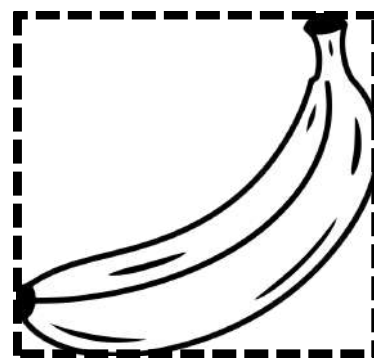
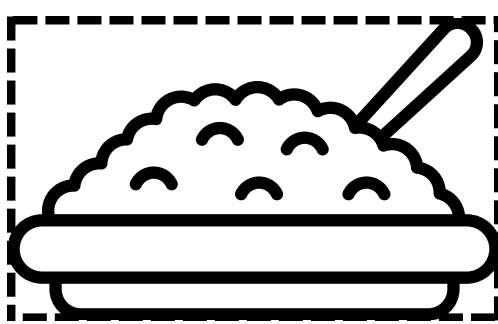
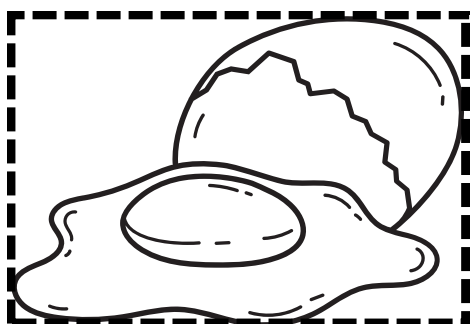
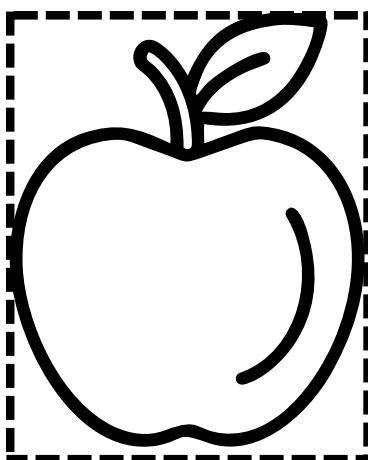
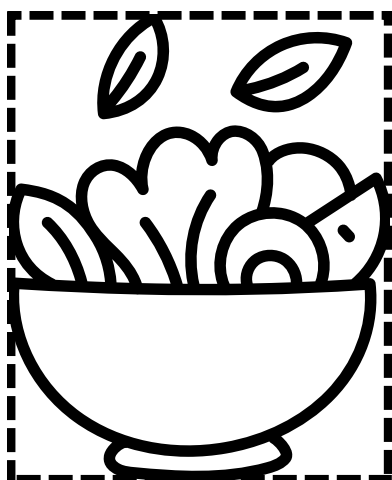
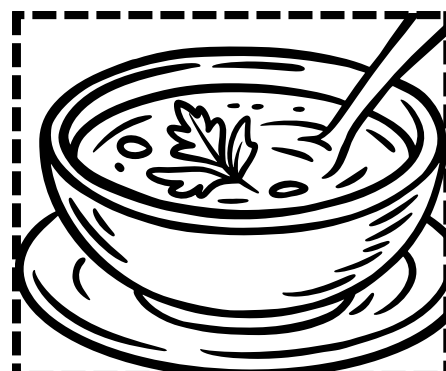
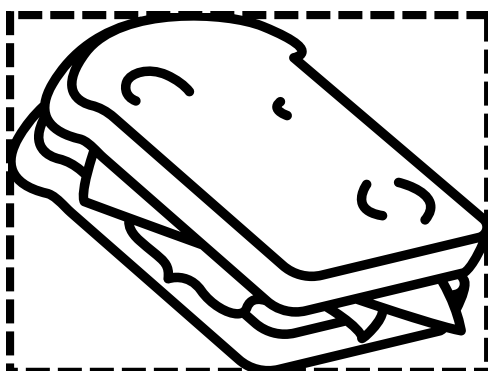
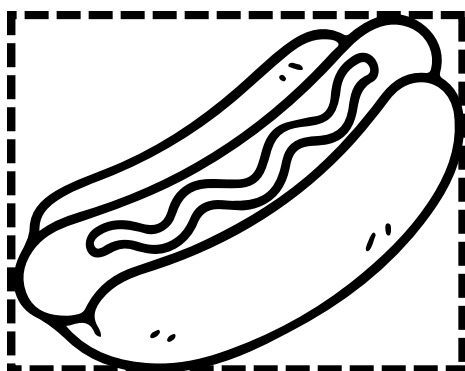
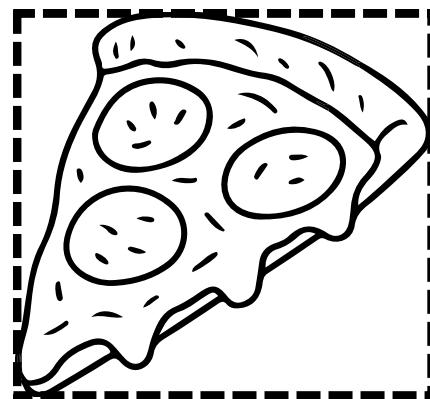
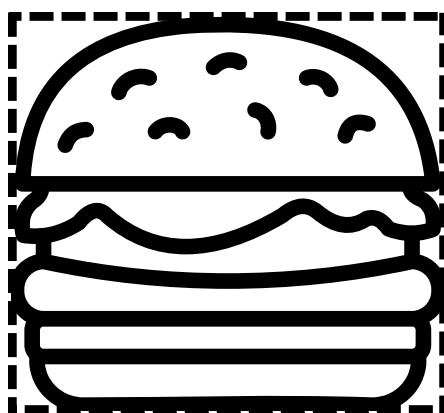
(I don't like bananas.)



