



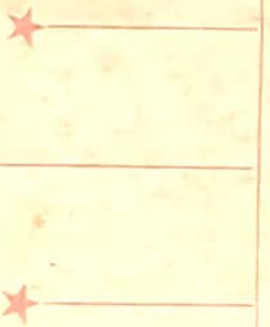
CR\$ 3,00

ANO II Nº. 7

OUT. NOV.—1957

Neste Número

- Futebol e Negócio
- Sementes da Imitação
- Memórias de um Macaco
- Louças Geométricas
- Flor do Pantano
- Hemingway
- Janela indiscreta



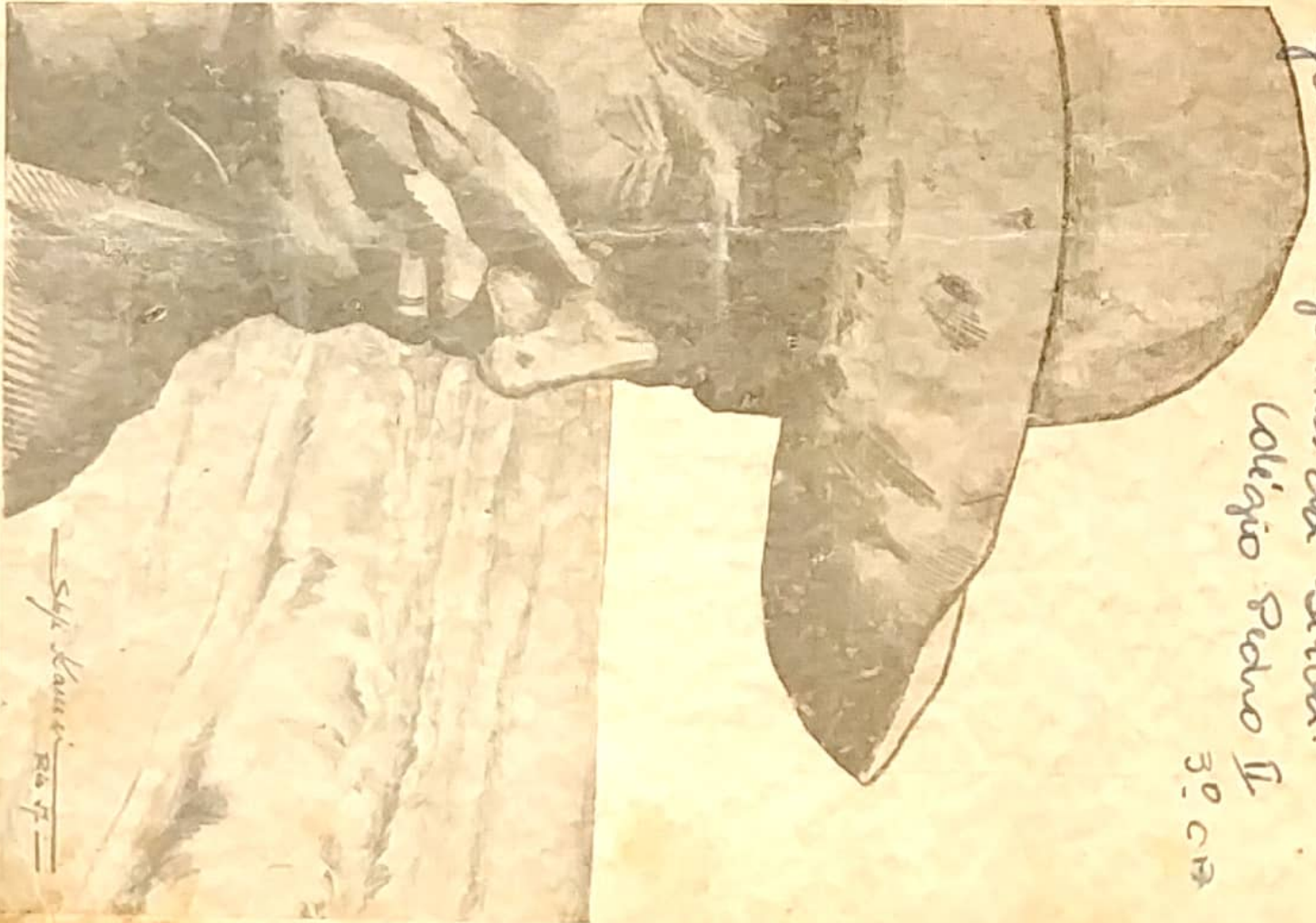
# CIÊNCIA E ARTE ESTUDANTIL

CULTURAL E NOTICIOSO

*Guernica* Opus da Silva.

*Colégio Pedro II*

30 CR\$



*Sylv. Kauer's*

## SUMÁRIO

Crônica da redação: Soldadinhos de Chumbo .....	3
Reformas do ensino .....	4
Brasil, esse desconhecido: Futebol & Negócios .....	5
Seção Feminina: Flor do Pantano; Jovem Moderna .....	6/7
Pelos centros estudantis: A Jovem Matrona do Colégio Militar .....	9
Notícias: Janela Indiscreta .....	10/11
CABaguru .....	12
Cinema: Louras Geométricas; Cinema Nacional e James Dean .....	13
Página de Arte: Arte... Fielos... Vovo de bonde de burro não pega avião a jato .....	14
A Ciência Trabalha com a Técnica De estudante para estudante: Memórias de um Macaco .....	15
25.º Aniversário do Col. Metropolitaniano .....	17/18
Rebeldos .....	19
Letras: Hemingway .....	20
Matemática Diversida .....	21
Gotas de História: No Egito Era Pior .....	23
No Mundo da Ciência: Uma estranha ordem de mamíferos .....	24
Música Popular: Sementes da Implantação e Banana Boat .....	25
CAE nos Esportes: Hora ao Mérito .....	27
Coisas que incomodam .....	29
Boa noite, Silêncio .....	29
Quebra-Cabeça .....	30

## NOSSA CAPA:

## O VELHO E O MAR

DESENHO DE SHOJI KANEKI

## CASA CRUZ

Grande estabelecimento de papeleria, papéis de desenhos, canson, milimetrado e vegetal, estojos de desenho de precisão, régua de cálculo, escalas, artigos escolares e religiosos, quadros e molduras.

RUA RAMALHO ORTIGÃO, 26/28

FONE 53-9955

Rio de Janeiro

## Crônica da Redação

## SOLDADINHOS DE CHUMBO

Nenhuma voz ousa levantar-se contra a necessidade da Imprensa Estudantil. O reconhecimento de seu valor como desenvolvimento intelectual e educação democrática dos jovens, quando bem orientada, é unânime. Porém, poucos são aqueles que colaboram com essa atividade.

A juventude é idealista e toma iniciativa própria. Vê, então, um mundo vasto, complicado, diante de seus olhos. Por que, leitores, fazer uma revista não é o mesmo que brincar com soldadinhos de chumbo. Há pessoas, mesmo, que não fazem a mínima idéia do que representa manter uma publicação. Não basta apenas o material. É preciso modelá-lo, selecioná-lo, conforme os mais variados gostos. A questão é complexa e requer muito cuidado. Mas, não fica só nisso. É necessário uma organização interna razoável. Serviço de arquivo de recortes, "clichês", fotografias, etc., além da correspondência e da tesouraria.

O estudante jornalista, em geral, é pobre; por isso tem sempre problemas de tipografia, papel, preços. Tudo isso, só pode ser solucionado com anúncios. E, então, começa outra epopéia: a corretagem dos anúncios. "A iniciativa é louvável, porém, o senhor volte mais tarde..."; assim, nos recebe a maioria dos anunciantes. Entretanto, a força de vontade vence todos os obstáculos. Sai a revista ou o jornal, e, por fim, ainda há a distribuição. No número seguinte, tudo se repete...

Vêm, os leitores, que fazer a CAE é bem mais difícil, que simplesmente criticá-la.

De tudo isso, tira-se a seguinte conclusão: a Imprensa Estudantil não precisa de palavras bonitas e elogiosas, necessita, isso sim, de ações, apóio material, assistência constante. Não deve ser esquecida pelo mestres nem pelos alunos.

O jornalismo é, acima de tudo, um trabalho de equipe, e não, um mero brinquedo de soldadinhos de chumbo...

ANO 2 | OUT.-NOV. DE 1957 | N.º 7

## CULTURAL E NOTICIOSA

## RESPONSÁVEIS:

## FUNDADORES:

Amauri Salom Ribeiro  
Ricardo Tauchian

## DIRETOR GERAL:

Ricardo Tauchian

## REDATOR CHEFE:

Amauri Salom Ribeiro

## SECRETÁRIO:

José Dias dos Santos Vilhena

## DIRETOR DE PROPAGANDA:

Paulo Sueena

## DISTRIBUIDOR:

Elisio Medeiros Pires Filho

## DEPARTAMENTO DE DESENHO:

Shoji Kameki

## CORRESPONDÊNCIA:

Praça Itapevi, 19, ap. 302 — Méier  
Tel.: 49-8801

## PREÇO:

Cada exemplar: Cr\$ 3,00

Assinatura (6 números): Cr\$ 20,00

A Redação não se responsabiliza pelos trabalhos assinados.

## REFORMAS DO ENSINO

Nathanael C. Calixeiro

Não sou contra as reformas periódicas do ensino. Pelo contrario, acho mesmo, que elas se tornam necessarias, toda vez que as circumstancias aconselharem, sem embargo das dificuldades e problemas que ellas acarretam. Quero acreditar, que o ensino, como qualquer outra ciencia, deve aperfeiçoar-se, adotando métodos e práticas novas suggeridas pela experiencia. Mas, essas reformas não podem ser improvisadas; devem ser precedidas de cuidadoso exame das suas prováveis consequencias e objectivar uma situação nova, que traduzira maior proveito com menos gastos de energia. Visando um maior proveito com menos gastos de energia, visando maior rendimento prático. As reformas precisam ter um objectivo definido dentro dos quadros da realidade social. Esse enquadramento da sociedade é a condição precípua de sua efficacia. Qualquer consideração que não encare, acima de tudo, as exigencias da realidade, não me parece uma seria motivação de uma reforma do ensino em sua estrutura geral. Não me alongarei nessas considerações de ordem geral, assumo emnamente técnico, embora não exclua um comentário do senso comum. Não posso, por outro lado, deixar de protestar veementemente contra as medidas que choquem com esse senso comum e que, uma vez postas em prática, trariam as mais funestas consequencias aos mais próximos beneficiários da instrução e da cultura. Retiro-me à reforma do ensino que estabeleça opção do aluno entre tais e tais disciplinas, mortas e das linguas vivas. Enumero, apenas, dois argumentos que considero importantes e que devem atrair a atenção dos responsáveis pelo ensino no Brasil.

O primeiro é, apresentar um problema de consequencias difíceis de prever-se e o seguinte — Que espécie de razões poderia apresentar um jovem estudante, quando uma criança, para optar entre duas ou mais disciplinas de um curso basico? Evidentemente, não se pode esperar que as suas razões sejam fundamentadas em sólidos principios nem numa longa experiencia. Logo, a sua escolha ou será uma aventura ou terá motivos de ordem puramente simplista. Admitindo o caso com o credo da lingua francesa, muito teriamos a dizer. Todavia, chamamos a atenção aqui, para uma simples questão, inteiramente alheia à ponderação de carácter subjectivo.

É fato incontestável, que a lingua portuguesa, rica em matizes e tons, não evolui, contudo, paralelamente ao progresso das ciencias industriais e científicas. Isto, naturalmente, porque esse progresso se operou, principalmente em outros países sendo de pois incorporados ao patrimonio cultural do Brasil, já com suas denominações de origem. Alíás, Gilberto Freyre e Almir de Andrade, para só citar dois homens de ciencia, bem como muitos outros, reconhecem a precariedade do nosso lexico para exprimir novos termos e novos fenômenos sociais, sem o recurso do solecismo e a citação original. Esse problema não ocorre com tanta frequencia com outras linguas, tais como o inglês e o francez, que foram testemunhas "in loco" da complexidade do processo, desde a origem e durante o evoluer do imenso desenvolvimento das nações de linguas inglesa e francesa. Dal a necessidade, no Brasil, do concurso desses idiomas como elemento essencial e propedéutico para qualquer instrução superior ou especializada. Essas linguas são, pois, instrumentos indispensáveis, não como verniz de uma cultura incompleta, mas como condição preliminar para aquisição da mesma.

No que concerne ao ensino de filosofia, sou contra a opção do aluno que escolheria entre ella e a litteratura. Primeiro, porque, uma opção dessa natureza não tem sentido. O importante seria ou reformar o ensino dessa disciplina para lhe dar uma feição prática ou eliminá-la definitivamente dos cursos secundario e médio. Todavia, seria essa uma solução extrema, caso não se conseguisse um acôrdo quanto ao carácter objectivo e fecundo do ensino da filosofia. Isso, porque, a sua extinção dos programas de ensino produziria uma lacuna irreparável por qualquer outra materia, o que não se justifica e o felleo polemico dos principios programados e a incoherência dos principios ministrados de maneira inadequada pela carencia de base dos alunos de curso médio para as questões propostas. Acho indispensável o ensino das lógicas das ciencias em lugar do comentário dos sistemas e também de bom alvitre, a substituição das filosofias clássicas pela orientação do raciocínio dentro de novas concepções da filosofia. Num momento em que desperta o sentimento nacionalista nas ci-

Continua na pág. 15 )

## BRASIL, ESSE DESCONHECIDO...

## FUTEBOL &amp; NEGÓCIOS...

A. SOLON RIBEIRO

Não é tão fácil, como parece, escolhermos todos os meses, um tema de real interesse. Estávamos pensando, mesmo, em algo novo, diferente... Ideias, ideias, nada de concreto. Por incrível casualidade, dois colegas desconhecidos salvaram a situação... Os leitores, com certeza, já devem estar pensando o que eles têm a ver com o assunto, mas... para poupar tempo, transcreveremos o diálogo ouvido entre os dois "ilustres desconhecidos".

Cenário: Estádio do Maracaná

Epoca: tarde ensolarada do século XX.

Ato unico: jogo Flamengo x Vasco.

Orla, veja voce, pagamos um dinheirão para ficar sentados no cimento, amassados por essa gente toda, e nada de gol...

Mas, também, não estamos nem a quinze minutos de jogo.

Esses "carras" não jogam é nada, seria muito melhor que eles fossem procurar manganes...

O que?!!! Procurar manganes?!! Que ideia!

Sim, claro! Pelo menos, eles passariam a vida toda ocupados e não achariam nada.

Al é que você se engana completamente! Em pouco tempo estariam ricos.

Essa não! Quer dizer que o Brasil tem manganes?!! Ora...

Oral! Ainda outro dia, li numa revista que nós temos um lugar de destaque entre os produtores mundiais, e que os principais depósitos estão em Minas Gerais, Mato Grosso e Amapá.

Puxa! Essa eu não sabia...

Olhe! Eu até copiei num papel os dados principais... deixe-me ver... aqui...

dizem que os principais municípios produtores são... Lataíete, Ouro Preto, São João D'El Rei, D. Silveiro, Congonhas, Ramal de Santa Bárbara e Itabirito...

e olhe que todos esses dão minério de alto teor, isto é, de aproveitamento máximo.

Quer dizer, então, que também temos depósitos mais pobres...

Exatamente! Mas que também são economicamente exploráveis, e podem melhorar bastante a situação...

Mas, diga uma coisa: quais são os

lugares do Brasil que têm as mais ricas jazidas?

Pelo que eles dizem, são as de Urucum, em Mato Grosso, e as do território do Amapá, principalmente a da Serra do Navio, esta, com mais de 20 milhões de toneladas.

Espectacular, rapaz! E tudo isto é nosso, hein?

Bem, nem tudo! Justamente essas duas grandes reservas, e muitas outras mais, pertencem a duas companhias estrangeiras, a United States Steel Corporation e a Bethlehem Steel Corporation, que as vem explorando e exportando o minério em escala assustadora!

Puxa! E não há perigo de se esgotarem essas minas?

Claro que há... Os entendidos dizem mesmo, que se não tomarmos cuidado, acabaremos sem manganes, em pouco tempo.

E por que, então, não tomamos cuidado?

Eles dizem que o problema é muito sério, e que as companhias exploradoras tem contratos muito antigos. Para impedilas, teriam de pagar indenizações enormes, muitos mineiros ficariam desempregados, etc... Mas, há o projeto Dilermando Cruz, que trata de limitar a exportação, de modo a extinguí-la em curto prazo. O fato é que nós precisamos do manganes, e primeiro devemos utilizá-lo e todos os modos possíveis, para depois, começar a exportar, não o contrario.

Ora, mas, por que que isto não é cuidado com carinho, há mais tempo?

Nossa Senhora! Quando "marmelada"?! Hein?! O que?!!

E, rapaz, quanta "marmelada" neste jogo aí... os grandes não dão chance aos pequenos...

Mas, voltando ao assunto, o melhor é você estudar algo sobre o manganes. Olhe, eu lhe garanto que, se todos os colegas estudassem um pouco, esse e muitos outros problemas parecidos, muita coisa não aconteceria... Heiii! GOL!!!!

Bem, colegas, houve uma pequena confusão no campo, por causa de um gol anulado, e perdemos de vista os dois rapazes...

## SEÇÃO FEMININA

Organizada por Míobe P. de M. Santos

## Flôr do Pântano

## O NAMORO ENTRE ESTUDANTES — ESPORTES, CINEMA E AS MOÇAS — ATIVIDADES GERAIS E EMANCIPAÇÃO FEMININA.

"O namoro entre estudantes, no Brasil, não é visto com naturalidade. O adulto mostra-se retrogrado com relação a este fato. Inclusive, pais e mestres".

Mas... um instante, leitora! A interrupção é, apenas, para se dizer algo da nossa entrevistada. Simpática irradiante e culta, superior, caracterizam a cidadã. Formada muito jovem, desde então, dedicou-se à psicologia da criança e do adolescente. Ao contrário de boa parte de pessoas, compreende bem os moços. Professora de Inglês do Colégio Pedro II, publicou ótimos livros da matéria. No momento, é orientadora educacional da Escola Amaro Cavanti; Outrossim, dirige o Instituto Primavera Isabel. Ai, em resumo, D. Isabel Junqueira Schmidt, a quem recorreremos para uma conversa com você...

E prosseguindo, em resposta a uma pergunta, assegurou — "A estudante moderna é melhor do que a antiga, em número e qualidade. A adolescente, a ginastara, leva grande vantagem sobre os rapazes. Estes só a alcançam, após os dezesseis anos".

## A Jovem Moderna

ANA MARIA DE A. LIMA

A jovem é a alma da sociedade. Ela é o espelho da prole futura e nela está a esperança de um mundo mais calmo e de uma Humanidade mais humana. Se este espelho é rico de dignidade, refletirá pureza de caráter; mas, se o contrário se verifica no presente, também se verificará no futuro. É necessário que sejamos um pouco menos sonhadoras e mais sensatas na ou estar bem adaptada à sociedade, não é preciso exibir-se no "rock and roll", nem imitar os ídolos cheios de fantasias dos filmes que frequentemente assistimos. Inclusive, grande parte da juventude atual pratica não apenas estes, mas muitos outros atos piores, esquecendo-se de que tudo isto é temporário e de consequências às vezes, contrárias aos princípios morais de

uma jovem. Precisamos, pois, acatarmos e termos bastante dignidade no agir, lembrando sempre de que a jovem é a flor da sociedade e, e como tal, tudo deve fazer para que isto realmente, se verifique. Devemos nos mostrar delicadas e distintas para com o próximo, agindo de acordo com o meio ou com as circunstâncias que podem variar nosso tipo de tratamento.

A jovem do presente, ou melhor, a mãe do futuro, deve observar todos os preceitos de uma moral sólida, pois não os observando estarão facilmente sujeitas a decadência. A leitura é um dos mais perigosos meios de pervertição, quando mal escolhida. A este respeito, li em uma revista um comentário que José Alberto Gueiros fazia sobre um livro de uma jovem escritora

(Cont. na pág. seguinte)

## SEÇÃO FEMININA

## Para Você

\*\*\*

francesa. Dir-nos o comentarista que devido ao combate ao livro "Bonjour Tristesse" de Françoise Sagan (livro em que a autora refere-se aos mais indignos episódios da miséria humana), recebeu inúmeras cartas de gente moça em que fazia reclamações sobre este seu ato moralizador. Isto demonstra claramente a decadência em que se encontra a juventude brasileira, apoiando livros de tão baixa imaginação. Se a juventude europeia encontra-se nesta situação é porque a guerra não só destruiu-lhes a matéria, mas também todos os sentimentos.

Jovem brasileira! Saibamos viver no mundo moderno e nele distinguir o bem do mal, conservando assim os nobres sentimentos do brasileiro e levando a Pátria de uma grande decadência moral.

## « CONVERSAR BEM »

YSOLDA

Para que você seja uma moça admirada por todos, é preciso, antes de tudo, que seja delicada, dócil, graciosa e saiba manter uma boa palestra.

Você, quando numa roda de amigos, poderá destacar-se pelo modo e beleza de sua conversa. Não deverá falar jamais de sua pessoa, sem que antes seja solicitada, nem tampouco criticar ninguém; se, por acaso, você não tiver o mesmo ponto de vista dos outros, contornando o assunto da melhor maneira possível, dará a sua opinião, dizendo não desfazer daquela dita pelos amigos, e também, seria interessante se ficasse nesse modo e tal etc.. Outro fator importante para sua boa conversação é não falar alto. Modere-se, porque, às vezes, demonstra que você não sabe ser social. Também a gíria influi muito para os que a ouvem. Procure termos lógicos, não o "falar difícil", mas aqueles que todos entendem.



\*\*\*\*\*  
 UM MODELO PARA PASSEIO \*\*\*\*\*  
 QUANTO O TRABALHO É SÉRIO  
 A MULHER É MAIS DISCRETA

Ao contrário do que se pensa, o sexo feminino revelou-se muitas vezes mais discreto nos trabalhos que dependem de sigilo absoluto.

A decifração de códigos é um trabalho em que o executante estará a par de comunicações de caráter político, confidencial e secreto.

Nesta atividade, o elemento feminino tem-se mostrado superior ao masculino, não só quanto à capacidade de trabalho.

(Continua na pág. 30)

50

**LINHOS BRASPÉROLA ...**  
*um papel para*  
*o seu*

QUALIDADE MALTRAVEL  
CÓRES FIRMES  
HAS BONS CASOS DO PÁMIO

**BRASPÉROLA**  
LINHOS PULPOS DE ALTA CLASSI

..... OIEI  
ATEPODID ZIAM 'E R  
FABRICANTES  
ozas o 'azneq 92 SUP OB  
abó ziam zaszv' zabalzozoz-tpolúria E COMERCIO S. A. - SEDE AV. RIO BRANCO, 55-21\* - RIO  
la 9b gúbrve- zabalzozoz-tpolúria E COMERCIO S. A. - SEDE AV. RIO BRANCO, 55-21\* - RIO

..... O  
olladert mu é sogiboz 9b oepz  
umoz 9b tazq a tazteq zúnciluzoz  
9 labinobitov, góhiloq tazlúzoz e  
onluzozk olnanzoz o gúbrvz  
,onluzozoz oz vortozuz oúbrzoz  
,olladert 9b gúbrvzozoz k olnanz  
1 08 gúq an nuzluzoz

PELOS CENTROS ESTUDANTIS

**A jovem Matrona do Colégio Militar**  
**PALAVRAS DO GAL. MAGESSI — FESTIVIDADES DE ANIVERSÁRIO — CONVERSACOM A RAPAZADA —**  
**OÁSIS DOS INTERNOS — "ESQUADRÃO DA ESPERANÇA"**



GAL. MAGESSI

O repórter, quando gosta da profissão, é sempre repórter. Sentiu-se em serviço permanentemente. Assim sendo, um dos da "CAE", usando convite pessoal, fez a cobertura das comemorações do aniversário da Sociedade Literária do C. Militar, no dia sete de setembro p.p. Enquanto aguardava o início das atividades programadas, acercou-se do Gal. Augusto Magessi, Comandante do Colégio, solicitando-lhe umas palavras. Cordial, disse-nos S.S. — "Com a força sutil de uma profunda sinceridade, aqui compareço, para apresentar aos meus jovens alunos, que ora dirigem os destinos da Sociedade Literária do C. Militar, os meus efusivos cumprimentos, ao se comemorar o 65.º aniversário desta Agremiação, tão útil à Casa de Tomaz Coelho."

A literatura, tema principal, que nos ocupa no momento, é tão vasta, como o pensamento humano. E, justamente, a forma nobre e sublime com que a humanidade se exprime. Ligue-se tudo, abranja tudo, tudo encerra e tudo irradia. Meus

sinceros votos são, portanto, aqui formulados, pelo progresso cada vez mais acentuado desta associação de corações jovens, fortes e esperançosos nos destinos de nossa Pátria!"