Dear Teacher, durante a canção você vai precisar mostrar figuras dos alimentos mencionados. Se quiser, pode usar as próprias imagens fornecidas a seguir.

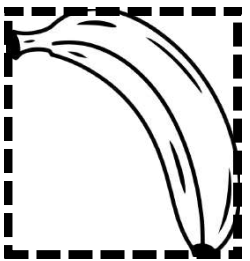
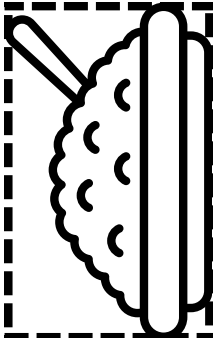
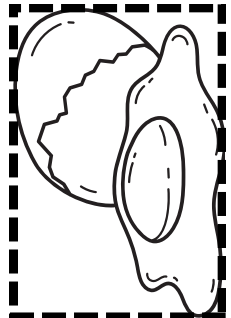
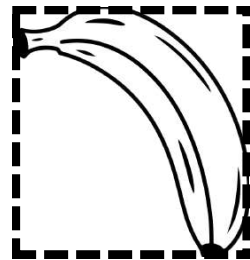
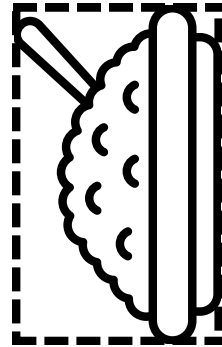
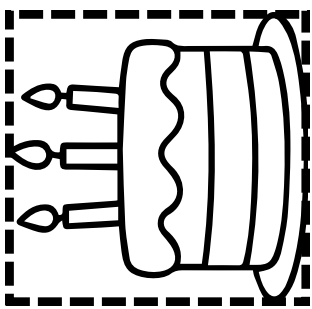
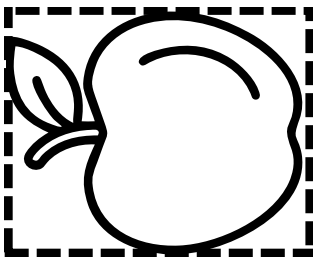
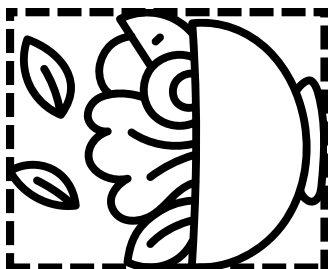
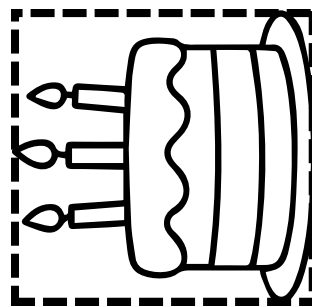
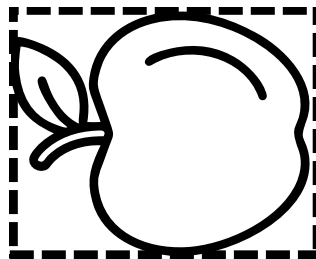
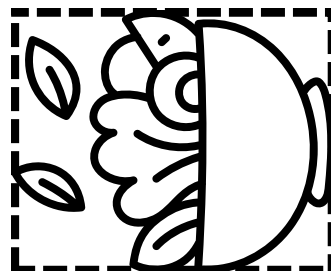
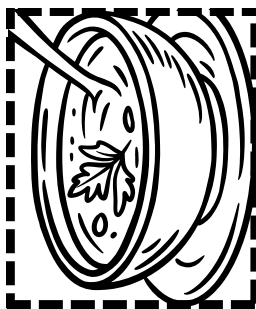
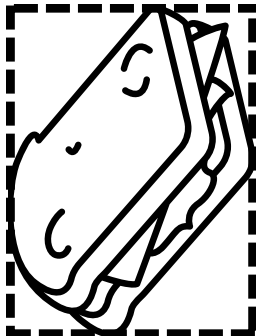
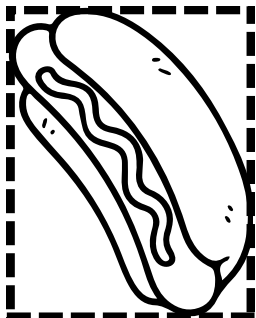
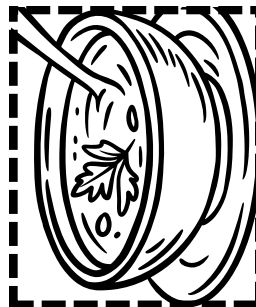
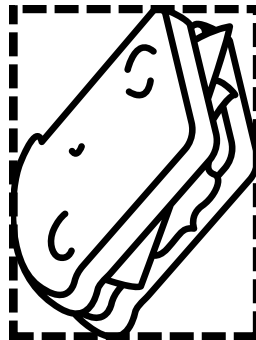
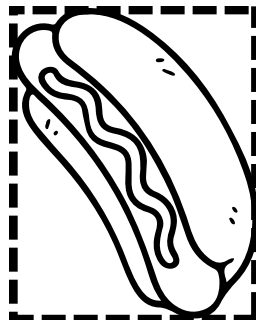
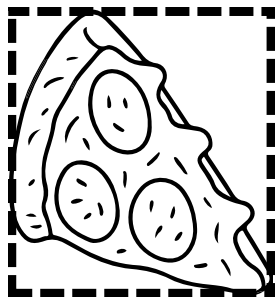
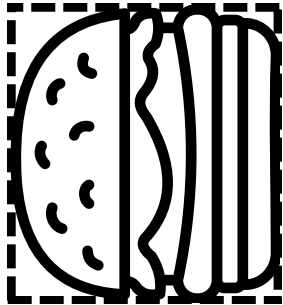
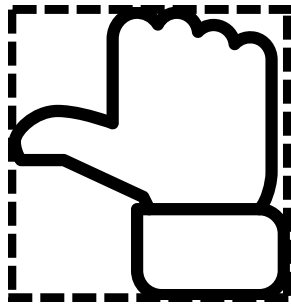
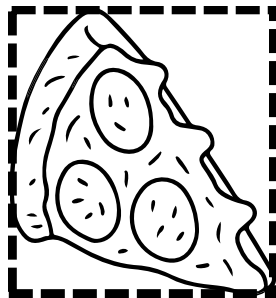
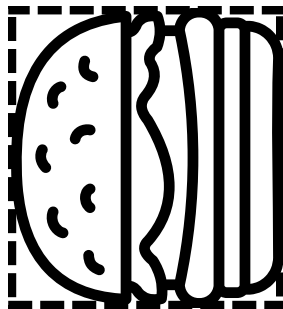
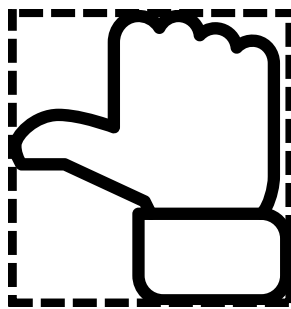
O QUE VOCÊ ACHA DESTES ALIMENTOS?

RECORTE AS FIGURAS E DIGA, EM INGLÊS, DE QUAIS VOCÊ GOSTA OU NÃO.



O QUE VOCÊ ACHA DESTES ALIMENTOS?

RECORTE AS FIGURAS E DIGA, EM INGLÊS, DE QUAIS VOCÊ GOSTA OU NÃO.



O QUE VOCÊ ACHA DESTES ALIMENTOS?