Quando o general terminava, aproximou-se o aluno Viriato Guerreiro, presidente da aniversariante, convidando S. S., para a abertura dos trabalhos. Honrado, permanecemos ao lado de Mme. Magessi, ouvindo os três discursos, dos quais, se destacou o do representante dos ex-alunos que, num feliz apanhado, abordou lóda a vida da associação. E o orador confirmou, nas expressões por si proferidas, a noção ídela de que a S. L. é o oásis dos internos do C. M. Vindos dos estados, orifãos de militares, dispõem de poucos recursos para atividades fora do estabelecimento. Recorrem eles, então, àquele, nos dias dos dias de "prontidão" monetária. Ali, encontram alguns jogos sociais e os livros, estes grandes amigos dos homens... Outrossim, na sua sede, surgem acalorados debates relativos a problemas transcendenciais...

Após a sessão solene, o Comandante do Colégio retornou seu lugar junto de nós, permitindo-nos o prazer de longa e útil palestra. No transcurso da mesma, apresentou-nos aos alunos 1511 e "Papai Noel". O primeiro, — informou-nos — tem magníficas performances nas corridas com obstáculos e, o segundo, um valor, pelo seu espírito de iniciativa.

Logo depois, começou o interessante "show" com artistas da Rádio Nacional. Aliás, neste, agrardou imenso a vivacidade de Alzirinha Camarço, veterana dos milcrofones que, a certa altura, veio para o auditório, arrebatando a moçada presente. Antes dela, o aluno "Papai Noel" fez engraçadíssimas imitações. Encerrada esta parte, o Gal. Magessi e exma. esposa se retiraram.

Antes de irmos para os salões, aonde se realizou o baile de gala, no pátio externo, conversamos com diversos rapazes, dentre eles, os cadetes Vanderlei e Jorge Calaza, da Escola Preparatória de Cadetes de São Conclui na pag. 20

## NOTÍCIAS "Janela Indiscreta"

### ALUNOS X PROFESSORES — DINHEIRO MÁGICO — OUTRO NOVO MUNDO — OFERTAS DA U.M.E. — RAINHA DAS CALOURAS

**BRASIL MOÇO** — Resultados do último Censo Demográfico dão 52,4% à população brasileira de jovens de 0 a 19 anos incompletos. Portanto, a mocidade e "dona da casa". Nosso país depende, pois, da juventude para um futuro "menos pior". E, as idades acima, dentro do período escolar, evidenciam os estudantes. Logo, a classe tem uma alta responsabilidade nos fatos nacionais.

**ESSA NAO!** — Há colégios, sobretudo, internatos do interior que, embora citem no próprio regulamento, apresentando aos responsáveis pelos alunos antes da matrícula, falham perante as leis do país. Censuram as cartas enviadas pelo e para os mesmos. E, assim, incorrem no capítulo II, artigo 141, alínea 6.ª da Constituição, a qual afirma — "É inviolável o sigilo da correspondência...". O Código Penal, por sua vez, taxa a quebra do pederfido como crime na seção III, artigo 151, combinado com a alínea 1.ª, letra I. Outros, sim, há o aspecto moral e pedagógico da questão, levantando uma natural suspeita de irregularidades, apontáveis através de missivas.

**NO MARACANY** — As moças do Curso Normal do Instituto de Educação atenderam à convocação para dar aulas nos funerais da Tribuna de Honra do Estádio Municipal. Servem à Campanha Nacional de Alfabetização. Entretanto, o local, além de impróprio, não tem elementos favoráveis ao controle dos movimentos das crianças. Muitas vezes, atastam-se naquela imensidão de terreno sem retornar, nem possibilitar as voluntárias de reconduzi-las. Agora, há o inconveniente de abrigar diversas desconhecidas da menor noção de respeito, proferindo expressões pesadíssimas contra as abnegadas jovens. Urge, pois, uma providência, a fim de que, no próximo ano, tal não aconteça! Esportes, mas, nunca, alunos x professoras!

**CASA DA JUVENTUDE** — É um clube animado pelo Padre Alfr. capela do Colégio Militar, que proporciona atividades sociais e recreativas interessantíssimas. Possui, inclusive, um aparelho de rádio, à disposição dos frequentadores. Mantêm-se das contribuições dos sócios e dos alunos

[Conclusão]

falta de alunos demonstrando o erro de sua localização; parece pequeno o quadro de professores, apesar de, ali, merecerem remuneração idêntica aos da Capital da República. Os descalabros impuseram das autoridades federais, uma comissão para apurar os fatos. Descobrirá o fim do dinheiro mágico?

**KAPAZ GENIAL** — O "Rei" dos inventores portugueses tem, apenas 17 anos. Chama-se Jorge Henrique Claudino, aluno da Escola Industrial de Setúbal. Há pouco, a G.E. adquiriu um dos seus engenhos, um dosador automático de moedas, que permite selecioná-las e contá-las com incrível rapidez e é de grande simplicidade. Além disso, produziu já, uma porção de outros.

**VALE DO SÃO FRANCISCO** — O trabalho dos alunos e dos já diplomados pelas Escolas Caro Martins, do município mineiro de Esmeraldas, é idêntico ao de erigir uma nação. No Núcleo Colonial do Vale de Carinhamba, centenas de casas modernas alinham-se, na antevista do futuro centro de uma grande cidade planejada por jovens. Cerca de duas dúzias destas, levam o progresso à zona do alto, baixo e médio São Francisco. Portanto, outro novo mundo, dentro do Brasil!

**SUGESTÃO** — Diversos estudantes, que demandam aos lares pela rua Mariz e Barros, lembram aos colégios daquela arteria, estudem uma fórmula, a fim de evitar o congestionamento do trânsito com a massa de seus alunos. Sugerem, inclusive, que o Instituto de Educação use as portas dos fundos, para entrada e saída das moças. **DA ITÁLIA** — Cogita-se a abolição do ensino obrigatoriedade da língua latina nas escolas secundárias italianas. Sendo a mesma, há séculos, a base da aprendizagem do idioma do país, constituirá a medida, uma revolução anti-humanista que, desde já, provoca acalorados debates.

**CONGRESSO DE JORNALISMO** — De 12 a 16 de setembro, realizou-se, em Salvador, Bahia, o II Congresso Brasileiro de Jornalistas Estudantes, organizado pelo jornal "A Voz da Rua", com a presença de delegações de várias unidades da Federação.

**CONJUNTO CORAL** — Numa bela iniciativa, o estudante Artur Nisman organizou o "Coral Orfônico do Colégio Pedro II" — Seção Norte.

**"AVANTE"** — Órgão oficial da Academia Literária do Colégio São Bento circula entre os alunos daquele estabelecimen-

to, oferecendo matérias de alto valor cultural e recreativo. A D. Crisostomo e ao Nelson M. Guimarães, respectivamente orientador e presidente da agremiação, agradecemos a gentileza da remessa de exemplares da publicação.

**"O ALTIUM"** — Eis uma revista magnífica, com capa em cores e conteúdo em azul, órgão oficial do Seminário de São José do Rio Comprido, onde se encontram matérias variadas de grande interesse. Gratíssimas pelos números com que nos distinguiram.

**"A OPÍNIAO ESTUDANTIL"** — Circula, desde 1950, no meio universitário, com larga penetração, inclusive nos estados. Foi o único órgão estudantil, que compareceu à exposição de revistas e livros patrocinada pelo Centro de Estudos Brasileiros de nossa embaixada em Buenos Aires.

**DE CACHOEIRO DO ITAPEMERIM** — A Pazziada dos Estabelecimentos de Ensino do Prof. Alfredo Herkenhoff, daquela cidade capixaba, é bastante ativa. Isto por que, mantêm com grandes esforços, a Casa do Estudante local e o jornalzinho "Mensageiro Escolar". Aliás, comemoraram recentemente o aniversário dos mesmos

L A M B R E T I A N A S . . .

\* Colocou-se em primeiro lugar, no "Curso Nacional Santos Dumont", obtendo o "Prêmio de Viagem à França", Celso Cardoso Guimarães, de 15 anos, aluno do Colégio N. S. da Vitória (Salvador-Bahia).

\* A UME mantém, no restaurante da Ponta do Calabouço, uma hurraria e barbearia, as quais atendem aos estudantes a preços módicos. Coloca ainda, à disposição da classe, a sua Policlínica Central, com serviços médicos e odontológicos, gratuitos. \* A Campanha Nacional de Ensino do Ministério da Educação, lançou o seu "Atlas Geográfico", numa edição de 80 mil exemplares, ao preço de Cr\$ 80,00. \* Elegeram "Rainha Das Calouras do Curso Normal do Instituto de Educação" deste ano a louríssima Nilza Maria Moreira. \* O Colégio Metropolitano comemorou mais um ano de existência a 15 de setembro p.p.

\* O jornal "Última Hora" publica, diariamente, uma seção sob o título de "Flashs Estudantis". \* "A Flama", órgão oficial do Internato do Colégio Pedro II, apresenta, de número para número, grandes inovações. \* A Rádio Globo oferece todas as terças, quintas e sábados às 20,15 horas, o programa "Vida Educacional", destinado aos pais, alunos e educadores. \* O moço

[Continuação na pag. 24]

# CAECURU

GOLBDO DE CAMPÊLO

A REVISTA QUE DA OS SEUS PULINHOS

AS MANEJES

- (1) Votaram um projeto na Câmara!!!
- (2) Barato o custo de vida!??
- (3) Aumentam os preços, melhoram os bondes!??

Play-boy: é o vagabundo rico.

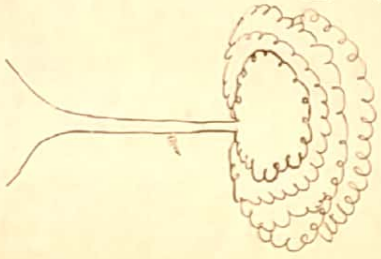
## 2 definições:

Gente-bem: São estas pessoas que ficam até às 4 horas da manhã em "boites", e dormem o dia todo.

- (B) Era tão grande, tão grande, que não coube aqui na página...
- (C) Era tão rápido, tão rápido, que já passou ...
- (A) Ele gostava tanto de matemática, que deu à filha o nome de M'...

## Indio de Brasília

...escondido atrás da árvore, com medo de nossa reportagem.



### [Conclusão]

falta de alunos demonstrando o erro de sua localização, parece pequeno o quadro de professores, apesar de, ali, merecerem remuneração idêntica aos da Capital da República. Os descalabros impuseram das autoridades federais, uma comissão para apurar os fatos. Descobrirá o fim do direito magfco?

RAPAZ GENIAL — O "Rel" dos inventores portugueses tem, apenas 17 anos. Chama-se Jorge Henrique Claudino, aluno da Escola Industrial de Setúbal. Há pouco, a G. E. adquiriu um dos seus engenhos, um dosador automático de moedas, que permite selecioná-las e contá-las com incrível rapidez e é de grande simplicidade. Além deste, produziu já, uma porção de outros.

VALE DO SÃO FRANCISCO — O trabalho dos alunos e dos já diplomados pelas Escolas Caio Martins, do município mineiro de Esmeraldas, é idêntico ao de ergir uma nação. No Núcleo Colonial do Vale de Carrihanha, centenas de casas modernas alinharam-se, na antevisão do futuro centro de uma grande cidade planejada por jovens. Cerca de duas dúzias destes, levam o progresso à zona do alto, baixo e médio São Francisco. Portanto, outro novo mundo, dentro do Brasil!

SUGESTÃO — Diversos estudantes, que demandam aos lares pela rua Mariz e Barros, lembram aos colegas daquela arteria, estudem uma fórmula, a fim de evitar o congestionamento do trânsito com a massa de seus alunos. Sugere-se, inclusive, que o Instituto de Educação use as portas dos fundos, para entrada e saída das moças.

DA ITALIA — Cogita-se a abolição do ensino obrigatório da lingua latina nas escolas secundarias italianas. Sendo a mesma, há séculos, a base da aprendizagem do idioma do país, constituirá a medida, uma revolução antihumanística que, desde já, provoca acalorados debates.

CONGRESSO DE JORNALISMO — De 12 a 16 de setembro, realizou-se, em Salvador, Bahia, o II Congresso Brasileiro de Jornalistas Estudantes, organizado pelo jornal "A Voz da Rua", com a presença de delegações de várias unidades da Federação.

10, oferecendo matérias de alto valor cultural e recreativo. A D. Christomo e ao Nelson M. Guimarães, respectivamente orientador e presidente da agência, agradecemos a gentileza da remessa de exemplares da publicação.

"IN ALTIUM" — Eis uma revista magnífica, com capa em cores e conteúdo em azul, órgão oficial do Seminário de São José do Rio Comprido, onde se encontram matérias variadas de grande interesse. Gratíssimos pelos números com que nos distinguiram.

"A OPINIÃO ESTUDANTIL" — Circula, desde 1950, no meio universitário, com larga penetração, inclusive nos estados. Foi o único órgão estudantil, que compareceu à exposição de revistas e livros patrocinada pelo Centro de Estudos Brasileiros de nossa embaixada em Buenos Aires.

DE CACHOEIRO DO ITAPEMERIM — A revista dos Estabelecimentos de Ensino do Prof. Alfredo Herkenhoff, daquela cidade capixaba, é bastante ativa. Isto por que, mantêm com grandes esforços, a Casa do Estudante local e o jornalzinho "Mensageiro Escolar". Alias, comemoraram recentemente, o aniversário dos mesmos.

L A M B R E T I A N A S ...

\* Colocou-se em primeiro lugar, no "Curso Nacional Santos Dumont", obtendo o "Prêmio de Viagem à França", Celso Cardoso Guimarães, de 15 anos, aluno do Colégio N. S. da Vitória (Salvador-Bahia).

\* A UNE mantém, no restaurante da Ponta do Calabouço, uma livraria e barbearia, nas quais atendem aos estudantes a preços módicos. Coloca ainda, à disposição da classe, a sua Policlínica Central, com serviços médicos e odontológicos, gratuitos.

\* A Campanha Nacional de Ensino do Ministério da Educação, lançou o seu "Atlas Geográfico", numa edição de 80 mil exemplares, ao preço de Cr\$ 80,00.

\* Elegeram "Rainha Das Calouros do Curso Normal do Instituto de Educação" deste ano a Louvissina Nilza Maria Moreira.

\* O Colégio Metropolitano comemorou mais um ano de existência a 15 de setembro p.p.

\* O jornal "Ultima Hora" publica, diariamente, uma seção sob o título de "Flashes Estudantis".

\* "A Flama", órgão oficial do Internato do Colégio Pedro II, apresenta, de numero para numero, grandes novidades.

\* A Rádio Globo oferece todas as terças, quintas e sábados às 20,15 horas, o programa "Vida Educacional", destinado aos pais, alunos e educadores.

\* O nosso [Continuação na pag. 24]

# CAECURU

ROLADO  
DE  
DENTIFRICO

A REVISTA QUE DA OS SEUS PULINHOS

AS MANCARTES

- (1) Votaram um projeto na Câmara!!!
- (2) Barato o custo de vida???
- (3) Aumentam os preços, melhoram os bondes(?)

*Play-boy: é o pagabundo rico.*

## 2 definições:

*Gente-bem: São estas pessoas que ficam até às 4 horas da manhã em «boites», e dormem o dia todo.*

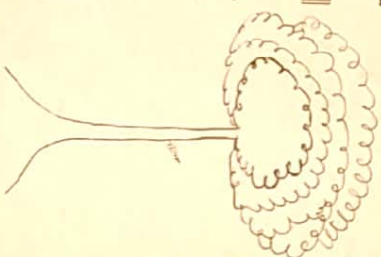
(B) Era tão grande, tão grande, que não coube aqui na página...

(C) Era tão rápido, tão rápido, que já passou...

(A) Ele gostava tanto de matemática, que deu à filha o nome de M'...

Indio de Brasília

...escondido atrás da árvore, com medo de nossa reportagem.



CINEMA —  
OUTRAS MARYLIN MONROE — O CINEMA NACIONAL — A VELOCIDADE E  
JAMES DEAN

Marylin

C.A.E.

13



JAYNE MANSFIELD

Depois que Marilyn Monroe alcançou o estrelato, todas as louças sonhadoras com Hollywood, se animaram em tentar a glória. Quando esta se afastou da Fox, elas se lançaram à conquista do lugar vago. Surgiram, então, louças em profusão, e esperava-se que, no retorno de Monroe àquela empresa cinematográfica, todas elas descessem do pedestal temporário. Mas, três das referidas conseguiram manter-se contratadas — Diana Doris, Jayne Mansfield e Mamie Van Doren, as quais alcançaram fama, fazendo publicidade das medidas de seus corpos.

Jayne Mansfield (a de carreira mais firme, no momento), depois de apregoar mundialmente os seus 100 cm., de busto e 55 cm., de cintura, quer deixar de lado a "propaganda numérica", para mostrar que sabe trabalhar de verdade (segundo o exemplo de M. Monroe). Esperemos, para ver o seu talento!

Nós acreditamos no Cinema Nacional. Sim, cremos que ele será apoiado por leis governamentais, porque, de fato, falta-lhe o apoio do governo e coragem nos produtores. Mas, os últimos têm razão: porque não se articular, realizando produções audaciosas, se a inerteza do estímulo é tão evidente?

Procurando seguir os sucessos dos filmes "O Cangaceiro" e "Sinha Moça", um grupo de Ideali- listas se reuniu em São Paulo e procurou reali-

zar cinema de verdade. Sem o capital necessário, mas, com grande desejo de melhorar o nível de nossas películas. E este grupo de plonitores dava tudo de si para conseguir, sozinho, o material indispensável para a filmagem, sem precisar quando da apresentação, agradecer às casas comerciais que com ele colaborassem, o que é uma vergonha e está tão em moda nas comedias carnavalescas daqui.

Falhou o governo, não protegendo o nosso cinema e estes esforçados idealistas tiveram de se separar. Esperamos que, em futuro próximo, o Cinema Nacional fique estável, com grandes realizações e nome internacional.

JIMMY

ANA CAROLINA

Aqui, um pouco da vida de James Dean, o jovem e saudoso ator, que encontrou a morte, mas não morreu. Os gênios nunca morrem. Os gênios vivem na alma, no coração e na lembrança daqueles que lhe sentiram a influência.

James procurava, com a velocidade, cobrir a falta de amor que sentia. Mas, qual a razão disso? E' que, o amor, sempre fugia quando dele se aproximava o jovem. Talvez, por isso, ele tenha se tornado um pouco rebelde. Rebel- dia lógica, pois, as coisas que Jimmy mais amava, foram-no abandonando, uma a uma, desde os nove nos de idade, quando ela perdeu a mãe. Foi um choque tremendo para o pequeno James. Alguns anos depois, ao dedicar a Pier Angeli — ("a fada que foi tudo para mim") — um amor puro e ardente, ela também o abandonou casando-se com Vic Damone, sem uma palavra de despedida. Mas, ainda restavam a Jimmy, duas

paixões: a sua

arte e a velocidade. A arte não o deixou nunca, nem mesmo depois de morto, quando se tornou o maior ator de todos os tempos. A velocidade também lhe foi fiel, e ele morreu com ela. Assim, a sua grande paixão,

a única que o fazia sorrir espontaneamente, esta paixão o destruiu.



JIMMY

## ARTE... FICCIOS...

Desenhos animados e histórias em quadrinhos — Relações entre o cinema, a filatelia e a magia

Jamais a mocidade se inclinaria para as artes, diante do academismo com que os especialistas as mostram, tornando-as complexísimas. Os tolos, talvez, esquecem da natural pressa dos contemporâneos, impondo sempre, algo resumido e simples. A maioria quer tudo, como desenhos animados, histórias em quadrinhos, partidas esportivas, orais ou escritas. Além, exige a escola feliz dos temas, entrelandos-a conforme si mesmas. Conquanto terminem onde começam as ciências, não se previlégio de ninguém. Basta lembrar-se, que os homens da caverna, os cacarões primitivos dos Pirineus, 10 ou 50 mil anos A. C., as tribos Boximane e Esquimo, praticaram-na de maneira admirável. Ali, o motivo de virem até a atualidade. Aliás, mesmo a dita "modernista", tem pegos semelhantes a muitas daqueles tempos...

Nessa época conturbada, quando o homem necessita de bons estímulos, no Brasil, são inconcebíveis, por exemplo, as relações entre a mágica, a filatelia e o cinema. E, as três, assim, a primeira vista, parecem um absurdo. Entretanto, os meios são parecidos. O fragmento de celulósido dos filmes está para o de papel dos selos, assim como o mecanismo dos "trucs" está para ambos. Um é movimentado, o outro inanimado e, os últimos, dependem dos elementos dos dois anteriores. O cinema divulga de maneira rápida, superficial, uma infinidade de conhecimentos; a filatelia, ao contrário, é mais concentrável. Intelectual; e, a mágica, resulta da agilidade do artista, da "preparação" do espectador, aproveitando-se também dos efeitos mecânicos.

Embora pareçam corriqueiras não o são. Os tolos, por certo, acharão frívolas as lições a respeito dos instrumentos musicais no trabalho de Walter Disney, completo à película "As 20.000 leguas submersas". Vindo, a arte, desde as eras primitivas, porque, há-de se enfraquecer entre os moços do século XX, tão provido de recursos técnicos, científicos, filosóficos e artísticos?

## ARTE ATRAVÉS DOS TEMPOS

\* A estátua de Adriache adormecida, que se encontra no Museu do Vaticano, é, no mundo, a única de mármore com pestanas.  
\* Os arabescos não são uma invenção dos árabes, como seu nome faz supor. Já eram eles conhecidos e usados, muito tempo antes de Mahomet, nos países onde se cultivavam as artes, entre estes a Índia, o Egito, a Grécia e Roma.

\* O termo "os três Bs" atribuiu-se a Hans Von Bulow que assim consagrava em igualdade os gigantes da arte do som: Bach, Beethoven e Brahms.  
\* Embora vivesse em frívolas cortes, de baixa moral, Leonardo da Vinci nunca se deixou dominar. Guayava-o seu próprio dito: "Se o teu caminho é seguir as estrelas, nada pode alterá-lo".  
\* Falando das obras de Miguel Ângelo, um crítico declarou: "A Madona parece demasiado jovem". Imediatamente o artista respondeu: "As mulheres bondosas não envelhecem".

## ARTISTAS

FEITICEIRA PERIGOSA! — Um jovem aluno de Beethoven, de nome Holz, a quem o mestre dispensava grande amizade, recebeu do músico um convite para jantar, que assim terminava: — "Scria-fetra é o único dia em que a velha feiteira (referia-se à cozinheira), cozinha decentemente, pois, nesse dia, o diabo não tem forças sobre ela. Portanto, venha na scria-fetra.

## REFORMAS DO...

(Conclusão da pág. 4)

madras populares, seria prudente, por exemplo, a caracterização das formas políticas de governo, a fim de dar uma orientação em termos de ciência aos jovens líderes. Percebe-se, nas discussões dos centros acadêmicos não especializados, a insegurança dos conceitos e a hesitante afirmação de princípios, bem como a adoção precipitada dos cânones partidários, sem o suficiente lastro de cultura filosófica que seria o melhor instrumento de crítica e o melhor recurso de demonstração e prova.

De modo que, em conclusão, não só comsidero impossível preferir o ensino da língua francesa do currículo escolar, como também penso, ser imprudente o banimento da filosofia, quer pela extinção quer pela opção. A primeira, porque é um instrumento indispensável de aquisição de cul-

ta e a segunda, por ser a coluna vertebral do humanismo, com papel relevante em nossos dias, em que o mundo se debate desesperadamente num caos de paixões e se define pelas ideologias dominantes nas classes sociais.

VOVO DE BONDE DE BURRO NÃO

PEGA AVIÃO A JATO...

Na Macacolandia, havia uma empresa concessionária de carris, onde outros bichos esportivíssimos de país diferente, influíram para a exploração dos infelizes habitantes daquela cidade. Tendo várias fontes de renda, alegavam sempre "déficits"... Pequenos grupos, inclusive de parlamentares que, ao invés de representarem os eleitores, cuidavam mais dos seus interesses pessoais, "viram" a pobreza em adraços, pedindo esmolas nas portas das igrejas... "Condoidos" da situação da região, apesar dos protestos dos macacolenses nas ruas, onde a pancadaria foi ri-sonha e franca, permitiram a maioritariamente por financiamento da prefeitura local. Assim, a coisa se acomodara durante alguns meses, tempo suficiente para o estudo de fórmula alta e razoável, atendendo à penúria da população. Embora penqueno, no total, parecia a todos suficiente. Todavia, passou esse lapso, com beneplácito de alguns poucos patriotas e desmanhos, surgiu novo aumento! E, para fazer frente a estudantes "armados", quando muito, das respectivas pastas, as autoridades puseram nas ruas, quase todas as tropas existentes... Nos bondes, já sempre um "ajudante de motorreio" com farda militar para impor, pela força, "a vontade da maioria", a qual, de fato, lhe cabia delender!