RECORTE AS FIGURAS E DIGA, EM INGLÊS, DE QUAIS VOCÊ GOSTA OU NÃO.



BONUS SONGS

TOP HITS



Nesta seção extra estão canções muito conhecidas no *Youtube*! Você pode realizar várias das atividades anteriores utilizando-as, como Simon Says, Karaokê, Estátua etc. Ou apenas para criar momentos de descontração.

My name is

D Billions kids songs

Canal: D Billions

(Acesso em: 10 maio 25)



<https://youtu.be/pifBpLAun6U?si=ckj7QEKZqyrVMY9D>

Baby Shark



Canal: Pinkfong Kids' songs & stories

(Acesso em: 11 maio 25)

https://youtu.be/XqZsoesa55w?si=GclgPXWRmncXlt_g

Head, shoulders knees and toes

Canal: Super Simple Songs
Kids songs
(Acesso em: 11 maio 25)



<https://youtu.be/WX8HmogNyCY?si=i8CrtA9fJjsW9rzJ>



Nesta canção, explique às crianças que “toes” significa dedos dos pés (já que na versão em português a palavra usada é somente “pé”)

If you're happy and you know it

Canal: Super Simple Songs
Kids songs
(Acesso em: 11 maio 25)



<https://youtu.be/M6LoRZsHMSs?si=sxKmtP853pHeERG9>



Esta canção pode servir como complemento na aula sobre “sentimentos”.

Palavras finais

A construção deste produto educacional representou um grande desafio, mas como é bom ver o resultado e poder compartilhar esta experiência com você, *Dear Teacher!*

Durante este processo, nos deparamos com dificuldades que fazem parte da realidade de muitos professores de língua adicional: turmas numerosas, pouca carga horária da disciplina na grade curricular e, muitas vezes, lacunas na formação docente inicial e continuada.

Além disso, sabemos o quanto pode ser desafiador envolver os alunos em atividades de compreensão auditiva (*listening*) e expressão oral (*speaking*). Foi justamente pensando em contribuir com esse cenário que este *e-book* foi criado. Que ele possa servir como um recurso complementar útil na sua prática pedagógica, com atividades lúdicas e ao mesmo tempo funcionais para o estímulo a *listening* e *speaking*.

As canções infantis em inglês foram o ponto de partida para trabalhar conteúdos comuns do currículo de língua inglesa para crianças pelo fato de fazerem tanto sucesso entre os pequenos!

Como educadores, sabemos o quanto é importante que as crianças aprendam se divertindo. Quando isso acontece, cria-se um verdadeiro “ciclo virtuoso” da aprendizagem: os alunos participam mais, se envolvem com as atividades e se apropriam melhor dos conteúdos, enquanto nós, professores, também nos sentimos mais motivados em sala de aula.

Por fim, esperamos que este material possa apoiar o trabalho de outros professores e inspirar novas práticas pedagógicas. Acreditamos que é assim, com novas ideias, trocas e experimentações, que o processo educacional se renova e segue fazendo sentido. Que este seja um convite para experimentar, cantar, brincar e aprender inglês com as crianças de forma leve, significativa e cheia de descobertas.

Referências

- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2015.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_ver_saofinal_site.pdf. Acesso em: 15 de jan. 2025.
- BREWSTER, Jean; ELLIS, Gail; GIRARD, Denis. The primary English teacher's guide. Essex, England: Penguin English, 2004.
- BROWN, H. Douglas. Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. New Jersey: Prentice Hall, 1994.
- FERREIRA, Martins. Como usar a música na sala de aula. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 15 out. 2024.
- CAMERON, Lynne. Teaching English to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- KISHIMOTO, Tizuko Morchida (org.). Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. São Paulo Cortez, 1996.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 4. ed. São Paulo: Cortez editora, 2003.
- OLIVEIRA, Helen Silveira Jardim de. Integrando Matemática, Língua Portuguesa e Educação Musical: uma experiência de ensino sobre o Sistema de Numeração Decimal em turmas de 5º ano por meio de canções cotidianas. In: OLIVEIRA, Helen Silveira Jardim de (Org.). Educação Matemática em Ação: práticas docentes nos anos iniciais do ensino fundamental. Curitiba: CRV, 2022. p. 195-214.
- OPENAI. ChatGPT (Versão 4). [S.l.]: OpenAI, 2026. Resposta gerada por inteligência artificial. Disponível em: <https://chat.openai.com>. Acesso em: 05 julho 2026.

PINHO, José Ricardo Dordron de. Trabalhando compreensão auditiva em aulas de espanhol na educação básica: reflexões sobre material didático. In: JORNADA DE ESTUDOS HISPÂNICOS, 7., 2025, Rio de Janeiro. Anais da VII Jornada de Estudos Hispânicos: Educação humanista e ensino de espanhol: buscando caminhos. Rio de Janeiro: Colégio Pedro II, 2025. Disponível em: <https://portalespiral.cp2.g12.br/index.php/anais/article/view/4459>. Acesso em: 16 dez . 2025

REIS, Mara Cristina; LIMA, Angela Flores Otoboni de. A implantação da rotina didática no primeiro ano do ensino fundamental. São José dos Campos, SP: Universidade do Vale do Paraíba, Faculdade de Educação e Arte (FEA), Campus Aquárium, 2011. Disponível em: <http://revistaescola.abril.com.br/planos-de-aula>. Acesso em: 30 jan. 2026.

RIO DE JANEIRO. Currículo Carioca de Língua Inglesa. Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro: SME, 2020.

RIZZATTI, Ivanize Maria; MENDONÇA, Andrea Pereira; MATTOS, Francisco; RÔÇAS, Giselle. SILVA, Marcos Andre B. Vaz. da; CAVALCANTI, Ricardo Jorge de S.; OLIVEIRA, Rosemary Rodriguez. Os produtos e processos educacionais dos programas de pós-graduação profissionais: proposições de um grupo de colaboradores. ACTIO, Curitiba, v. 5, n. 2, p. 1-17, mai./ago. 2020. Disponível em: <<https://periodicos.utfpr.edu.br/actio>>. Acesso em 20 jun 2024.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim e colaboradores. Gêneros orais e escritos na escola. 11ª ed. Campinas (SP): Mercado de Letras, 2011.

VYGOTSKI, Lev Semyonovitch. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

Os autores



ADRIANA ARAUJO KRAMER é graduada e licenciada em língua inglesa/literaturas de língua inglesa pela UERJ. Tem especialização em Literaturas de Língua inglesa também pela UERJ. É mestra pelo programa MPPEB (Mestrado em Práticas da Educação Básica) do Colégio Pedro II.

É professora de língua inglesa dos anos iniciais do ensino fundamental pela SME-RJ. É professora aposentada pela SEEDUC-RJ, onde atuou com ensino médio, durante 26 anos. Também é tradutora, copidesque e revisora *freelancer*, e atua no mercado editorial há 27 anos.



JOSÉ RICARDO DORDRON DE PINHO é professor titular de Espanhol do Colégio Pedro II, onde atua no PROEJA, na graduação, na especialização (Ensino de Espanhol) e no mestrado (Mestrado Profissional em Práticas de Educação Básica). É doutor em Língua Espanhola, mestre em Língua Espanhola e Literaturas Hispânicas e licenciado em Letras-Português/Espanhol pela UFRJ, onde também desenvolveu estágio pós-doutoral. Seus interesses de pesquisa estão voltados, principalmente, para práticas de oralidade na educação básica e ensino de pronúncia de línguas não maternas.

Índice Remissivo

- Afternoon*, 30
- Animais, 63
- Body*, 83
- Brincadeira, 45, 58, 72, 79, 95
- Clima, 104
- Colors*, 51
- Comida, 107
- Coordenação motora, 38, 89
- Cores, 50
- Cumprimentos, 28
- Dança das cadeiras, 45
- Descontração, 29, 41, 60
- Diálogo, 26, 32, 46, 80, 90
- Ditado, 82
- Emoji, 81
- Espelho vivo, 42
- Evening*, 30
- Family*, 88
- Feelings*, 77
- Food*, 107
- Goodbye*, 30
- Greetings*, 30
- Idade, 43
- Interação, 29, 60
- Jogo, 96
- Karaokê, 24, 88
- Listening*, 30, 32, 51, 57, 65, 78, 84, 97
- Máscaras, 75
- Memorizar, 95
- Mímica, 80
- Morning*, 30
- Name*, 24, 27
- Nice to meet you*, 27, 30
- Night*, 30
- Numbers*, 36, 41, 43
- Pets*, 64
- Rainbow*, 51
- Saudações, 31
- Simon says*, 56, 69, 78
- Speaking*, 26, 29, 45, 46, 85, 95, 99, 104, 109
- Tabela de acesso, 14
- Top hits*, 36, 39, 51, 59, 112, 113
- Toys*, 93
- Veículos, 97
- Weather*, 102