Contudo, uma revista de jovens registrou o seu protesto, lamentando ninguém, dentro dos preceitos legais e da ordem, não tomasse atitude compatível com tal estado de coisas... Sim, porque, além da vida cara, dos buracos, dos crimes assíduos, do exorbitante preço do ensino, etc., o cidadão acatava, abriu caminho ao das passagens dos outros transportes coletivos... E, desta forma, demonstraram a frase de Platão, de que "Deus geometriza tudo", através de "bonita" espiral...

Dissimelhando das "Cartas Chilenas", de Críllio, "mistério literário brasileiro", que há pouco, como nos filmes, a presente fábula leva o celebre aviso — "Qualquer semelhança com fatos, instituições, pessoas vivas ou mortas, será mera coincidência"...

# Engelb Melhor

Ilustrando suas aulas

sem tinta  
sem stencil  
sem gelatina

## o duplicador BANDA

reproduz textos datilografados, manuscritos ou desenhos do mesmo original até 7 cores numa só operação!

Obtenha maior atenção e aproveitamento dos seus alunos, ilustrando suas aulas com desenhos, mapas etc., reproduzidos com Banda. E multiplique também o seu tempo, imprimindo e distribuindo aos seus alunos os pontos que o Sr. teria que ditar!



Banda pode ser operado por qualquer aluno - é facilissimo de manear!

Peço demonstrações sem compromisso à

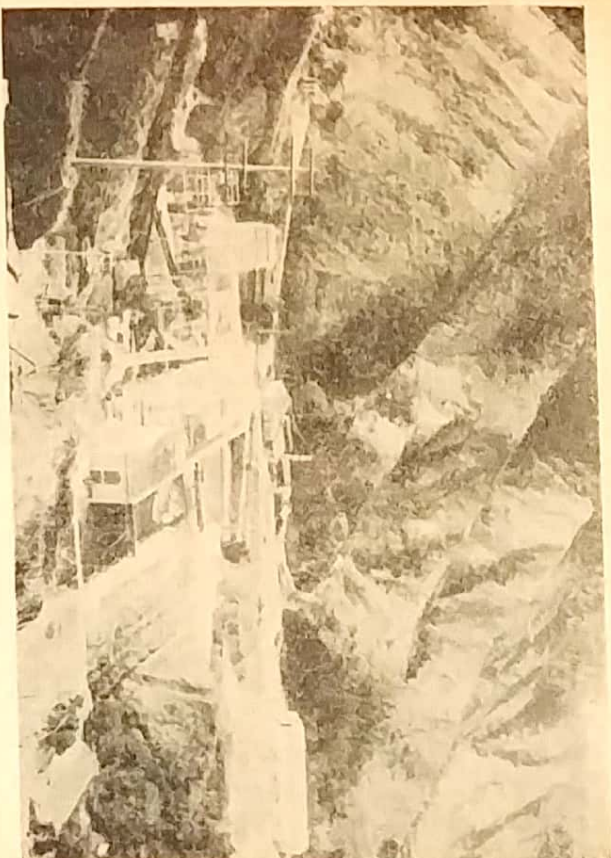
**ORGANIZAÇÃO Prof S.A.**

Rio de Janeiro: R. Debrét, 79-A - Tel. \*32-6767  
S. Paulo: Rua da Consolação, 41 - Tel. \*33-9136  
Curitiba: Rua 15 de Novembro, 567 - Tel. 4-183  
B. Horizonte: Av. Afonso Pena, 941-A - Tel. 2-1902

Record 904c

## A CIÊNCIA TRABALHA COM A TÉCNICA

AS OBRAS HIDRÁULICAS DO PARAÍBA-PIRAI — A USINA DE NILO PECANHA — MONUMENTAL OBRA DE ENGENHARIA -- VISITA DE ESTUDANTES.



VISTA DA USINA DE FONTES (Foto de Mário Roberto)

Procurando ampliar os horizontes da queles que sonham com a Engenharia, CAE promoveu a visita de um grupo de estudantes às usinas hidro-elétricas da Companhia Light. Aliás, fomos atendidos pelos técnicos da Empresa com a maior solicitude, tudo fazendo para o perfeito esca- remento dos estudantes.

Viagando em confortável ônibus, conhecemos uma porção da região servida pela Light, fator preponderante ao seu notável desenvolvimento industrial. No sistema dessa Companhia, de 1901 a 1956, a capacidade instalada vem sendo aumentada sucessivamente, atingindo ao total de cerca de 1.700.000 KW, e a produção de energia elétrica cresceu de 2.691.624 para cerca de 7 bilhões de kilowatt-horas, transformando a região Rio-São Paulo no maior parque industrial da América Latina.

Na região do E. do Rio e Distrito Federal, ela ampliou a capacidade do sistema, estudando e planejando as grandes obras hidráulicas do Desvio Paraíba-Pirai, compreendendo a utilização de parte das águas aproveitáveis dos rios Paraíba e Pi-

rai e do Córrego do Vigário, o aumento da capacidade de acumulação do reservatório do Ribeirão das Lajes e a ampliação da Usina de Fontes, bem como a construção de uma usina subterrânea, denominada Nilo Pecanha.

Presentemente, encontra-se em fase adiantada de construção a barragem de Santa Branca, no alto curso do Paraíba, cujo reservatório assegurará uma regularização parcial das vazões do grande rio, protegendo-o contra as secas nos períodos de estiagem e contra as inundações nas épocas de chuvas, além de garantir o suprimento adequado às Usinas de Fontes e Nilo Pecanha.

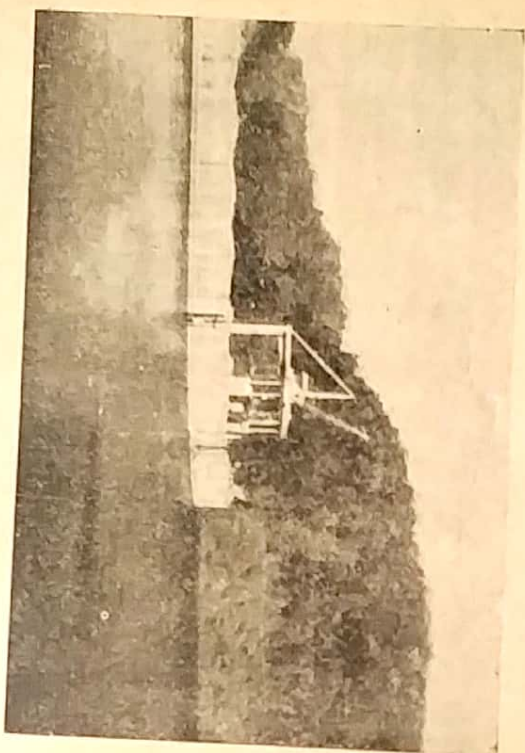
A primeira obra desse grandioso conjunto que visitamos foi a Barragem de Santa Cecilia, no rio Paraíba. É constituída de 8 comportas de setor, com 18,30 metros de vão e 6 metros de altura, cujos munnões são sustentados por pilares de concreto. A sua margem foi construída uma usina elevatória, com quatro grupos de bombas, com capacidade para elevar 40 m<sup>3</sup>/s de (Conclui na Pág. Seguinte)

(Conclueão)

água, cada uma, a uma altura variável de 10 a 15 metros. As águas vão ter ao Reservatório de Santana, formado com o represamento do rio Parai. Uma segunda usina elevatória, a de Vigário, erguida junto à cidade de Pirai, nas margens do Reservatório de Santana, eleva as águas a 35 metros de altura. Daí, as águas são despejadas no Reservatório do Vigário, com a capacidade de 38 milhões de metros cúbicos. Juntam-se a isso mais 756.000,00m<sup>3</sup> de água do reservatório de Ribeirão das Lages. Futuramente, quando concluídas as obras de abastecimento da barragem, a capacidade do reservatório de Lages será de 1.052.100,000 m<sup>3</sup>. Por fim, as águas são despejadas no Reservatório de Lages, com a capacidade total de 154.000 kW. A Usina de Fontes apresenta onze geradores com a

Subterrânea de Nilo Pecanha possui seis grupos geradores com a capacidade total de 330.000 KW. A última é uma verdadeira maravilha da Engenharia Moderna. Essa obra grandiosa exigiu uma estreita conjugação de esforços na aplicação dos mais avançados métodos de trabalho nos campos da construção civil, da hidráulica e da eletricidade.

Tivemos ocasião de passar pelo local da futura usina de Ponte Coberta, a ser equipada com dois geradores de 45.000 KW cada um, e que funcionará aproveitando as águas já utilizadas nas usinas de Fontes e Nilo Pecanha. Vimos os trabalhos de construção da barragem que formará um reservatório com cerca de 6 km de extensão e 35 metros de profundidade máxima.



ASPECTO DA BARRAGEM DE RIBEIRÃO DAS LAGES, EM OBRAS, VENDO-SE NO MORRO AO LADO, O FUTURO NÍVEL A SER ATINGIDO PELA ÁGUA (Foto de Mário Roberto)

### De estudantes para estudante

## MEMÓRIAS DE UM MACACO

R. Tacuchian

Sou um macaco velho, aposentado, experiente. Hoje, recordando, folheio as páginas movimentadas de minha vida. Dizem os homens que recordar é viver.

Quando jovem, apanhado desprevenido, fui aprisionado por um rebanho de homens e levado para o Jardim Zoológico. Diante daquelas jaulas, desfilaram os mais diferentes tipos humanos. Aliás, não são bem diferentes uns dos outros. São animais de aspecto grotesco, inteligência medíocre e sem pélos. São semelhantes a nós. Provavelmente, os macacos descendem do homem. Isso é humilhante, mas...

Todos são uns tolos. Divertem-se ao ver um macaco atrás de barras de ferro. Que divertimento infantil! Não vejo graça nenhuma num homem, dentro de uma cela.

São preguiçosos e ambiciosos. Uma vez, um deles disse ao outro: "Espereme um pouquinho, para eu assinar o ponto". E, a resposta: "Puxá, que trabalho horrível, o seu; tem até que assinar o ponto!"

Coisas de homem...

Com freqüência, não se contentam como funcionários públicos e vão ser políticos. Entre nós, os macacos, não há esta profissão. É muito interessante: ganham para não fazer nada ou, quando muito, para roubar. Já escutei uma espécie fêmea falar à sua companheira: "O Pereira é mesmo um bôbo; há 10 anos é político e ainda não conseguiu enriquecer".

Coisas de homem...  
O que nunca conseguia compreender era o espírito servil de alguns. Faziam questão de entregar as riquezas de seu país a um outro mais poderoso. Ah! os entreguistas. Só se sentem bem com uma argolinha de ouro presa ao pescoço.

E os estudantes? Os estudantes... boa gente. Muitas turmas vinham ao Jardim Zoológico em "visita cultural". Faziam tudo menos estudar.

Uma bela noite, enquanto o vigia sonhava com os anjinhos, fugi. E estou aqui, livre, respirando ar puro e não saturado de toxinas. Recordo, para passar o tempo. Dizem os homens que recordar é viver.

### PALAVRAS CRUZADAS

### RESPOSTAS

HORIZONTAIS: 1 — casual; 7 — rondo; 8 — la; 9 — unce; 11 — a; 13 — lo; 15 — cao; 17 — re; 19 — ópera; 22 — maíade  
VERTICAIS: 2 — ar; 3 — sol; 4 — unau; 5 — ad; 6 — lolear; 10 — mi; 12 — alicion; 14 — oa; 16 — orei; 18 — era; 20 — pa; 21 — ad

Sinopodas: 1 — Camarão-carão 2 — Animo-amo.  
Novíssimas: 1 — Sora 2 — Sopê.

O 25.º ANIVERSÁRIO DO COLÉGIO  
METROPOLITANO

Esta festejando vinte e cinco anos de existência o Colégio Metropolitano, conhecido estabelecimento do Meier. A direção de Ciência e Arte Estudantil tem o prazer de saudar, daqui, a diretoria e os corpos docente e discente do referido colégio, pela passagem de tão significativa data, aproveitando a ocasião, para uma história e registro do programa de festividade homenagem, fazer um resumo da sua atividades a se realizarem.

Fundado em 28 de dezembro de 1931, com sede na rua Dias da Cruz, 241, obtive, em 6 de julho de 1932, a inspeção preliminar, nos termos do decreto n.º 21.241, de 4 de abril de 1932. Comemora o aniversário, todavia, a 6 de julho, dia em que há 25 anos, passou a ter existência oficial. Funcionou, inicialmente, com 42 alunos e, já em 1935, possuía 105 no Curso Secundário, e 216, no Curso Primário. Possui, atualmente, cerca de 2.200 alunos distribuídos pelos cursos: Preliminar, Primário, Admissão, Ginasial, Científico e Pré-Preparação ao Normal. Foi seu primeiro diretor, quando adquirido, em 1932, do Adauto Miranda Raposo da Câmara, que imprimiu ao novo "Gymnasio Metropolitano" orientação que, até hoje, tem balizada as atividades de seus sucessores. O Dr. Adauto da Câmara trabalhou no Metropolitano como diretor-responsável e co-mo um dos seus diretores técnicos, desde seu início até a sua morte em 1951. Teve como segundo diretor-responsável o bacharel e professor Alexandre Dijesu do Couto, que dedicou sua vida ao colégio, sempre visando ao bem da mocidade e à melhoria do ensino. Trabalhou no Metropolitano, e só para ele, de 1933 até a sua morte, em dezembro de 1954. Desde 1933, faz parte de sua diretoria o Sr. Vitoldo Zarella que, pela sua experiência e capacidade, tem conseguido dar ao Colégio Metropolitano a segurança e a estabilidade de que precisa, qualquer instabilidade para poder não só sobreviver como produzir o que dela se espera que produza. Com os seus oitenta anos e, não apenas o diretor mais antigo, mas o patriarca daquele estabelecimento.

É seu atual diretor-responsável o professor Manoel Jairo Bezerra, que exerce esse cargo, desde dezembro de 1954, e que em 1939

Iniciando os festejos comemorativos de seu "jubileu de prata", aquele colégio promoveu, no dia 20 de junho, próximo passado, Concílio na pag. 25

## RETALHOS

Por ERRETE

\* Na escola de Medicina de Uberlândia (Minas Gerais) corre o seguinte dito: o cirurgião não sabe nada mas faz tudo; o chinco sabe tudo mas não faz nada; e o psiquiatra não sabe nada nem faz nada.

\* Os Legisladores discutem na Câmara, se o ensino de francês e inglês será facultativo ou não. Continuando assim, daqui alguns anos, a frequência e as provas de todas as matérias também serão facultativas.

\* A atual juventude está mesmo passando por uma crise: expressionismo nas camisas; cubismo no andar; surrealismo na voz; olhar macro-radiante; chaves de carros "faz de conta" imantados; e, ainda, por cima, cabeleira funcional.

\* Qualquer voz ponderada, que se levanta contra a entrega de nossas riquezas a países estrangeiros, é logo acusada de comunista.

Confundir nacionalismo com comunismo.

E, atualmente, uma febre.  
Mas fiquem todos sabendo,  
Que eles comem gato por lebre.

Conclusão da pag. 9

Paulo, estabelecimento que, a 17 de setembro, também comemorou mais um ano de existência. Estava ainda, no grupo, o C. M., João Mario, o qual nos serviu de cicrono, até o fim. E, pelo visto e ouvido, sentimos o mesmo que, em meio à nossa palestra, citou o Gal. Magessi. Afirmonsse parádo, o "Esquadrão da Esperança", ou seja, o da juventude das escolas militares!

LETRAS

## HEMINGWAY

« UM CLASSICO MODERNO »

ELISIO PIRES



Hemingway, Ernest Hemingway, autor do "Velho e o Mar", livro de sucesso internacional, é um dos grandes expoentes da literatura contemporânea.

No seu último "best-seller", o *Velho e o Mar*, mostra toda a sua pujança literária, na clareza e maravilhosa caracterização de seus personagens. Escrevendo sobre o livro, o famoso crítico literário Cyril Connolly, assim se expressou, através das páginas do "London Sunday Times": "Creio ser esta a melhor história que Hemingway já escreveu. Compre o livro, leia-o imediatamente, deixe passar alguns dias, leia-o novamente, e irá verificar, que nenhuma página desta bela obra-prima, poderia ter sido escrita melhor ou de forma diferente". Talvez, Connolly se tenha precipitado, ao afirmar ser esta a melhor história que Hemingway já escreveu. Será que esta obra poderá eclipsar "Por quem os sinos dobram" ou "Do outro lado do rio, entre as árvores"? Não, o gênio criador de Hemingway não permite que achemos esta obra melhor que aquela. Todas são verdadeiras obras-primas, e mais ainda, verdadeiros "best-sellers".

Ao arrebatado o Prêmio Nobel de Literatura, em 1954, permaneceu para a eternidade, gravado na memória do idoso, mas esportivo, Rei da Suécia.

Os livros do consagrado escritor americano são, na literatura de nossos dias, o

que mais se aproxima da perfeição ideal. O seu estilo tem a qualidade de ser simultaneamente familiar e perenemente novo, o que constitui o verdadeiro classicismo.

No seu "Do outro lado do rio, entre as árvores" (Across the river and into the trees), Ernest personaliza o coronel Richard Cantwell, pouco antes comissionado em geral, homem que já completou um ciclo de quarenta e cinco anos, de brio notável e caráter amargo, sente estar chegando depressa o seu declínio físico, por a guerra deformou e marcou de cicatrizes seu corpo varonil. Veneza compartilha do entredo. Uma Veneza cujos canais, bares e hotéis de vida cosmopolita se nos apresentam, de início, menos familiares, sob o céu hiernal; mas, uma Veneza como nunca houve tão legítima. Há, aí, todos os processos mágicos de Hemingway. E, como complemento a tudo isso, o pressentimento turgido do desfecho trágico que domina todas as suas novelas.

Ao lermos Hemingway, sentimos a ventura suprema de têmos sido contemporâneos do nascimento de um clássico, que poderá rivalizar-se à uma Cinquedea, a uma Divina Comédia, a um Don Quixote, Americano de Illinois, com 38 anos, rosto bronzeado e barba hirsuta, se nos apresenta com um ar de profeta. Seu lema: "A razão antes do cotão".

As suas obras são como os bons vinhos. Quanto mais passar sobre elas, aquele que tem os olhos admiradores do Belo e do Bem, melhor saberá apreender o que está contido nas palavras precisas, diretas e insubstituíveis de Ernest Hemingway.

### CURIOSIDADES LITERÁRIAS

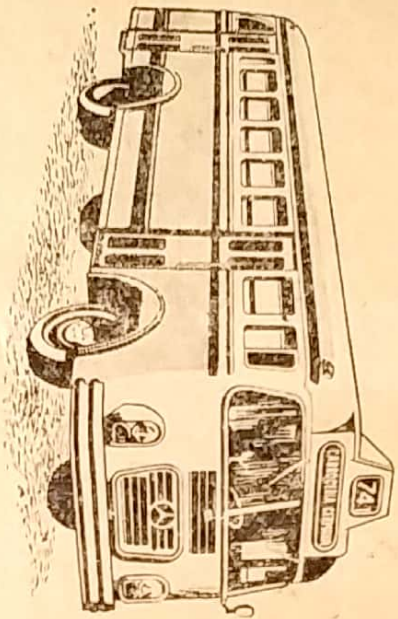
A 1ª obra clássica de Anatole France Thibault, ou simplesmente Anatole France, foi "O crime de Silvestre Bonnard", logo premiado pela Academia Francesa.

Em 1924, por ocasião de seus funerais, o jornalista Gerald Bauer, em artigo para o "Echo de Paris", dizia que a morte de France assinalava o fim de uma cultura e de uma civilização. . . .

Supõe-se que Andreief, Leonidas Andreief, autor da "Conversa do Diabo", tenha-se suicidado, envenenando-se. Nascido em 1799, na Touraine (terra de Rabelais), Honoré de Balzac, autor da "Comédie Humaine", estreou em 1827 com a (Conclusão na pag. 30)

# ÔNIBUS

**CERMAYA** está apta a entregar  
em **20 DIAS** uma frota de ônibus  
com carroceria metálica sobre chassis



**MERCEDENSBENZ LP-312**

Pequena entrada e longo financiamento  
**CIA. AUTOCARROCEIRIAS**  
**CERMAYA**

**NO RIO:**  
Rua Cel. Almeida, 53 — Piedade  
Fones: Vendas — 49-2823  
Compras — 49-8068  
Diretoria e Contab. — 49-3256  
Endereço Telefônico: MASSONIBUS

**EM NITERÓI — Agente**  
**JOÃO VIEIRA**  
Avenida Amiral Pelxolo, 178  
Fone: 2-0250

**EM RECIFE — Agentes**  
**IMPOTADORA MOTOCUNHA LTDA**  
Rua Imperial, 101  
Fone: 6603

**NA BAHIA — Agentes**  
**IMPOTADORA MOTOCUNHA LTDA**  
Sub-Agente em Salvador  
**JOSE P. SOUTO MAIOR**  
Av. Estados Unidos, 3 — Sala 609  
Fone: 6111 — Edifício Guarabira

## MATEMÁTICA DIVERSIDA

Prof. JAIRO BEZERRA

Responda se puder:

- 1) Qual a unidade de comprimento, no sistema de pesos e medidas tradicional do Japão?
- 2) Qual o matemático que, antes de completar 16 anos, demonstrou um dos mais belos teoremas da Geometria?
- 3) Qual o matemático que tem sido chamado de "o Newton da França"?
- 4) O produto do n.º 58823529411117647 por 17 tem todos algarismos iguais a nove?
- 5) Em um jogo de dominó comum a maior peça é um "carroção de 6" e o total de pedras é 28. Quantas pedras teria um jogo de dominó, cuja maior pedra é um "carroção de 12"?
- 6) Quantos congressos brasileiros de matemática já foram realizados?

### O PAPA MATEMÁTICO

Foi ele, o Papa Silvestre II, um dos grandes geometras do seu tempo, a quem, segundo se diz, devemos o conhecimento dos algarismos arábicos e o sistema de numeração de posição.

Em 980, em viagem à Espanha, quando ainda era o monge Gerberto, conheceu o sistema de numeração escrita dos árabes que, em 999, quando eleito Papa, adotou e vulgarizou no Ocidente Latino.

Foi professor na corte de Otão I e, depois, lecionou em Reims e em Paris. Era apontado, na Europa, como o homem mais sábio do seu tempo.

Devese a ele, a primeira tentativa de modificação dos "princípios de Euclides", invertendo a ordem das definições de Euclides.

Suas cartas publicadas, em nosso século, por J. Havet, revelam o seu trabalho no campo da Aritmética e da Geometria.

### RESPOSTAS

- 1) O "Ken", que mede 1,91m; 2) Pascal; 3) Laplace; 4) Sim; possui 16 noves; 5) 91; 6) Dois: o primeiro em Salvador (1955) e o segundo em Porto Alegre (1957).

GOTAS DE HISTÓRIA...

## NO EGITO ERA PIOR...

EDISON GARCIA FERRAZ

Perguntassem o que é a VIDA, eu daria logo uma resposta não científica, mas, algo real. "A VIDA é um mistério constituída de mistérios". Sim, o que é a Vida senão um segredo e o que nela se passa não é também? Havendo dúvidas, então "expliquem-me como pode ter sido feita a pirâmide egípcia? Como puderam esses antigos, transportar pedras de 100 toneladas por sobre o Nilo? E, como puderam levantá-las, a 150 metros de altura, quando o sistema de roldana não era ainda nem sonhado? Quantos milhares de cidadãos não morreram na construção dessa monumental obra de engenharia? E, qual o milagre de suas formas, perfeitamente geométricas? Ninguém sabe: é um dos maiores enigmas da história.

E, aqui, vai um conselho ao médico do Colégio. Quando os alunos o procurarem chegando doença (em geral, fínida) para serem dispensados das aulas de educação física, ao invés de "Melhorai", dê-lhes os remédios usados pelos egípcios, tais como: miolos de tartaruga, sangue de lagarto, livo velho fervido em azeite, comida pótre e piólhos. Quer apostar como a sua frequência diminuirá, assustadoramente?

Foi, no Egito, que se deu a 1ª greve conhecida. Centenas de pedreiros exigiram mais peixe e verduras, saindo vitoriosos. Isso, há 5.000 e 3.000 anos, respectivamente.

— Alguns homens, já estão reclamando da crescente autonomia da mulher e, assim, se expressam — "Onde já se viu mulher ter autoridade sobre o homem? Só mesmo no século XXI...". Porém, "os Ilustres" se esquecem de que, há muito, em prisas eras, a mulher possuía essa liberdade. Há 6.000 anos, no Egito, o "sexo fraco" vestia calças compridas, exigia a fidelidade de seus maridos e tomava a iniciativa dos galanteios. Ao casarem, recebiam dotes dos seus espósons.

— Os homens, "coitados", tinham como principal ocupação, procurar uma esposa para não permanecerem solteiros. Pintavam os lábios e as unhas, usavam óleo nas palpebras e carmin no rosto. Depois disso, há alguém com coragem de reclamar contra a autonomia da mulher atual? — Imaginem, ainda, os caros leitores, (Conclusão na pág. 29)

## UMA ESTRANHA ORDEM DE MAMÍFEROS

MIGUEL CHALUB

Muitos dentre nós talvez nunca tenham tomado conhecimento de um dos mais estranhos grupos zoológicos do mundo: a ordem dos monotremos da classe dos mamíferos. Os monotremos são animais que estabelecem verdadeira transição entre os mamíferos e as aves. Tais como as aves apresentam bico córneo, são desdentados, têm tubo digestivo terminado em cloaca e ainda, são ovíparos. De mamíferos têm eles, os quatro membros adaptados à locomoção, as vértebras dorsais e costelas não soldadas, rílas crinais substituídas pelas e alguns deles têm também o marsúpio, ou bolsa abdominal mamária, como os marsupiais. Como vemos, estes bizarros animais resultam de verdadeira fusão entre os caracteres dos mamíferos e os das aves.

Como características próprias os monotremos têm: cabeça pequena; parecendo até menor que o pescoço, orelhas muito pouco salientes; olhos laterais (tal como os das aves), membros bastante curtos terminados em cinco dedos, providos de unhas mais ou menos robustas. São ordinariamente insetívoros e habitam unicamente a Austrália e a Nova Guiné.

Os monotremos são muito pouco numerosos. Formam apenas duas famílias: Equidnas e Ornitorrincos.

As Equidnas são cobertas de espinhos no dorso, como os ouriços; têm o corpo pesado e roliço, os maxilares prolongados em uma espécie de bico cilíndrico, de onde sai uma língua filiforme e viscosa, que se move com grande agilidade para pegar insetos. Não têm dentes, mas seu veu do palato está coberto de pequenos ganchos dirigidos para trás. Os membros são curtos, e armados de unhas possantes, por meio das quais o animal cava a toca, em que vive preguiçosamente: no perigo, rola-se em bola e opte ao advérsario um escudo de espinhos. Como espécie desta família, pode-se citar o acantofloso, da Nova Bretanha, que chega a atingir 70 cm, e se alimenta de minhocas.

Os ornitorrincos, nome que significa "bico de pássaro", têm pés palmados, orelhas pouco visíveis, bico largo e achatado como o do pato. Os machos têm no pé de trás uma espécie de esporão canaliculado que dá saída a um veneno bastante ativo. Esses animais medem cerca de 50 cm, e

vivem limitadamente nas margens dos rios e alagadiços da Austrália, onde se alimentam de insetos e animalízinhos aquáticos. O nome "monotremo" significa "orifício único".

## T Ó P I C O S

\* A descoberta do petróleo deve-se a um missionário francês, José de la Roche d'Alton, que deu, em 1829, com a primeira jazida, explorada em Creck, na região da Pensilvânia, nos EE.UU.

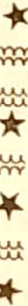
\* Os insetos constituem a mais numerosa classe de animais, com cerca de 450 milhões espécies conhecidas.

\* A ação das águas subterrâneas dissolve os calcários formando cavernas. A mais famosa é a de Mammoth (Kentucky), com uma série de corredores, passagens e "hall" alguns, com 400 pés de largura e 150 de altura.

\* Os raios solares têm tanto calor no inverno como no verão. Mas, como no inverno são inclinados, o calor se distribui sobre uma superfície maior e perde assim sua força.

\* Certos elementos, como o gelo seco e naptalina, se transformam em gás sem passar pelo estado líquido.

\* A matéria que parece ser sólida é quase totalmente constituída de espaços. E, por isso, que muitas vezes espécies de raios podem atravessá-la.



JANELA X

(Concl. da Pág. 11)

colega Pedro Jorge dirige interessante programação estudantil na TV Rio, às quintas-feiras, a partir de 18.10. \* A Escola Técnica Nacional mantém a AETI, grêmio dos alunos e o "Micton", órgão oficial do estabelecimento. \* A Escola Naval publica a revista "A Galeria", e, a de Aeronáutica, "A Esquadriha", dois ótimos trabalhos jornalísticos.

## "SEMENTES DA IMITAÇÃO"

FERNANDO POMBO

"ROCK" — DIVULGAÇÃO — MÚSICA BRASILEIRA

talvez os leitores extranhem a nossa insistência no "rock'n'roll". Entretanto, um assunto que tão de perto tocou os jovens, merece bastante a nossa atenção. Depois de passado o clima daquela "onda", com a mente mais calma e possível fazermos um comentário criterioso sobre tudo que aconteceu.

Ao escutarmos um bom "rock", é difícil ficarmos inertes, sem, ao menos, marcar mos os seus compassos. Quando da apresentação de "Sementes da Violência", há tempos exibido, surgiu também a música "Rock Around the Clock", interpretada por Bill Haley e seus cornetes. Deste modo, tornouse conhecido entre nós, o "rock'n'roll". Pois bem: sendo tal música, comprovadamente, uma das melhores do estilo, veríamos, não haver manifestações juvenis em parte alguma. Passaram-se meses, não, só então, surgiu um outro filme, precedente, que o mesmo Bill Haley, com a mesma música e mais umas sete, que, apesar de boas, não superam à primeira.



## ELVYS PRESLEY

do por enorme propaganda, com o mesmo Bill Haley, com a mesma música e mais umas sete, que, apesar de boas, não superam à primeira.

O visto, na ocasião, foi uma completa confusão nos cinemas que o exibiam, sendo mesmo necessária a intervenção policial. Vários rapazes e moças foram presos por leinarem em dançar nas calçadas, e mesmo, nas salas de projeção. Parecia, que o filme os dominava... Afinal foram suspensas as exhibições e os cinemas fechados.

Perguntamos agora, — Aue, não com a nossa "revista" A música já tinha sido apresentada e ninguém se lembrava mais mistaria. O que teria gerado tamanha con-

fusão? O filme?... Não cremos, pois era da pior espécie! A causa principal foi, sem dúvida, a propaganda feita por toda a imprensa, relatando os efeitos do "rock", nos diversos países onde era exibido. Ia, assim, criando uma idéia na mente dos nossos jovens, que pensavam da seguinte maneira:

— Se os nossos colegas americanos, franceses, ingleses, gostaram, dançaram e ficaram vocarram balbúrdias, porque vamos ficar parados? E o que aconteceu, foi o seguinte: imitaram e nada mais.

Não queremos, de modo algum, criticar a nossa juventude, julgá-la sem remédio, ou mesmo, transviada. É um pensamento errôneo de quem não conhece estes jovens, risonhas esperanças de amanhã.

Mas, observemos um ponto interessante. O que acontecerá com o nosso samba, o nosso tango, se divulgados de tal modo? Cremos que eles não devem, em absoluto, ao ritmo americano. Respondam-nos, portanto, se não for incômodo, os grandes "proprietários" de nossa música...

Atendendo a curiosidade dos apreciadores, apresentamos-lhes:

**BANANA BOAT SONG**  
De Erik Darling, Bob Carey e Alna Arkin. Gravados de Harry Belafonte (RCA Victor) e George Green (Sinter).

Day-o, day-o, day de light and I wanna go home

Day-o, day-o, day de light and I wanna go home

He said loadin de banana boats all night long

Day de light and I wanna go home

Hey, all de workman sing dis song

Day de light and I wanna go home

Sleep by sun and work by noon

Day de light and I wanna go home

When I get some money, gonna quit so soon

Day de light and I wanna go home

Hill and gully rider, hill and gully

Hill and gully rider, hill and gully

Pack op all my trings and I go to sea

Day de light and I wanna go home

Den de bananas see the last of me

Day de light and I wanna go home

Hill and gully rider (I hope to tell you, mon)

Hill and gully rider (I hope to tell you, mon)

Hill and gully rider (I hope to tell you, mon)

# PARTICIPE VOÇÊ TAMBEM DO

## GRANDE CONCURSO

### KIBON -- EUROPA

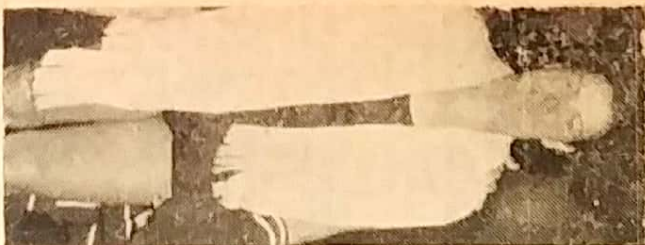
#### PASSE SUAS FÉRIAS EM

#### ROMA OU PARIS

#### TUDO PAGO PELA KIBON

#### C.A.E. NOS ESPORTES

##### HONRA AO MÉRITO



PIEIDADE COUTINHO

nense Futebol Clube, onde poderia utilizar-se da piscina. A seguir, apareceram mais alguns casos idênticos. O treinamento tomava-lhe muito tempo, restando pouco para as crianças. Assim sendo, recentemente, abandonou as competições, a fim de se dedicar com exclusividade, às vitimas da "poliomielite".

Em sua casa, (rua Martins Ferreira, 53), há uma piscina térmica, onde se trava a luta com a moléstia. Assiste-a nesta campanha meritoria, uma bela jovem, que possuía uma das pernas atacada pela doença. A moça, hoje, nada e faz ginástica suécica, constituindo exemplo de perseverança.

E, durante dois anos de trabalho, D. Piedade Coutinho recebe pessoas com indicação médica, orientando os atilgidos na prática racional da natação e da ginástica. O seu trabalho é inedito no Brasil e os resultados alcançados são ótimos.

#### RAUL CLAUDIO

Parabéns à "Campeoníssima" e os votos para que ela encontre apoio nesta sua bela e árdua atividade.

##### CURIOSIDADES

- \* Lord Byron, grande poeta inglês, apesar de aleijado de um pé, era exímio nadador. Foi, no seu tempo, o primeiro a atravessar o canal do Helesponto.
- \* As primeiras touradas foram realizadas na Espanha, no ano de 1100.
- \* O primeiro clube estrangeiro a visitar o Brasil, foi o Corinthians, da Inglaterra.

##### QUESTÃO DE BOLA...

O homem meditava no xadrez, com as grilhetas nos tornozelos:

— Oh! Ironia do destino! Eu, que fui o maior chutador do meu clube, ter agora, uma bola "amarrada" aos pés!...  
EM QUE PAÍS SE JOGA MELHOR O FUTEBOL?

A esta pergunta, cada um dos inquietos dá uma resposta. Argentina, Brasil, Hungria, etc... Não se chegou ainda a uma conclusão, por que a coisa é difícil, dependendo muito das circunstâncias experimentadas pelas equipes, na ocasião.

E' possível destacar-se um escrete como um dos melhores, mas, afirmá-lo o melhor do mundo, não.

Vários fatores influem, além do já citado, inclusive sorte, chance e o psicológico. Comprova-se isto, pelo último Campeonato Mundial realizado na Suíça, donde vitoriosos os alemães.

Na oitava de final, a Alemanha teve derrota ante a Hungria, pela elevada contagem de 8 x 3, em jogo realizado a 20-6-54 e, na final, a 3-7-54, portanto, pouco tempo depois, os teutos derrotaram a sua antagonista por 3 x 2, com os mesmos jogadores no gramado.

Assim sendo, como dizer o melhor esquadra da terra? Acaso o leitor se atreverá a tal?

##### NOTÍCIA

Sérgio, Kamaramba, Marco Antônio, Roberto, Boi, Soneca, Humberto e Jacaré — eis a escalação do time de futebol de salão do 4D da S. Norte do C. P. II, que sagrou-se campeão do colégio. Por outro lado o 2-SB foi campeão do torneio de basquete. Parabéns a ambos.

##### COLEGA

Colabore conosco! Envie-nos notícias sobre todos os movimentos esportivos de seu colégio.

### Conclusão da pag. 20

do, uma Páscoa de mais de mil alunos. Foram realizados também: uma tarde esportiva de congregar entre professores e alunos, no dia 20 de junho; um almoço de aniversário, no dia 6 de julho no auditório, com a presença do Dr. José Mário dos Santos Brant, diretor da Inspeção Seccional, de antigos e atuais professores e funcionários de várias épocas, e de representantes de seus alunos e ex-alunos (militares, engenheiros, médicos, advogados, jornalistas e funcionários públicos e particulares). No dia 30 de agosto, realizou-se uma sessão do seu "Clube de France", em homenagem ao aniversário do colégio, que contou com a presença de representantes da Embaixada Francesa. No dia 14 de setembro foi inaugurada a exposição "Lux Latina", de Cultura Grego-Latina, e, em outubro, será inaugurada a exposição do "Clube de Ciências", ainda como parte dos festejos de aniversário. Em novembro haverá uma tarde esportiva que reunirá alunos e ex-alunos do colégio, cujo horário serão científicos pelos jornais. A seguir, haverá uma sessão solene de encerramento das festividades e a apresentação de uma revista comemorativa de seu 25º aniversário.

Ciência e Arte Estudantil cumprimenta,

mas uma vez, o Colégio Metropolitano por tão significativa data e faz votos para que o modelar educandário eleva, cada vez mais, o nível do seu ensino, em benefício de seus alunos e para a grandeza do Brasil.

### NOTAS DA REDAÇÃO

— Atendendo pedido do grêmio dos alunos do Colégio Guanabara, citamos nesta edição, o ombligo na antebraço, em virtude de informes errados. O concurso "A mais bela estudante secundária de 57", patrocinado pelo "Diário Carioca" e pela "Ames", teve como 1ª prímice, a srta Palmira Morfado Francisco, aluna daquele estabelecimento.

— Recebemos e agradecemos a gentili carta do sr. Adalvo Dourado, da direção da ACM, a qual constitui um estímulo.

— Estudantes visitaram sob o patrocínio do CAE, a 4 de outubro p.p., a exposição florestal no Inst. Ferreira Vianna. Muito útil a visita, a qual agradecemos.

— Infelizmente, colegas, este é o nosso último número do ano de 1957. A "asática", as provas parciais, a escassez de tempo contribuíram para isso. Aguardemos em princípios de 58, com grandes amplexos e muitas melhorias. Continuem a enviar suas críticas e sugestões, para que possamos realmente agradar, em 1958. Até lá.

### Coisas que incomodam

José Dias Vilhena

Sou mal entre as crianças, (entre os adultos também) a notícia de que Emilia e Nartinho, imortais personagens de Monteiro Lobato seriam comunistas. Até onde vamos?

Vamos muito mais longe. Mas, com os preços. Ontem o pão, hoje a carne, amanhã o leite.

E o bonde... dois cruzeiros...

Serão suprimidos os concursos para o preenchimento de cargos públicos!

Com o rumo que estão tomando as coisas, com a marmelada e o peleguismo desenfreados, já se cogita uma nova modalidade de concursos públicos, ou melhor, serão realizados de uma maneira "sui generis". Só serão admitidos, os que possuírem os "padrinhos" mais influentes. Os "afilhados" estão com tudo.

Um funcionário federal, sentiu-se ofendido com o que dissemos nesta seção, no número passado. Que será que houve? Recordo a este funcionário: "Nada do mais do que a verdade".

E os deputados de Alagoas, resolveram brincar de moinho e bandido.



### NO EGITO ERA... Concl. da pag. 23

que há muita semelhança entre "os jécãs" e os agricultores egípcios com relação à moieira. O lavrador semeava o seu terreno, deixava aos porcos a lareira de enterrar as sementes e, o resto, era feito pelas águas do Nilo. O "caipira egípcio" ficava sentado, aguardando a época da colheita e, quando esta chegava, ôê, simplesmente, treinava uma turma de macacos, para retirar os frutos das árvores.

— Coisa vulgar, no "País do Nilo", era o casamento entre irmãos e irmãs e mesmo entre pais e filhos. Conta-se, que Rameses II para recompensar a magistral epopeia que escreveu acerca de suas façanhas

### Boa Noite... Silêncio

Pierre Cabot

Boa noite... silêncio... Entra... ou melhor, como vai? Não te posso mandar entrar, se há muito já estás, já fazes parte de minha vida. Sejam, francos. Sabes que não gosto de ti, não? Sabes, sim. Mas tenho que te respeitar. És mais forte que eu e que todas as criaturas vivas. Não te ofendo, porque podes te vangloriar de mim. E, como tenho medo de ti. Todos pensam que, quando uma pessoa fala sozinho está doída, não é? Pois eu sei que não está. Tu também, não? Responde... Já sei, se fazes, deixas de ser Silêncio. Mas tu sabes melhor que eu, que, quando uma pessoa fala sozinho, está simplesmente fugindo de ti. És assustador. Silêncio. Meles médo. Mas sei como te combater. Mas tu não te zangas quando fujo de ti, não é? Bem sei. E, sabes como fujo? Muito simples... fugindo de tua mãe. Sim! Achas, que não sei quem é a tua mãe? Pensas que ignoro quem é o filho da Solidão? Estás surpreso, hein? Mudemos de assunto. Contar que eu conversei contigo, divirtar-te e dirão que estou louco. Não sabem que é possível conversar contigo. Mas, eu sei. Sei que não respondes, mas fazes-te compreender, porque não és o meu. E, apesar de não gostar de ti, compreendo-te. Sei, também, que não és mau. Eu, que não sei aproveitar-te. Os que gostam de ti ou melhor, os que gostam de seus silêncios sabem aproveitá-los. Fugindo de tua mãe, como dizia, fujo de ti. Quando não estou só, não estás comigo. Isto significa, que nunca estou só. Estás a fazer-me companhia quando não há ninguém. Por isto, uma vez, perguntei a mim mesmo: "Como posso estar só, se tenho comigo o Silêncio?"

Mas... já vais? Claria o dia, começo a ouvir sons. Já não posso mais conversar contigo. Bom dia. Silêncio, volto amanhã! Começo a gostar de ti!

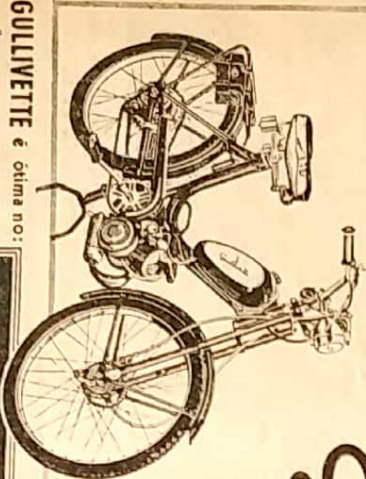
— Organização, tipicamente original, era a dos criminosos do Egito. Os mesmos formavam sindicatos e escolhiam o seu presidente ("Chefe dos Ladroses"). Quando havia um roubo, a vítima ia ao "Chefe dos Ladroses", suplicando a este, que fôsse devolvidas as suas coisas. Consultada a lista dos "sócios", buscavam-se os objetos roubados, vendendo-os com bom lucro, aos primitivos donos.

## APROVEITE ESTA GRANDE OFERTA

Para V. comprar a sua

# Gullivette

pelo preço da taboela



apenas 10 prestações iguais de

# 2.563,

sem entrada - sem acréscimo

GULLIVETTE é ótima no:

trabalho,  
passaieiro ou  
esporte

# MESBILA

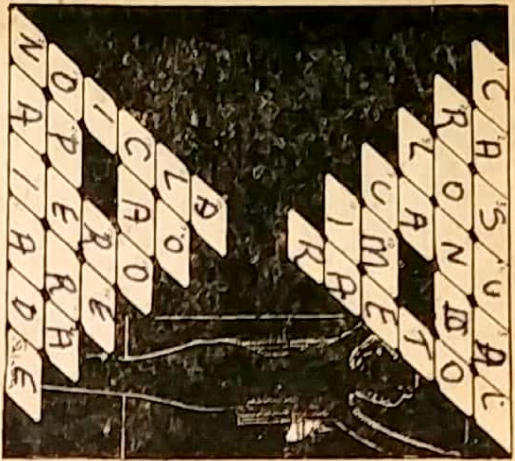
Seção de Bicicletas

Rua do Paissio, 42/56

R. Gal. Polidoro, 74 - Botafogo

PALAVRAS CRUZADAS

ORGANIZADO POR EDISON G. FERRAZ



CHARADAS  
PAULO DIRCEO  
SINCOPADAS

- 1 - Furtivo o "crustáceo" e levou um "pito". 3-2
- 2 - O bom criado deve conhecer a "Indole" do "patrão". 3-2 *Amigo do*

NOVISSIMAS

- 1 - "Apenas" não quero que "prossiga" tamanha "surra". 1-1 *sova*
- 2 - "Alastado da convivência", sem qual-quer "pretexto", vive aquele homem nas "abas da montanha". 1-1 *sopt*

Palav. Cruzadas e Charadas-Resp. pag. 19

(conclusão da Pág. 21)

novela "Les Chouans". Chamando a atenção do público pela impetuosidade que imprime à narrativa e à pintura dos tipos.

É curioso assinalar que, embora tenha sido, incontestavelmente a maior personalidade literária da época, não conseguiu, apesar de todos os esforços, ser eleito para a Academia Francesa.

Hemingway, antes de chegar a jornalista famoso, foi fazendeiro e repórter.

HORIZONTAIS

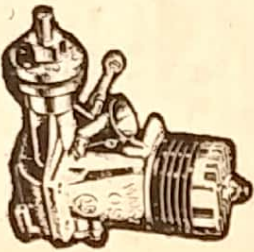
- 1 - Furtivo, acidental
- 7 - Nome de dois poemas de forma fixa.
- 8 - Nesse tempo.
- 9 - Mineral monométrico.
- 11 - Ganinhava, seguida.
- 13 - Cada uma das metades do navio no sentido do seu comprimento.
- 15 - Estalagem, na Pérsia e na Palestina.
- 17 - Popa.
- 19 - Drama musicado, sem diálogo falado.
- 22 - Ninfa dos rios e das fontes.

VERTICAIS

- 2 - Fisionomia, postura.
- 3 - Peixe plectognato (Tetrodon mola).
- 4 - Preguiça da Amazônia.
- 5 - No ano do Senhor.
- 6 - Dividir (terreno) em lotes.
- 10 - Nota musical.
- 12 - Estrela da constelação das Pleiades.
- 14 - Feminino da terminação do.
- 16 - Rezel.
- 18 - Época, período.
- 20 - Parte mais larga e carnuda da perna das rezes.
- 21 - Prefixo designa aproximação.

[ Conclusão da Pág. 7 ]  
Urcinilo, noção de responsabilidade, crítico e mesmo descrição.

AERO-MODELISMO



Completo sortimento de modelos, motores e acessórios

HOBBYLANDIA

Av. Alm. Barroso, 2 S. / 203

Tel. 42-9469

Taboeiro da Balma - Rio de Janeiro

RECEBA EM SUA CASA, INTEIRAMENTE DE GRAÇA,

OS NÚMEROS DE CAE

SE VOCE CONSEGUIR TRES ASSINATURAS DE "CAE", RECEBERA UMA INTEIRAMENTE "GRATIS".

NÃO PERCA ESTA OPORTUNIDADE!!!

Ou então, faça mesmo a assinatura desta revista, bastando, para isso, entregar a quantia pessoalmente em nossa redação (Praça Ilapevi, 19, ap. 302 - Tel.: 49-8901) ou mandá-la pelo Correio em selos

UMA ASSINATURA - (6 NÚMEROS) Cr\$ 20,00

CAE REVISTA CULTURAL E NOTICIOSA DO ESTUDANTE BRASILEIRO

ADMISSÃO ESPECIALIZADO

COLÉGIO MILITAR, INSTITUTO DE EDUCAÇÃO E PEDRO II

OFICIAL E PROFESSORA COM LONGA PRÁTICA

RUA AFONSO PENA, 43 - TEL.: 48-2160



**Simple ou com leite**  
**Nescafé ...**  
**que gostoso que é !**  
**Pronto em 3 segundos.**

**Nescafé é café 100% puro** porque é fabricado apenas com cafés finos, é por um processo especial, garantido pela Nestlé.

**Pronto em 3 segundos** porque é feito diretamente na xícara, e a sua rápida diluição nos dá um saboroso café-bebida, instantaneamente. Basta despejar água de primeira fervura ao pó de Nescafé, mexer, e está pronto.

**Simple ou com leite** — Com a mesma rapidez com que você prepara o cafezinho, você prepara o seu Nescafé-com-leite. Seus filhos acharão uma delícia, e você também. Experimente, ainda hoje, a nova maneira de preparar o mais gostoso café-com-leite.

*À venda em duas embalagens: 50 e 170 gramas.*



**NESCAFÉ... que gostoso que é !**  
**Compre-o no seu fornecedor habitual.**